

40



**fantasy
filmfest**

berlin

frankfurt

hamburg

köln

münchen

nürnberg

stuttgart

2026

pressespiegel

02. – 30.09.

inhalt

pressezitate
print & onlinemedien
social media erwähnungen

Rosebud Entertainment GbR
Dora-Benjamin-Park. 13
D-10245 Berlin
presse@fantasyfilmfest.com



pressezitate



„Schauriger Geburtstag“

– AZ München

„Irgendwie ist es ja so unkaputtbar wie die Helden, von denen es erzählt. Das Fantasy Filmfest entführt uns alljährlich eine Woche lang in die Welt der Geister, Zombies und sonstiger Untoter. Und es kommt zuverlässig alle Jahre wieder wie der Grusel, der einen packt, wenn Lichter flackern, sich Türen öffnen oder Schreie aus dem Dunkeln kommen.“

– Berliner Morgenpost

„Morde, Monster und Mutationen! Wenn am 2. September das Fantasy Filmfest im Zoo Palast startet, wird es richtig wild – denn die Kult-Veranstaltung feiert seinen 40. Geburtstag!“

– BZ

„40 Jahre Fantasy Filmfest! Kaum zu glauben, wie lange das von Rosebud Entertainment veranstaltete Festival uns schon mit Kino-Albträumen und fantastischen Visionen, schwarzen Komödien und mutigen Experimentalwerken versorgt.“

– Deadline

„Mehr als nur Zombies.“

– EPD Film

„Lust auf Angst? Dann sind Sie hier richtig.“

– Hamburger Morgenpost

„Seit 40 Jahren in Deutschland und seit 34 Jahren in Frankfurt färbt das Fantasy Filmfest die Leinwand rot. Im Jubiläumsjahr wartet das Team neben vier Klassikern aus vier Jahrzehnten wieder mit internationalen Monsterattacken und surrealen Albtraumvisionen auf.“

– Journal Frankfurt

„Das beliebte Genre-Festival hat für das Jubiläum ein gewohnt abgefahrenes, düsteres und hochkarätiges Programm auf die Beine gestellt, das zwischen blutigem Thriller, abgedrehtem Absurden und tiefschwarzer Kost keine Wünsche offenlässt.“

– Metal.de



„Wer im Kino lieber verstörende Familiengeheimnisse, dystopische Zukunftsvisionen oder blutige Monster statt romantischer Komödien sieht, dürfte diesen Termin bereits im Kalender markiert haben: Das „Fantasy Filmfest“ feiert 2026 sein 40-jähriges Bestehen.“

– re.flect



„Grusel mit Herz“

– Siegessäule

„Zum Fürchten schön. ... Das Fantasy Filmfest wird 40 Jahre alt, das ist nicht nur für die Fans von etwas härteren Filmen, von Horror-thrillern, Fantasy, Mystery, Splatter oder Science-Fiction, ein Grund zum Feiern.“

– SZ

a chinese ghost story

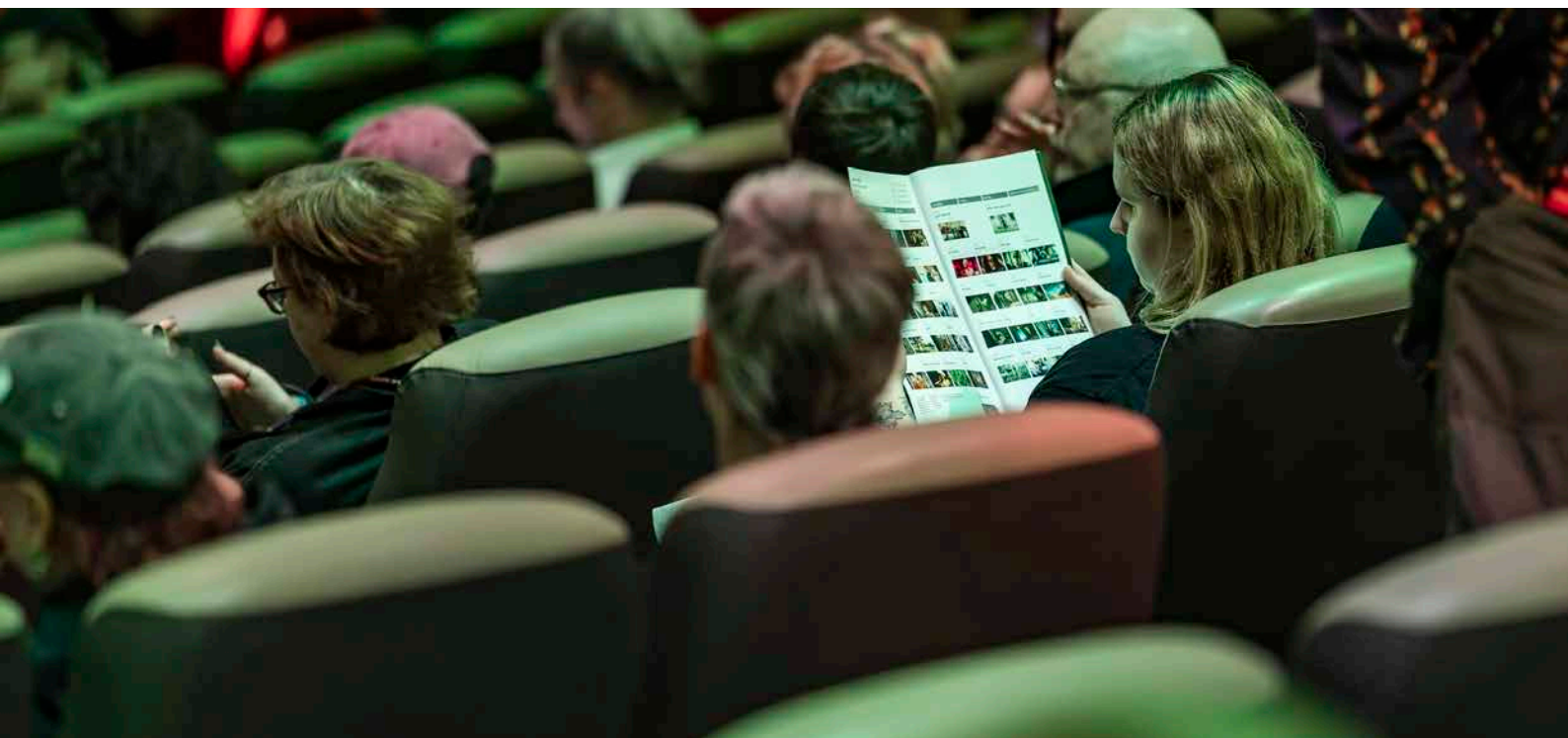
„Bis heute einer der besten, berührendsten und spektakulärsten Geisterfilme aller Zeiten!“

– Filmstarts

anymart

„Ein Splatter-Spaß der ganz besonderen Art, der im Gegensatz zu „Dawn Of The Dead“ nicht mal Zombies braucht, um in einem Supermarkt einen kapitalismuskritischen Blutexzess heraufzubeschwören.“

– Filmstarts



at the place of ghosts

„Schmerzhaftes Auseinandersetzen mit Schuld und Verlust im Folk-Horror-Gewand.“

– Deadline

the better me

„Fein fies absurde, großartig gespielte Doppelgänger-Komödie“

– Deadline

blades of the guardians

„Die Adaption einer Comic-Reihe gefällt durch prägnante Charaktere, tolle Kämpfe und Landschaftsaufnahmen, welche den Actionfilm zu einem Ereignis machen.“

– Film-Rezensionen

„Action-Blockbuster mit wahnsinnig spektakulären Setpieces ... Gerade für Fans des Hongkong-Kinos ein unbedingter Pflichtbesuch.“

– Filmstarts

buddy

„Wird ... bereits seit seiner Festival-Weltpremiere als Instant-Kultfilm gehandelt.“

– Filmstarts



carolina caroline

„Bonny & Clyde für die nächste Generation.“

– Filmstarts

the fox

„Komödiantische Abrechnung mit dem Animalischen im Menschen.“

– Berliner Morgenpost

fuck my son!

„Ein Festival von Ekel und Perversion“

– Deadline

„Ein so verkommener Film, dass er jede Grenze des guten Geschmacks sprengt.“

– Filmstarts

ghost in the cell

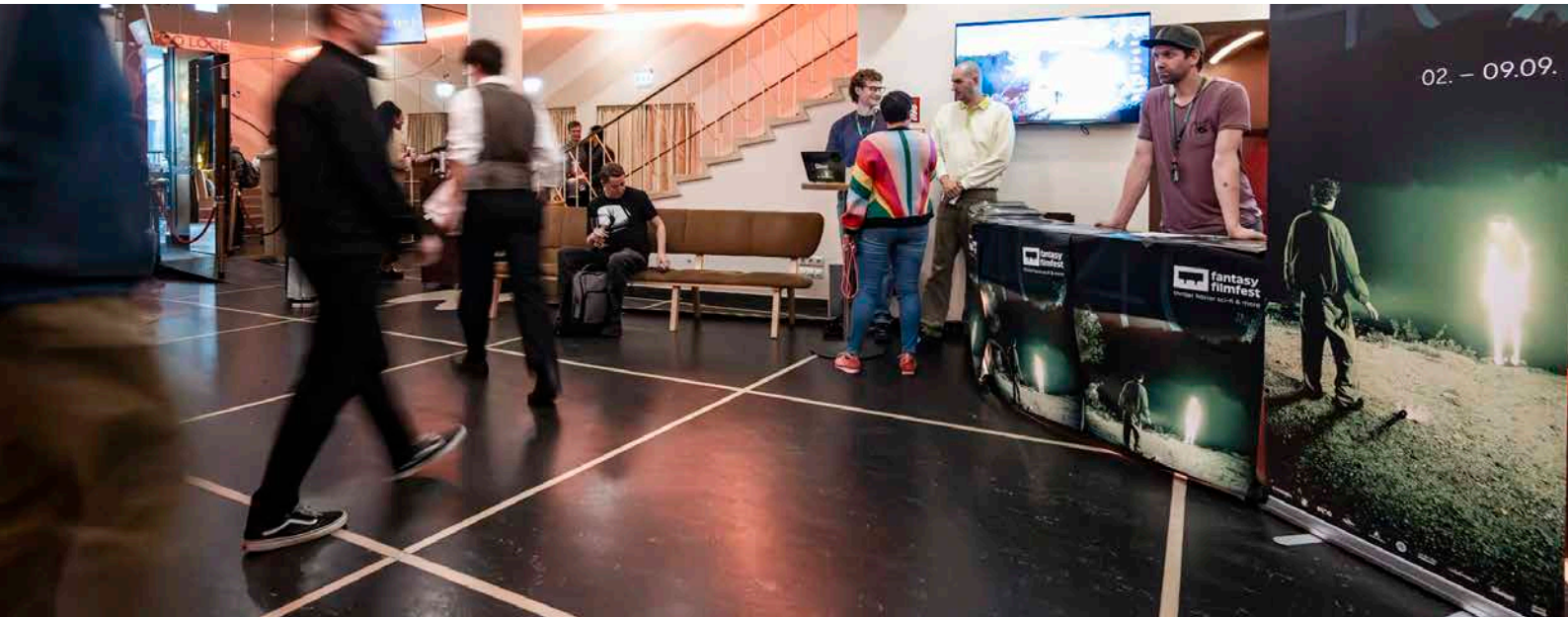
„Horror wird immer dann zum Meisterwerk, wenn sich hinter dem Schleier aus Blut, Schleim und grellen Effekten eine große Geschichte verbirgt, und das ist in Joko Anwar's ungewöhnlicher indonesischer Comedy-Horror-Show „Ghost in the Cell“ der Fall.“

– Berliner Morgenpost



„In dieser schaurig-schönen Horror-Komödie, die im Gefängnis spielt, wimmelt es nur so von schrägen Typen kurz vor dem Nervenzusammenbruch.“

– Indonesien Magazin



„Der abgefahrenste Dämonen-Horror des Jahres!“

– Filmstarts

hokum

„Irische Folklore, bizarre Figuren und eine zunehmend bedrohliche Atmosphäre verbinden sich zu einem klassischen Gothic-Horrorfilm, der vor allem mit seinen düsteren Schauplätzen und handgemachten Gruseffekten für Unbehagen sorgt.“

– Watchdog

hope

„Eine Masterclass in koreanischem Kult-Kino“

– Deadline

„So geht Blockbuster! ... In Sachen purer Action-Power ... unerreich.“

– Filmstarts

leviticus

„Wie so viele junge Genrefilmer – man denke nur an den Hit „Obsession“– gibt sich Chiarella nicht mit simpel gestrickter Suspense zufrieden, sondern verarbeitet hier auch brennende soziale Themen wie Queerfeindlichkeit.“

– AZ

„Einer der cleversten Dämonen-Ideen seit „It Follows“.“

– Filmstarts

motherwitch

„Kunstvolles Folk-Horror-Drama“

– Deadline

mutter: diary of a mother

„Stimmungsvoll in die nebligen, einsamen Wälder der Schwarzmeerküste versetzt, veranschaulicht Alphan Eşeli hier den Horror einer im wahrsten Sinne des Wortes alleingelassenen Mutter, die das Trauma einer schwierigen Geburt in einer patriarchalischen Gesellschaft zwischen Beschützern, Machos und Feiglingen selbstständig bewältigen muss.“

– Berliner Morgenpost



„Abgesehen von dem durchaus originellen Aussehen des Wesens überzeugt der Film vor allem als Porträt einer Frau, die zunehmend an Selbstbewusstsein gewinnt.“

– Tip Berlin

the ones who grieve

„Düsteres Seuchen-Horror drama mit Gothic-Vibes“

– Deadline



the plague

„Die Auseinandersetzung mit ganz realen Ängsten hat das starke Centerpiece des Festivals, Charlie Polingers Erstlingswerk „The Plague“, zum Inhalt, in dem der Hautausschlag eines Jungen eine bösartige Mobbingwelle in einem Wasserballsommercamp auslöst.“

– AZ

„The Plague erzählt in beklemmenden Szenen und mit eindrucksvollen Jungdarstellern von Ausgrenzung und Mobbing unter den 13-jährigen Jungs einer Internatsklasse.“

– EPD Film

„Charlie Pollinger legt mit „The Plague“ ein bemerkenswertes Regie-debüt hin, welches soziale Dynamiken unter Kindern und besonders Mobbing eindringlich beleuchtet. Durch einen schonungslosen Blick und exzellente audiovisuelle Inszenierung seziert der Film die Gefühlswelt heranwachsender Jungen.“

– Film-Rezensionen

„Ein absoluter Geheim-Tipp“

– Filmstarts



the restoration at grayson manor

„Schick gefilmte, hübsch bizarre und blutige Offbeat-Comedy“

– Deadline

„Glenn McQuaids Gothic-Horror-Komödie verdreht körperliche Autonomie zu etwas herrlich Subversivem“

– Siegessäule

species

„Eine beißende Satire auf die Ausbeutung der Gen Z in der Arbeitswelt. Mit einer großartigen Karin Viard als Chefin-Monster im Arztkittel.“

– Berliner Morgenpost

unholy night

„die Schokoweihnachtsmänner im Supermarkt kommen schneller, als man glaubt – und schon im September gibt es mit „Unholy Night“ ein vergnüglich-blutiges Weihnachts-Massaker.“

– Filmstarts



you are the film

„Großartig unterhaltsame Indie Multiversumsvision“

– Deadline

„Ein schönes Beispiel absurden Kinos.“

– EDP Film





print & onlinemedien

PREVIEWS:

HOPE



Regie: Na Hong-jin / Südkorea 2026 / 160 Min.
Besetzung: Huang Jung-yeon, Jung Ho-yun, Jo In-suang,
Michael Fassbender, Alicia Vikander, Taylor Russell
Produktion: Na Hong-jin, Seonil Kim, Seonil Kim

Es ist vermutlich einer der größten Hits des Genre-Filmjahres und wird in der internationalen Presse teils frenetisch gefeiert: Der koreanische Thriller-Spezialist Na Hong-jin, verantwortlich für Semi-Meisterwerke wie THE CHASER, THE YELLOW SEA und THE WAILING, erzählt in HOPE eine wilde Geschichte über eine Monster-Attacke auf unsere Erde, die sich als wahnsinnig action- und tempogeladene, in vielfacher Hinsicht überraschendes Spektakel gestaltet. Als erster Beitrag des Regisseurs, der in Cannes im Wettbewerb lief, zog er jede Menge Aufmerksamkeit auf sich – und nahezu alle, die ihn vor Ort (in einer unfertigen Fassung) sehen konnten, sind sich einig: Mindestens die ersten 10 bis 20 Minuten gehören zum Atomberaubenden, was man jemals auf einer Leinwand gesehen hat. Der Film wird beschreiben, als amüsant klassisch anmutender heroischer Western, der sich in ein twistreiches, intensives Creature Feature mit Anklängen an PREDATOR wandelt – bevor er im

Finale ganz neue Sci-Fi-Dimensionen eröffnet. Letzteres erklärt sich wohl auch dadurch, dass der Regisseur zwei Fortsetzungen plant. Mit dem höchsten Budget, das jemals einem koreanischen Film zur Verfügung stand, wird hier über die Minuten hinweg der sicher ausschließliche Kampf der Bewohner:innen einer kleinen südkoreanischen Gemeinde gegen ein mysteriöses Monster geschildert, das ihre Stadt in Schutt und Asche legt. Ausgestattet mit Superstar Huang Jung-yeon (THE WAILING, A RITERSVEET LIFE, VETERAN, Franchise) in der Hauptrolle als eher inkompetenter Polizeichef Bum-sook und SQUID GAME-Protagonistin Jung Ho-yeon in ihrer ersten Kinorolle als Nachwuchspolizistin sowie mit westlicher Prominenten wie Michael Fassbender und Alicia Vikander, soll die Action insbesondere durch rasante Verfolgungsjagden und außergewöhnliche Set-Pieces miteilen – und der Film nicht nur brutal und spannend, sondern auch sehr lustig sein. Wir freuen uns drauf!

Unabhängig des 40. FFF-Jubiläums und der Deutschlandpremiere von HOPE, den MLBI ent am 1. Oktober rezidiert in die Kinos bringt, wird auch das Eröffnungsspekt von Na Hong-jin noch einmal gezeigt: THE CHASER, der ursprünglich 2008 beim Festival als Abschlussfilm lief. Der „Chaser“ ist Joong-ho, ein Ex-Cop, der heute als Zahntechniker und junges zwei seiner Missetaten verloren hat. Als mit Mi-jin eine dritte verschwindet, nachdem sie ein Date mit einem Anrufer mit derselben Telefonnummer vereinbart hat, ermittelt er auf eigene Faust – und findet den geständigen Killer schnell. Doch damit ist er noch lange nicht dingfest gemacht, und Mi-jin bleibt verschwunden. Joong-ho macht sich auf die panische Jagd nach ihr, wobei er von der unfähigen Polizei mehr behindert als unterstützt wird. Der düstere

Serienkiller-Thriller bein-

druckt durch graduelle Här-

te und abgeduldeten Nihilis-

mus. Man muss gucken haben.

»Eine Masterclass im

koreanischen Kult-Kino«



COYOTE VS. ACME



Regie: Dave Green / USA 2026 / 98 Min.
Besetzung: Will Forte, Lana Condor, John Cena,
P.J. Byrne • **Produktion:** Christopher Driscoll, James Gunn

Wir haben es alle hundertfach mitangesehen: Der bemitleidenswerte Willie E. Coyote versucht verzweifelt, den arroganten Road Runner zu fangen, und stößt dafür immer wieder auf Produkte des Megakonzerns ACME. Doch so vielversprechend diese auch scheinen: Im entscheidenden Moment versagen sie

ausnahmslos und lassen den Kojoten als schwerverletztes, belächeltes Opfer zurück. Damit ist es jetzt genug! Mit seinem ebenfalls im Leben gescheiterten Anwalt Kevin Avery (Will Forte, bekannt geworden als Mitglied des SATURDAY NIGHT LIVE-Trupps) zerrt er die Company vor Gericht. Vertreten wird sie allerdings vom überaus einschüchternden Buddy Crane (John Cena, PEACEMAKER) – und die Chancen von Coyote, endlich einmal Erfolg zu haben, scheinen schnell. Doch aber ruht sich ein mysteriöser Insider auf geheimen Infos, die ACME endgültig zur Strecke bringen sollen.

Die wilde Merry Cemetery, in der neben den Kojoten zahlreiche LOONEY TUNES-Karikaturen wie Tweety, Daffy Duck und auch Bugs Bunny mitspielen, ist vom Film mehr als heiß erwartet, seit Warner Brothers 2018 die Produktion begann. 2023 sollte der Animation-/Live-Action-Hybrid im Stil von ROGUE RABBIT dann eigentlich im Kino starten, aber nach Fertigstellung cancelte WB das Projekt. Umso erstaunlicher, dass es nun über den Indie-Karsten Entertainment doch noch auf die Leinwand kommt. Die bisherigen Trailer versprechen mindestens viel Spaß – geschrieben und produziert unter anderem von James Gunn.

»What's up, Doc? Verdammst viel, wie's aussieht!«

JIM QUEEN



Regie: Nicolas Athane,
Marco Nguyen / Frankreich, Belgien
2026 / 80 Min.
Besetzung: Alex
Rambin, Jeremy Gillet,
Philippe Sirettoni,
Shirley Souagnon
Produktion: David
Alric, Arthur Delabays

Der schwule Fitness-Influencer Jim Perfect hat ein Problem: Heteros. Die mysteriöse, neu entdeckte Krankheit droht, nach und nach alle homosexuellen Männer in Paris in Heteros zu verwandeln – auch ihn mit seinen Millionen Followern. Und das

würde den Verlust sowohl seines optimal optimierten Gym-Bodys als auch den seines Gay-Icon-Status bedeuten. Er scheint aber nichts gegen diese Katastrophe machen zu können, wie sein zunehmend schlaffere Körper, sein beängstigend wechselndes Wissen über Fußballregeln und sein plötzliches sexuelles Interesse an seiner langjährigen platonischen besten Freundin Nina zeigen. Mit seinem ihm verfallenen Fan Jaden macht er sich auf die fieberhafte Suche nach Dr. Ragot, der angeblich ein Heilmittel haben soll. Handgezeichnet in einem Stil, der etwas an die direkte, künstlerisch eher simple Herangehensweise von BICK AND MORY erinnert, könnte die französische Komödie der designteilige LESBIAN SPACE PRINCESS werden. Das Publikum in Cannes, wo der Film in der Midnight-Sektion gezeigt wurde, bejubelte ihn jedenfalls für seinen campy Humor, der sich über zahllose quere und strahlige Klischees lustig macht, sein hohes Tempo sowie, jawohl, seine Musicalnummern.

»Verspricht eine atemlos amüsante Satire über sexuelle Identität«

(Alle Texte: Dominik Siedl)

EDITORIAL

Alles gut, echt jetzt!

Wie schön das war! Gutes (Festival-)Wetter und gute Nachrichten. Wann gibt es denn so was noch? Am vergangenen Wochenende feierten 40.000 Menschen beim „MS Dockville“ in Wilhelmsburg – nicht nur die gute Musik, sondern auch die guten Menschen, die diese Musik machten. Die auf der Bühne eher Festival-untypische Sitze sagten wie: „Ich bin es leid, über meinen Körper sprechen zu müssen, dass Leuten gesagt wird, wie sie auszusehen und was sie zu essen haben“ (Sängerin Paris Paloma). Oder wie: „Können wir mal bitte alle Mitter feiern, die auch noch einen Beruf rocken?“ Das sind Göttinnen! (Rapperin Mariybu). Oder wie Paula Harrmann – bejubelter Secret-Act am Freitagabend –, die sagte, dass man sich in mental schwierigen Phasen bitte Hilfe holen soll.

Das „Dockville“ ist ein Wohlfühlort, an dem das mit der „Awareness“, der Achtsamkeit, ganz wörtlich genommen wird. Und das auch in Zukunft. Denn das ist die nächste gute Nachricht: Die Nutzung des Festivalgeländes in Wilhelmsburg ist jetzt vertraglich bis 2030 gesichert. Das stand neulich noch auf der Kippe – ein Immobilien-Insekt rat einen Teil des Geländes zur Miete an, verfügbar ab sofort. Bislang hatten auf diesem Areal Festival-Besucherinnen ihre Zelte aufgeschlagen.

Aber: Auch das Camping bleibt erhalten, so das „Dockville“-Team. Was umso schöner ist, weil das Festival 2027 seinen 20. Geburtstag feiert. Tickets gibt's schon jetzt zu kaufen. Noch 'ne gute Nachricht.

NAOMIE RINKE
naomie.rinke@tmgp.de



Da kommt Großes auf uns zu

Aust auf Angst?

Dann sind Sie hier richtig

Von UTE GEBAUER

Der Mörder lauert hinter der nächsten Ecke. Wir sehen ihn längst – nur die Hehler nicht. Der Puls geht hoch, die Hände werden feucht, und trotzdem würden wir jetzt auf keinen Fall den Kinosaal verlassen. Genau diesen Instinkt erlebte ich bei der Vorstellung des Horrorfilms „The Foxt“ (9.9., 20.15 Uhr).

Und die können sich freuen, denn das Fantasy-Filmfest ist bald wieder in der Stadt. Vom 2. bis 9. September im Savoy, und es feiert Geburtstag: 40 Jahre! Wie immer hat das Team ein Programm zusammengestellt, das keine Wünsche offen lässt. Horror in jeder Form, Sci-Fi, Drama, Animation und schwarzhumorige Komödie – mehr als 30 Filme werden gezeigt, und jedes Genre ist dabei.

Eröffnet wird das Festival mit „Leviathan“. Der australische Thriller erzählt von Naim und Ryan, deren Dorf von einer übernatürlichen bösen Kraft heimgesucht wird, die Besitz ergreift von den Einheimischen. Nie kann man wissen: Ist es der Freund oder der Dämon?

Etwas Besonderes ist traditionell das „Centerpiece“, also

KINO Dämonen, Killer, Aliens und schwarzer Humor: Acht Tage lang zeigt das Fantasy-Filmfest die ganze Bandbreite des Schreckens – von düster bis durchgeknallt



Mit dem furiösen keramischen Actionthriller „Jäger“ endet das Filmfest (9.9., 20.15 Uhr).



Langweiler Alex hat einen neuen Nachbarn – der ist wie eine bessere Version seiner selbst... („The Better Me“, 9.9., 14 Uhr).

Verrückt: Zwei Leute sitzen im Kino – und sehen einen Film über den jeweils anderen („You Are The Filter“, 8.9., 18 Uhr).



Unheimliche Begegnungen: Das Fantasy-Filmfest deckt fast alle Genres ab und sorgt für waghalsige Glanzhaft beim Publikum.

der Film in der Mitte. Hier geht es diesmal nicht um Außerirdische oder Atomrider, sondern um zwölfjährige Jungs. Dass die minutenlang sehr grausam sein können, zeigt „The Plague“ auf verstärkte Weise. Im Feriencamp heizt Jake, Anführer der angesagten Clique, permanent gegen den armen Eli, der an einer Hautkrankheit leidet. Doch am Ende wehrt sich Eli...

Für alle, die es nicht so düster mögen, ist „The Foxt“ ein guter Tipp. Der harmlosebittige Farmer und Finger Nick findet heraus, dass Kori, seine frisch Angestellte, ihn mit dem östlichen Tierarzt betrügt. Eines Nachts läuft Nick eine Fackel vor die Flinte. Die kann sprechen und bietet Nick einen Handel an: Lässt er sie leben, verrät sie ihm, wie er es anstellen soll, dass Kori geläutert zu ihm zurückkehrt. Funktioniert... na ja, nicht ganz so, wie Nick es sich vorgestellt hat.

Das Fantasy-Filmfest zeigt ausnahmslos Deutschland-premiere, abgesehen von der Hommage an ausgewählte Genre-Perlen, die „Screen Legends“. Da ist dieses Jahr unter anderem der Klassiker „Don't Look Now“ („Wenn die Götter Trauer tragen“) dabei. Mehr als 50 Jahre alt ist das Mystery-Drama mit Donald Sutherland und Julie Christie in den Hauptrollen. Der Film machte damals Regisseur Nicolas Roeg ein Meisterwerk abgeliefert hat – es war vielmehr die Sex-Szene von Christie und Sutherland, die 1973 die Gemüter erhitze. Mit fünf Minuten war sie nicht nur außerordentlich lang, sondern auch so gut geschnitten, dass die halbe Welt dachte, die beiden Stars hätten „echten“ Sex gehabt.

Auch „The Chaser“ wird noch einmal gezeigt. Das wuchtige, brutale Debüt des Koreaners Na Hong-jin um einen Zuhälter, der auf der Suche nach „seinen“ vermissten Frauen an einen Serienkiller gerät, galt 2008 bei Thelma-Fest als Sensation. Na Hong-jin neuer Film „Hope“ – ein beeindruckender Actionreißer um eine Alien-Invasion, der schon das Festivalpublikum in Cannes begeisterte – beendet das Fantasy-Filmfest.

Savoy-Filmkater: 2-99, 12/14 Euro (Freibeiweg: auswärts), die Filme 09 oder 091, ab 18 J., Steindamm 54, fantasyfilmfest.com

22. bis 28. August 2026

Live-Tipps, Kino und Genießer-Hotspots

PLAN7-WOCHE

Jetzt bloß nicht wegsehen!

Horror, Sci-Fi, schwarzer Humor: Beim Fantasy-Filmfest wird Angst zum größten Vergnügen

BÜHNE

Was wäre, wenn man wirklich...

„Die Insurgentinnen“ im Sprechwerk trauen sich.

OPEN AIR

Virtuose Herrlichkeit

Helge Schneider zwei Mal im Stadtpark

GASTRO

Nur für Schwindelfreie

Essen in der Höhe bei „Dinner in the Sky“

KINO

Von einem, der nur mal kurz rauswollte

Das berührende DDR-Drama „Spaziergang nach Syrakus“



Heimat für Geister, Zombies & Co.

Totgeglaubte leben länger: Rainer Stefan über die 40. Ausgabe des Münchner Fantasy Filmfests

Wie viele Apokalypsen beim Fantasy Filmfest (FFF) über die Leinwand gingen, ist ungezählt. Ebenso die Horden an Zombies, Geistern & Co. Man weiß hier: Das Ende ist nah. Aber Totgeglaubte leben länger. HD-Heimkino, Streaming, Pandemie: Es gab oft Gründe, das Festival samt gemeinsamem Kinoerlebnis am Abgrund zu glauben. Dennoch feiert es heute seine 40. Ausgabe. Dabei war das Debüt 1987 in Hamburg als Eintagsfliege gedacht. Aber: „Dann blieb ich hängen“, erzählt Leiter Rainer Stefan. „Mein Traum war immer, ein eigenes Kino zu haben so wie das Münchner Cinema.“

Das FFF ist eine Münchner Geschichte. Hier hat der gebürtige Nürnberger, der das Festival mit Schorsch Müller gründete, schon als Teenager in der Schule einen Filmclub betrieben und Filme etwa in Altenheimen vorgeführt. Bald wurde Rainer Stefan selbst Filmsammler, flog nach London zu Filmbörsen – und pflegte eine Leidenschaft fürs Kino des Fantastischen. „Ich hatte 150 bis 200 Filmkopien, überwiegend Klassiker.“

Dann machte er Bekanntschaft mit den Betreibern des alternativen Alabama Kinos in Hamburg. Da viele seiner Schätze hierzulande unbekannt waren, wurde die Idee geboren: „Wir zeigen die mal im Kino und bauen ein Event drumrum. Das nannten wir Fantasy Filmfest.“

Zudem hatte Enno Patalas, legendärer Leiter des Filmmuseums München, eben seine Restaurierung von F.W. Murnaus „Nosferatu“ fertig. Die ließ Rainer Stefan sich aus, um sie in Hamburg zu zeigen – umrahmt von Punkband-Auftritten und „Texas Chainsaw Massacre 2“. „Die Mischung war schon wild.“ Aufgrund des Erfolgs wiederholte man das Konzept im folgenden Jahr. „Und dann hatt ich die Idee, das 1989 auch in München zu machen.“ Erstes Stammkino war das Cinema, die Mama kümmerte sich um die Ticket-Reservierungen. Und der Fokus rückte vom retrospektiven Programm zur aktuellen Genre-Schau.

In München trieb ein berüchtigter Staatsanwalt sein Unwesen, der im Werkstattkino regelmäßig Horrorfilme be-



Plakatmotiv der diesjährigen Ausgabe.

FFF, PEDRO BECERRA



Rainer Stefan
Festivalleiter

schlagnahmte. Beim FFF war man gewarnt: Man beschriftete die Filmdosen mit falschen Titeln, um den Inhalt vor dem Zugriff zu verstecken. Überhaupt: die Filmdosen – der wahre Horror! Vor allem, als das Festival

bis zu 70 Filme in sieben Städten zeigte: „Meine Freunde mussten nachts mit zwei Lkw fahren, teils von München nach Hamburg. Diese Logistik, welcher Film wann in welcher Stadt ausgeladen werden muss – unglaublich, dass das funktioniert hat!“ Viele 35-Millimeter-Rollen musste das Festival zudem kostspielig selbst anfertigen und untertiteln lassen. „Um meine Miete zu zahlen, hab ich an Wochenenden in Clubs gearbeitet.“

Durch Sponsoren und Werbepartner steht das FFF als kommerzielles Festival mittlerweile

finanziell auf stabiler Basis. Und als Heimathafen hat sich Berlin etabliert. Dort war der diesjährige Eröffnungsfilm „Leviticus“ im riesigen Zoopalast binnen Stunden ausverkauft. Einer der Filme, die hierzulande erst dank der FFF-Bühne einen Verleih fanden. Der aktuelle Jahrgang bietet wieder eine breit gefasste Definition von Genre, von Anime über Asien-Action bis zur feministischen Black-Metal-Doku und dem un-kategorisierbaren Regie-Stammgast Quentin Dupieux.

Nach manch Untergangs-Szenarien ist der Blick nach vorn derzeit optimistisch. Was sich auch in der Kooperation mit Filmhochschulen äußert. In München gibt's ein Kurzfilmprogramm der FFF. „40 Jahre Fantasy Filmfest geben einem die Gelassenheit, dass Kino weitergehen wird“, sagt Rainer Stefan. „Inzwischen bin ich sicher: Kino überlebt mich.“

THOMAS WILLMANN

Informationen:

9. bis 16.9. City Kino München, 16. bis 23.9. Cinécittà Nürnberg; fantasyfilmfest.com.



Über Mütter, Hexen und Metalstars

Zum 40. Mal zeigt das Fantasy Filmfest die breite Palette des Genrekinos. Ein Schwerpunkt zum Jubiläum: Frauen in Extremsituationen.

VON KATHRIN HORSTER

STUTTGART. Gül schreit, als säße ihr der Teufel höchstpersönlich im Leib. Ihr Babybauch ist zur festen Kugel geschwollen, die sich unter den Tritten des Fötus grausig verformt. Spitze Kanten drohen die Haut zu durchbohren; kein niedliches Füßchen, wie es immer heißt, wenn Babys ihren Wirtskörper von innen erkunden. Das Wesen, das in Güls Bauch in den vergangenen sieben Monaten herangewachsen ist, drängt mit Macht ins Freie; zwei Monate zu früh, auf einer Autofahrt durch Matsch und Regen, meilenweit entfernt von einer Klinik, die Gül eine sichere Geburt ermöglichen könnte.

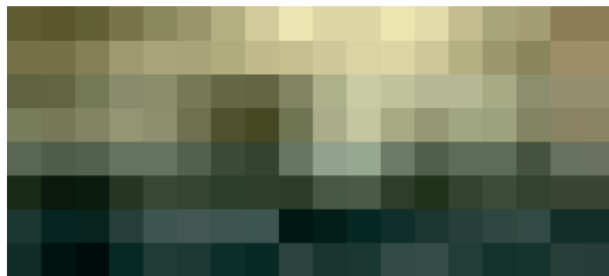
Man hat solche Satansbraten schon in Filmen wie „Alien“ (1979) schlüpfen sehen, Alphan Eşelis Body- und Gesellschaftshorror-drama „Mutter: The Diary of a Mother“ spielt aber nicht wie der bis heute beeindruckend schreckliche Science-Fiction-Horror-Klassiker in den fantastischen Weiten des Alls, sondern im Hier und Jetzt, in einer ländlichen Region der Türkei.

Ob der intelligent abgründige Film über das Martyrium einer alleinerziehenden, von ihrem Mann im Stich gelassenen Frau regelmäßig auf einer deutschen Leinwand zu sehen wird, steht in den Sternen. Sicher ist aber, dass „Mutter“ im Rahmen der diesjährigen Jubiläumsausgabe des Fantasy Filmfests zu sehen ist, das vom 9. bis 16. September im Stuttgarter Gloria-Kino- und mit zeitlichem Versatz in sechs weiteren Städten, darunter Berlin, Frankfurt und Nürnberg, zum 40. Mal die enorme Bandbreite der internationalen Genrefilmproduktion präsentiert.

Mutter werden in der Türkei von heute trifft Frauen-Metal

Ganz ohne fantastische Elemente kommt „Mutter“ dem Festivalcredo „Thriller, Horror, Sci-Fi and more“ gemäß zwar nicht aus, doch Alphan Eşeli geht es wirklichkeitsnah um die Probleme von Frauen in der türkischen Gegenwartsgesellschaft, zur Zeit eines Präsidenten, der von der Idee der demokratisch verfassten Gleichberechtigung der Geschlechter wenig hält. Das macht „Mutter“ so bemerkens- und sehenswert, gerade auch für Deutsche, die zwar vielfach Nachbarn, Kolleginnen und Freunde mit türkischer Familiengeschichte kennen, aber wenig wissen über den Alltag und die Popkultur des Landes.

Auch sonst bietet das Fantasy Filmfest wie in jedem Jahr überraschende Perspektiven auf die Welt, die nicht alle Kinogänger den dort vertretenen Genres zutrauen würden. Ausgerechnet das Horrorkino gilt noch immer als auf männliche Vorlieben fokussiert, was sowohl Themen und erzählerische



Beklemmender Horror aus Australien: Szene aus „Leviticus“.

Foto: Fantasy Filmfest/Neon



Bildgewaltig: Szene aus „Hex“ über die Black-Metal-Band „Witch Club Satan“

Foto: FF/CatliDocs



Grusel und Realität: „Mutter“

Foto: FF/Istanbul74



Szene aus der Doku „Hex“

Foto: FF/CatliDocs

Weitere Highlights

Lang 35 Spielfilme und mehrere Kurzfilmrollen laufen vom 9. bis 16. September im Stuttgarter Gloria-Kino. Neben Frauen in Extremsituationen bietet das 40. Fantasy Filmfest noch andere interessante Protagonisten, wie etwa „Buddy, ein Killereinhorn auf Kuschelkurs“ (11.9., 19.15 Uhr)

Abgedreht Verrückt wird es auch in Quentin Dupieux' „Vertiginous“ (12.9., 13.15 Uhr) über zwei in einer Computersimulation gefangene Männer und in der selbstreflexiven Multiversum-Phantasie „You are the Film“ des Japaners Makoto Ueda (15.9., 18 Uhr).

Bewährt Die Sektion „Screen legends“ feiert vier Genre-Klassiker, einen pro Festival-Jahrzehnt: „A Chinese Ghost Story“ (12.9., 21.45 Uhr), „Don't look now“ (13.9., 12 Uhr), „The Chaser“ (14.09., 21.30 Uhr) und „Beasts of the Southern Wild“ (15.9., 14 Uhr).

Kurz Das studentische Kurzfilmprogramm präsentiert Werke des Genrefilmmachwuchses (12.9., 11 Uhr), darunter sind etwa Arbeiten von Studierenden der Filmakademie Baden-Württemberg sowie von den Hochschulen in München, Berlin und Köln. *kah*

Tickets unter: fantasyfilmfest.com

zept einer Black-Metal-Band als feministisches Gesamtkunstwerk entwickeln. Die dokumentarischen Bilder ergänzt Holand mit fiktiven Spielszenen über einen mittelalterlichen Hexenprozess.

Klassischer Grusel mit Besetzung aus Japan und Geistern aus Griechenland

Im Rahmen eines Festivals, das sich hauptsächlich mit Stoffen im weiten Feld der Fantastik beschäftigt, entfaltet das semi-dokumentarische Format von „Hex“ besonderen Reiz.

Klassischeren Grusel liefert das mit japanischer Besetzung vom US-Amerikaner Dave Boyle gedrehte Haunted-House-Drama „Never after Dark“ (11.9., 17 Uhr) über eine Geisterseherin, die für ein Mutter-Sohn-Gespann Kontakt zum unheimlichen Wiedergänger in deren Haus aufnehmen soll, um ihn vom Diesseits ins Jenseits zu überführen. Aber Vorsicht: Menschen mit sensiblen Zähnen könnte der insgesamt ruhige, trotzdem enorm spannende Film die Wände hochtreiben!

Geister sieht auch der griechische Filmmacher Minos Papas in seinem historischen Folk-Horror „Motherwitch“ (14.9., 15 Uhr) über eine Malerin, die auf Zypern im Jahr 1882 die Seelen ihrer bei einem Unfall gestorbenen Kinder mit selbst gemalten Porträts beschwört.

Mit seinem kaum auf Schockeffekte setzenden, kargen Stil widersetzt Papas sich erprobten Genrestategien, erzeugt aber gerade deshalb eine besonders beklemmende Atmosphäre. Hinsehen lohnt sich nicht nur in diesem Fall!

Mittel, als auch die Bildsprache angeht. Für die 40. Ausgabe haben die Kuratoren Rainer Stefan, Frederike Dellert und Artur Brzozowski neben Genrekost der härteren Gangart und einige außergewöhnlich verrückte Projekte von legendären Alpträumenzeugern wie Quentin Dupieux oder Joko Anwar Filme ins Programm geholt, die den Hass gegen Frauen und queere Menschen in den Blick nehmen. So eröffnet das Festival mit dem australischen Horrorthriller „Leviticus“ (9.9., 19.30 Uhr) über zwei schwule Teenager

im Bann einer sogenannten Konversionstherapie, bei der Homosexuelle im christlich-evangelikalen Kontext umerzogen werden sollen. Als weiterer außergewöhnlicher Festivalbeitrag vollzieht die norwegische Doku „Hex“ (9.9., 21.45 Uhr) den Aufstieg der rein weiblichen Black-Metal-Band „Witch Club Satan“ nach, beobachtet und in Szene gesetzt von Regisseurin Maja Holand. Der Film begleitet die Bandmitglieder Johanna, Nikoline und Victoria, die als Studentinnen einer Theaterschule ab 2022 das Kon-



mit **Knut Elstermann**

Zwölf Uhr Mittags

"Zwölf Uhr mittags" ist die einzige Kinosendung, die direkt aus der Traumfabrik Potsdam-Babelsberg kommt - und ein Muss ist für alle Filmfans. Welche Filme laufen in den Kinos an? Welche Serie sollte auf die persönliche Watchlist? Wir sprechen mit Schauspieler*innen, Filmemacher*innen und Drehbuchautor*innen über die neusten Produktionen und berichten über große und kleine Filmfestivals.

WORTBEITRÄGE

Sandra Hüller und Hanns Zischler glänzen als Erika und Thomas Mann in "Vaterland". In "12 Uhr mittags" sprechen sie über Pawel Pawlikowskis Meisterwerk. Mit Ferzan Özpetek reden wir über seinen italienischen Kassenhit "Diamanti" über die Kunst der Kostümschneiderei, mit Gabi Schlag über ihren erschütternden Film "Aufstand in Auschwitz". Wir laden ein zu Film Polska und zum 40. Fantasy-Filmfest. Anke Leweke meldet sich vom Festival in Venedig!

 **Audio**

Download (mp3, 99 MB)

Vollständiger Artikel: https://www.radioeins.de/programm/sendungen/zwoelf_uhr_mittags/archiv.html

10.09.2026

»Ich bin sicher, Kino überlebt mich«

Scheut eigentlich das Sonnenlicht: Rainer Stefan,
Leiter des Fantasy Film Fest »
(Foto: Fantasy Film Fest)



Rainer Stefan über 40 wildbewegte Jahre Fantasy Filmfest

Heutzutage ist das [Fantasy Filmfest](#) eine erfolgreiche, deutschlandweit durch sieben Städte tourende Leistungsschau des Genrekinos. Zur 40. Ausgabe – die am 2.9. in Berlin startete und eine Woche später München erreicht – erinnert sich Rainer Stefan, der das FFF mit Schorsch Müller gründete und heute noch leitet, an die deutlich handgemachteren Anfänge.

Das Gespräch führte [Thomas Willmann](#)

artechock: Wo kam ursprünglich die Idee her, ein solches Festival ins Leben zu rufen?

Rainer Stefan: Seit ich dreizehn, vierzehn Jahre alt war, habe ich in der Schule einen Filmclub organisiert mit 16mm-Kopien. Ich habe die Filme ausgeliehen und dann auch in Altenheimen gezeigt. Ich wollte einfach Kino machen – und habe dann auch angefangen, Filmkopien zu sammeln. Damals bin ich dann immer nach London geflogen. Da sah's »Movie Time« – so hieß das, wo man Filmkopien sammelte. Und dann...

Vollständiger Artikel: https://www.artechock.de/film/text/interview/s/stefan_2026.html

Unterhaltung

Filme



Schauriger Geburtstag

Zum 40-jährigen Jubiläum gräbt das Fantasy Filmfest im City-kino auch Filmklassiker aus, zeigt aber vor allem aktuelle Titel aus den Bereichen Sci-fi, Thriller und Horror

🕒 3 Min. Lesezeit

Abendzeitung

09 September 2026



0:00



Stars, Glamour und protzige Vip-empfänge. Venedig putzt sich zu den Filmfestspielen regelmäßig gekonnt heraus. Die abgründige Seite der von Touristen seit Jahren überschwemmten Lagunenstadt hat jedoch niemand besser herausgearbeitet als Nicolas Roeg in seinem somnambulen Horrorklassiker „Wenn die Gondeln Trauer tragen“.

1973 schockte der Film ein Weltpublikum. Zu einer Zeit, in der im Kino viel möglich und das Fantasy Filmfest noch nicht gegründet war. Dennoch ist es stimmig, dass die Macher um Mit-initiator Rainer Stefan diese Genreperle zum Jubiläum in einer prächtigen Kopie aus der Versenkung holen (13. September, 12 Uhr). Der atmosphärische Film steht mit seiner bildgewaltigen, ungebremsten Lust an einer Zuschauer-verstörung doch für die Essenz des Festivals: Packendes Kino zu zeigen, dass einen fordert, manchmal überfordert, aber auch im Gedächtnis bleibt.

Diese Zielsetzung wird auch in Zeiten des Streamings gerne angenommen, die Dauerkarten für die Münchner Ausgabe vom 9. bis 16. September sind auch 2026 ausverkauft. „Wenn die Gondeln Trauer tragen“ ist aber nicht der einzige Genrefilmklassiker, der sich unter den 34 Filmen im diesjährigen Programm tummelt.



Vollständiger Artikel: <https://www.pressreader.com/germany/abendzeitung-mun-chen/20260909/282295327084465>



[Home](#) > [Kultur](#) > [Film](#)

Fantasy Filmfest Berlin 2026: Programm, Filme & Tickets im Zoo Palast

Von **Dennis** — 1. September 2026 in Film, Kultur

0



Das 40. Fantasy Filmfest Berlin bringt vom 2. bis 9. September 2026 Horror, Science-Fiction, Thriller und Genrekino in den Zoo Palast. © BerlinMagazine.de / KI-generiertes Bild

[Share on Facebook](#)[Share on Twitter](#)[in](#)

Horror, Science-Fiction, Thriller, schwarzer Humor und Kultklassiker: Das Fantasy Filmfest feiert 2026 seine 40. Ausgabe und bringt vom 2. bis 9. September acht Tage Genrekino in den Berliner Zoo Palast.

Mit „Leviticus“, „The Plague“, „Hokum“, „Buddy“, „Another World“ und dem dreistündigen Abschlussfilm „Hope“ wartet ein ungewöhnlich vielfältiges Programm. Dazu kommen Klassiker wie „Don't Look Now“, „A Chinese Ghost Story“ und „The Chaser“, der Kurzfilmwettbewerb Get Shorty sowie ein exklusives Berliner Hochschulfilmprogramm von DFFB und Filmuniversität Babelsberg.

Vollständiger Artikel: <https://berlinmagazine.de/fantasy-filmfest-berlin-2026-programm-tickets>

Jubiläum

40 Jahre Fantasy Filmfest: Neue Filme und alte Erinnerungen im Zoo Palast

Berlin. Das Fantasy Filmfest feiert 40. Jubiläum im Zoo Palast. Gezeigt werden neue Genrefilme. Dazu kommen nostalgische Erinnerungen.



Von Eberhard von Elterlein
30.08.2026, 08:59 Uhr



Bevorzuge uns auf Google



Vollständiger Artikel: <https://www.morgenpost.de/kultur/article412992103/40-jahre-fantasy-filmfest-neue-filme-und-alte-erinnerungen-im-zoo-palast.html>



BLAIRWITCH.DE

HORROR MOVIE ENTERTAINMENT



Leviticus – Gefeierte LGBT-Horrorfilm eröffnet das 40. Fantasy Filmfest!

Spread the love



Noch verfügt der auf Filmfestspielen gefeierte LGBT-Horrorfilm **Leviticus** über keinen regulären Start in Deutschland – das diesjährige Fantasy Filmfest verschafft euch aber trotzdem schon sehr bald Zutritt zum Film, der in den USA über NEON in die Kinos kam, die Top 10 der Kinocharts stürmte und trotz limitiertem Kinostart mehr als sieben Millionen US-Dollar in die Kassen schwemmte.

Leviticus gebührt sogar die Ehre, das Fantasy Filmfest zu eröffnen! Im Film werden zwei männliche Teenager, die sich über alles lieben, auf eine harte Probe gestellt, als sie mit einer etwas anderen Art der Konversionstherapie konfrontiert werden – eine, die einen grausamen Dämon beinhaltet und in bester **It Follows**-Manier Angst und Schrecken verbreitet ...

Vollständiger Artikel: <https://www.blairwitch.de/leviticus-gefeierter-lgbt-horrorfilm-eroffnet-das-40-fantasy-filmfest-99967/>



BLAIRWITCH.DE

HORROR MOVIE ENTERTAINMENT



40 Jahre Gänsehaut: Ab heute feiert das Fantasy Filmfest sein spektakuläres Jubiläum!

Spread the love



Für Liebhaber des unkonventionellen Kinos gibt es ab heute nur noch eine relevante Himmelsrichtung – und die führt direkt in die Kinosäle des Landes. Das **Fantasy Filmfest 2026** zelebriert in diesem Jahr einen monumentalen Meilenstein:

Seit nunmehr vier Jahrzehnten schockiert, fasziniert und begeistert das Festival die Genrefilm-Community. Was einst als mutiges Nischenprojekt begann, hat sich längst zu einer der weltweit wichtigsten Anlaufstellen für Horror, Sci-Fi, bildgewaltige Thriller und tiefschwarzen Humor entwickelt.

Heute fällt der Startschuss: Vom 02. bis 09. September verwandeln sich der Berliner Zoo Palast sowie das Savoy in Hamburg in die ultimativen Hotspots für Genrefans. Danach zieht die Karawane des Schreckens im bewährten

Vollständiger Artikel: <https://www.blairwitch.de/40-jahre-gansehaut-ab-heute-feiert-das-fantasy-filmfest-sein-spektakulares-jubiläum-10388/>



Fantasy-Filmfest startet

Morde, Monster, Mutationen im Zoo Palast



Im norwegischen Film „Hex“ wollen Feministinnen die härteste Metal-Band gründen

Foto: CAT&Docs

7 5



Markus
Tschiedert

01.09.2026 - 17:41 Uhr

Charlottenburg – Morde, Monster und Mutationen! Wenn am 2. September das Fantasy Filmfest im Zoo Palast startet, wird es richtig wild – denn die Kult-Veranstaltung feiert seinen 40. Geburtstag! Ein echtes Grusel-Jubiläum, das die Festival-Macher Artur Brzozowski, Frederike Dellert und Rainer Stefan ganz besonders begehen wollen.

Vollständiger Artikel: <https://www.bz-berlin.de/unterhaltung/fantasy-filmfest-wird-40-horror-haelt-einfach-jung-6a95763cec27d32fb526ac70>



Toni Schindele · 22. Juli · 2 Min. Lesezeit

Fantasy Filmfest kündigt Eröffnungs- und Abschlussfilm seiner Jubiläumsausgabe an

Das Fantasy Filmfest hat die beiden Eckpunkte seiner 40. Ausgabe bekannt gegeben. Eröffnet wird das Festival mit einem australischen Horrorfilm, zum Abschluss folgt ein prominent besetzter Science-Fiction-Thriller aus Südkorea.



Bildnachweis: © Fantasy Filmfest

Seit 1987 bringt das Fantasy Filmfest internationale Genreproduktionen auf deutsche Leinwände, die im regulären Kinoprogramm oft keinen Platz finden. Horror, Thriller und Science-Fiction bilden den Kern, ergänzt um Fantasy, schwarze Komödien, Anime und ungewöhnliche Independentfilme. Die Jubiläumsausgabe zieht im September erneut durch sieben Städte: Los geht es vom 2. bis 9. September in Berlin und Hamburg, danach folgen Köln, München und Stuttgart vom 9. bis 16. September, Nürnberg vom 16. bis 23. September und Frankfurt vom 23. bis 30. September. Als Eröffnungsfilm zeigt das Festival Adrian Chiarellas Spielfilmdebüt „Leviticus“. Darin kommen sich Naim und Ryan in einer streng religiösen australischen Gemeinde näher und müssen verbergen, was zwischen ihnen entsteht.

Als Ryans Treffen mit dem Predigersohn Hunter öffentlich wird, greifen religiöse Hardliner ein und unterziehen die Jugendlichen einer Konversionsbehandlung. Der vermeintliche Exorzismus bleibt nicht bei psychischem Druck: Eine übernatürliche Macht beginnt, ihre verdrängten Gefühle gegen sie zu richten. Joe Bird, Stacy Clausen und Jeremy Blewitt spielen die Hauptrollen. „Leviticus“ feierte im Januar 2026 beim Sundance Film Festival Premiere und hat bislang keinen

Vollständiger Artikel: <https://www.derfilmjournalist.de/artikel/fantasy-filmfest-k%C3%BCndigt-er%C3%B6ffnungs-und-abschlussfilm-seiner-jubil%C3%A4umsausgabe-an>





Deutsch-Chinesischer Verein zum Austausch von Kunst & Kultur e.V.

Home > Kunstartikel > Perspektiven > Artikel

Offizielle Partnerschaft | 40. Fantasy Filmfest Deutschland

Redaktion: Stella Lee / Jörg Schroder | Datum: 24. August 2026

fantasy filmfest

40

berlin 02. – 09.09.	münchen 09. – 16.09.
frankfurt 23. – 30.09.	nürnberg 16. – 23.09.
hamburg 02. – 09.09.	stuttgart 09. – 16.09.
köln 09. – 16.09.	

Vollständiger Artikel: <https://www.dku-verein.com/de/news/articles/40th-fantasy-filmfest-2026>



Fantasy Film Fest: Mehr als nur Zombies



Eine Erfolgsgeschichte: Das Fantasy Film Fest findet bereits zum 40. Mal statt

23.09.2026 | Frank Arnold



Vollständiger Artikel: <https://www.epd-film.de/meldungen/2026/fantasy-film-fest-mehr-als-nur-zombies>





film-rezensionen.de
Popcornkino & Independent

HOME REZENSIONEN + NEWS + FILMFESTE + VOD + STARS + SPECIALS +

FILMTIPP DER REDAKTION → NAZA

Home > Weitere Artikel > News > Filmfest > Fantasy Filmfest Special



**fantasy
filmfest**

thriller horror sci-fi & more

40

berlin	frankfurt	hamburg	köln	münchen	nürnberg	stuttgart
02. – 09.09.	23. – 30.09.	02. – 09.09.	09. – 16.09.	09. – 16.09.	16. – 23.09.	09. – 16.09.

Fantasy Filmfest (2026)

Die Redaktion  Fantasy Filmfest Special Filmfest News  Montag, 31. August 2026

« 2025

2026 ▼

Lust auf ein bisschen Schauerstimmung? Zwar hält sich der Sommer hartnäckig, es ist noch immer sonnig und warm. Dafür lockt das **Fantasy Filmfest** aber jetzt schon mit besonders düsteren Werken deutschlandweit in die Kinos. Und als wäre das nicht schon ein Grund zum Feiern genug, steht dieses Mal auch noch ein Jubiläum an. Genauer handelt es sich um die 40

Vollständiger Artikel: <https://www.film-rezensionen.de/2026/08/fantasy-filmfest-2026/>



"Ein so verkommener Film, dass er jede Grenze des guten Geschmacks sprengt": Die ersten 8 Titel für das Fantasy Filmfest 2026 stehen fest!

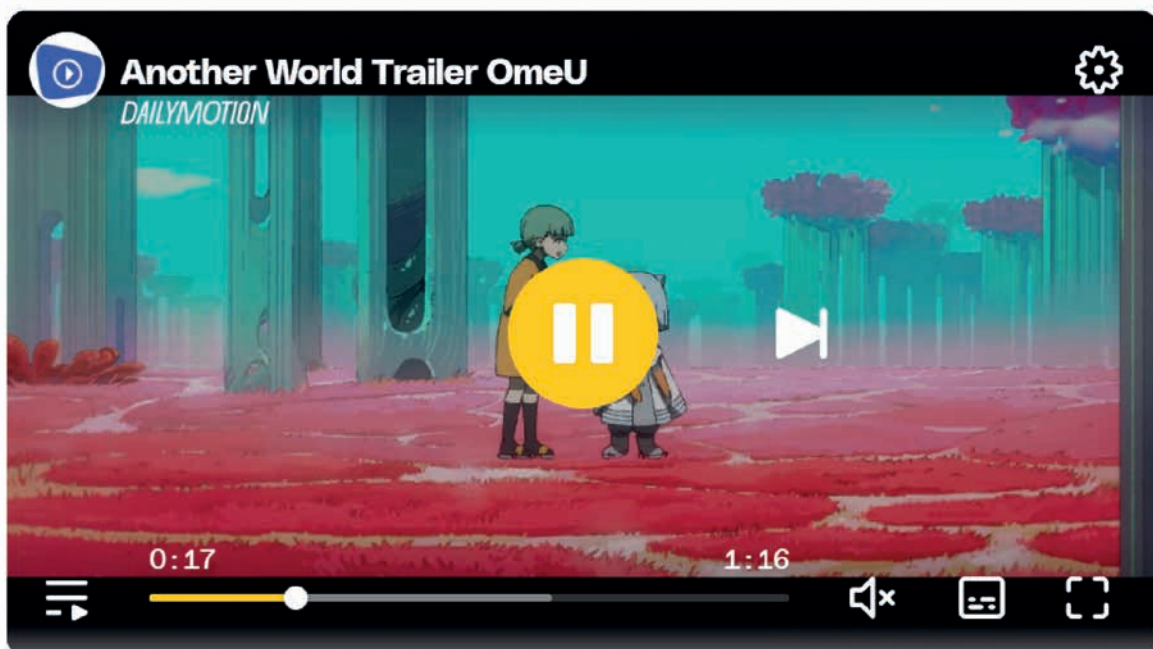
30.06.2026 um 10:00 von Christoph Petersen

 FILMSTARTS bei Google bevorzugen

Folge uns



Diesmal geht es gleich mit einem besonders großen Schwung los: Die ersten Filme fürs Fantasy Filmfest 2026 stehen fest – und als offizieller Medienpartner verkünden wir sie euch auf FILMSTARTS exklusiv zuerst!



Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000210944.html>



Mehr Kult geht nicht: Einer der besten Geisterfilme aller Zeiten kommt zurück ins Kino – erstmals in 4K!

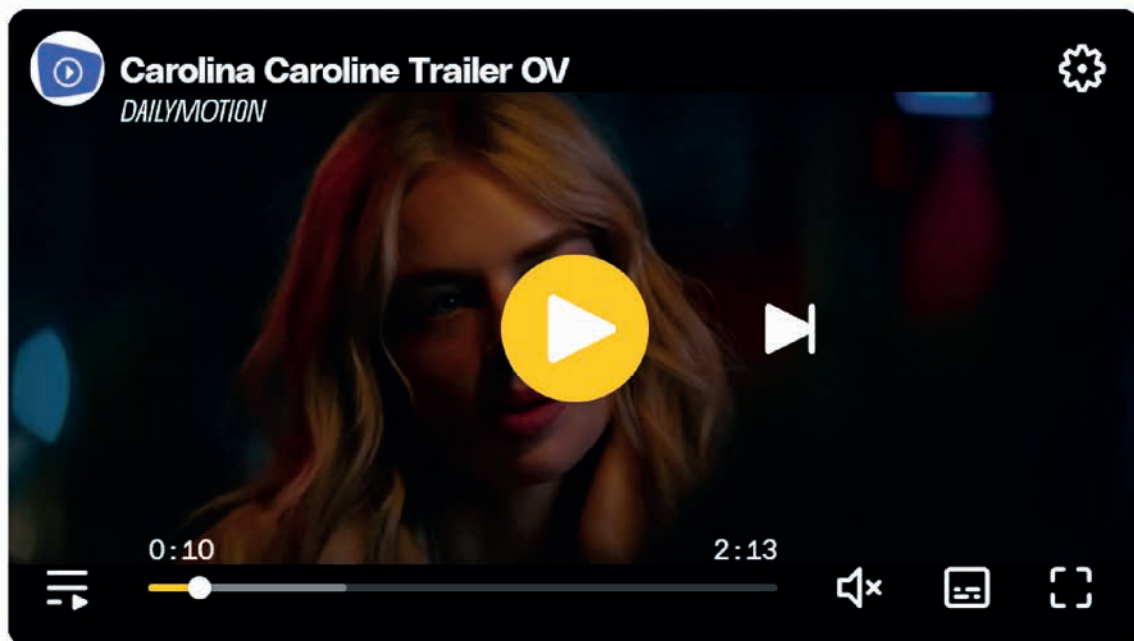
16.07.2026 um 12:40 von Christoph Petersen

 FILMSTARTS bei Google bevorzugen

Folge uns



Die nächsten sechs Titel fürs Fantasy Filmfest 2026 stehen fest – und als offizieller Medienpartner verkünden wir sie euch auf FILMSTARTS exklusiv zuerst! Diesmal mit der Rückkehr eines besonderen Klassikers.



IN DER APP LESEN

Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000213536.html>



"Ich habe eine Stunde lang gezittert vor Anspannung und Begeisterung": Der gewaltigste Actionfilm des Jahres kommt früher als erwartet nach Deutschland!

21.07.2026 um 12:00 von Christoph Petersen



FILMSTARTS bei Google bevorzugen

Folge uns



Als offizieller Medienpartner verkünden wir euch exklusiv zuerst, welche Filme im Herbst auf dem Fantasy Filmfest zu sehen sein werden. Heute enthüllen wir die beiden wichtigsten Slots des Programms: den Eröffnungsfilm und den Abschlussfilm!



Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000214180.html>



Die Frage, wer der Mörder ist, wurde nie überraschender beantwortet als in diesem Meisterwerk: Ein absoluter Horror-Klassiker kehrt ins Kino zurück!

23.07.2026 um 15:00 von Christoph Petersen



FILMSTARTS bei Google bevorzugen

Folge uns



Die nächsten sieben Titel fürs Fantasy Filmfest 2026 stehen fest – und als offizieller Medienpartner verkünden wir sie euch auf FILMSTARTS exklusiv zuerst! Diesmal mit der Rückkehr eines absolut grandiosen 5-Sterne-Meisterwerks:



Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000214199.html>



Totale Eskalation: Der abgefahrenste Dämonen-Horror des Jahres kommt endlich – und eine rachsüchtige Hochzeitssuite-Hexe gibt's noch obendrauf!

30.07.2026 um 11:24 von Christoph Petersen



FILMSTARTS bei Google bevorzugen

Folge uns



Als offizieller Medienpartner verkünden wir euch exklusiv, welche Filme im Herbst auf dem Fantasy Filmfest zu sehen sein werden. Heute enthüllen wir vier weitere Titel – u. a. mit einem Gefängnis-Genrefest der ganz besonderen Art:



Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000215548.html>



"Blutgetränkter Albtraum voll schwarzem Humor": Jetzt kommt einer der größten Horror-Hypes des Jahres endlich auch bei uns ins Kino!

10.08.2026 um 14:00 von Christoph Petersen



FILMSTARTS bei Google bevorzugen

Folge uns



Das komplette Programm für das Fantasy Filmfest 2026 steht fest – und als offizieller Medienpartner verkünden wir euch die letzten fünf verbliebenen Titel auf FILMSTARTS exklusiv zuerst!



IMPFILMSTARTS

Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000217027.html>



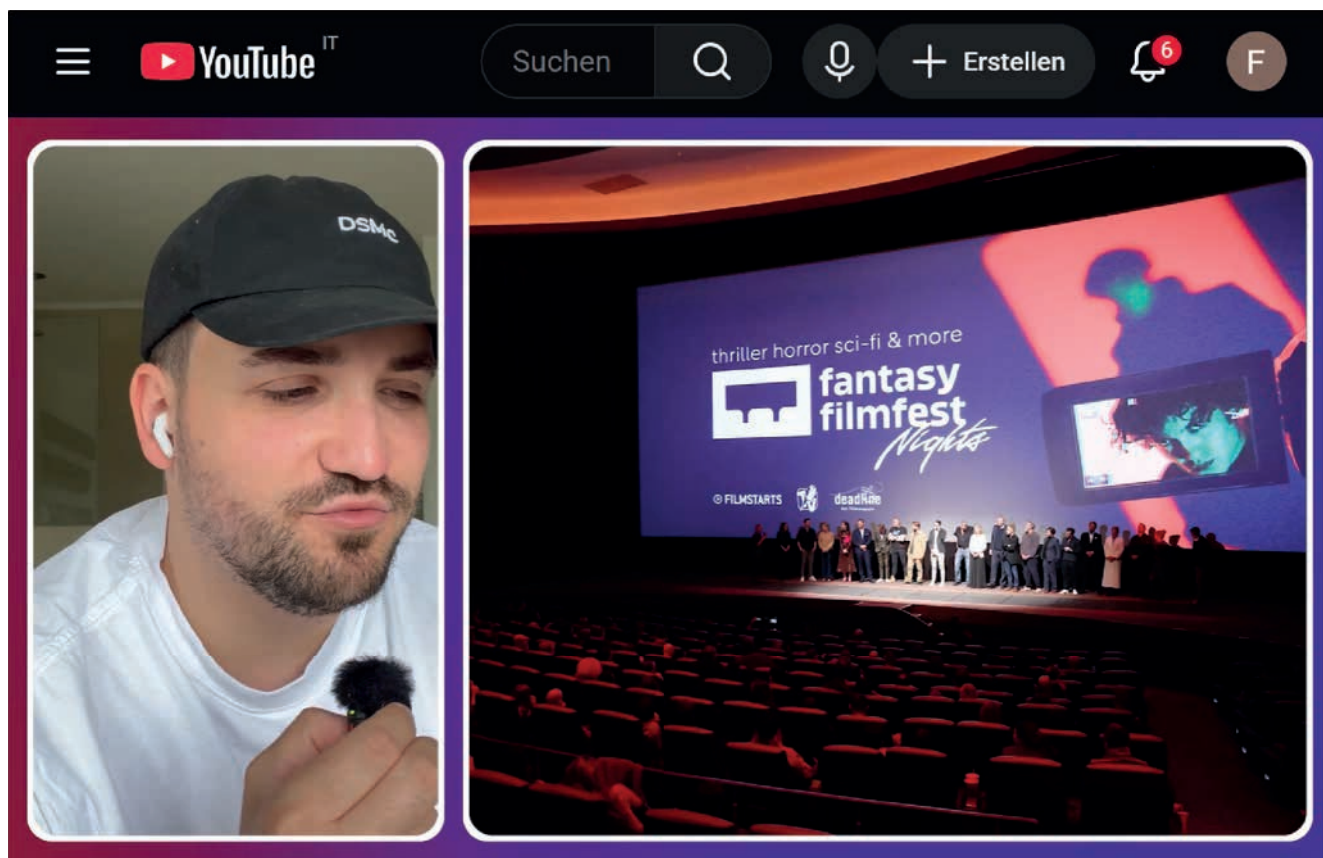
„Genre ernst nehmen“: Interview mit Artur Brzozowski zur 40. Ausgabe Fantasy Filmfest



Der [Vorverkauf für das Fantasy Filmfest 2026 in Köln](#) ist gestartet und einige Vorstellungen sind bereits ausverkauft. Das diesjährige Festival ist ein besonderes, denn das FFF feiert die 40. Ausgabe. Es begann in Hamburg; Köln gehört seit 1992 zu den derzeit sieben Festivalstädten. Festival-Co-Direktor Artur Brzozowski lässt die Geschichte des größten deutschen Genrefilmfestivals im Interview Revue passieren, gibt Einblicke in den Maschinenraum des Festivals und stellt einige persönliche Highlights der diesjährigen Ausgabe vor.

Von Nils Bothmann

Vollständiger Artikel: <https://filmszene.koeln/2026/08/27/genre-ernst-nehmen-interview-mit-artur-brzozowski-zur-40-ausgabe-fantasy-filmfest/>



Diese Filme sind zu absurd um wahr zu sein | First Look # 34



FirstLook - Film & Serien Podcast

502 Abonnenten

Abonnieren



4



Teilen



Speichern



Herunterladen



115 Aufrufe 29.08.2026 [FirstLook - Film & Serien Podcast](#)

Das 40. Fantasy Filmfest steht vor der Tür und Chris und ich sind natürlich dabei!

Doch was ist das Fantasy Filmfest eigentlich? Und nein: Hier geht es nicht nur um Drachen, Zauberer und klassische Fantasy. Stattdessen erwarten einen Horror, Thriller, Sci-Fi, Mystery und jede Menge außergewöhnliche Filme, die man so im normalen Kinoprogramm eher selten findet.

Das Besondere: Viele der Filme feiern hier ihre Deutschlandpremiere oder laufen auf dem Festival, lange bevor sie regulär ins Kino kommen. Man hat also die Chance, echte Geheimtipps zu entdecken, bevor plötzlich alle darüber sprechen.

In dieser Folge schauen wir uns an, was das Fantasy Filmfest so besonders macht, welche Filme uns dieses Jahr erwarten und auf welche davon wir uns ganz besonders freuen.

Daniel Socials:

📺 🎧 📱 📧 📧 📧

Vollständiger Artikel: https://www.youtube.com/watch?v=R14fh8BD_gk





Sieben Filme aus der HFF München als Matinee beim 40. Fantasy Filmfest München

21.08.2026

Sieben Filme aus der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München laufen in einer eigenen Matinee am 12. September auf der Münchner Ausgabe des 40. Fantasy Filmfest (9. – 16. September 2026) / Das Festival findet in den City Kinos statt / Der Vorverkauf startet am 21. August 2026 / [Weitere Infos zum Festival](#)

München, August/September 2026 – Auf der Münchner Ausgabe des in mehreren Städten stattfindenden 40. Fantasy Filmfest laufen sieben Filme von Studentinnen* der HFF München in einer eigenen Matinee am 12. September um 11 Uhr in den City Kinos.

Das Fantasy Filmfest präsentiert in verschiedenen deutschen Städten jährlich einen Genremix aus Thriller, Sci-Fi und Horror.

Münchner HFF-Nachwuchs-Matinee mit 7 HFF-Filmen beim 40. Fantasy Filmfest:

GEISTER | 2024 | 5:11 Min.

HFF-Team: Franz Stöcker, Edgar Bauer, Felix Zachau (Regie, Drehbuch, Kamera)

Inhalt: Ein Landwirtschaftsroboter und ein zurückgelassener Familienhund arrangieren sich in einer dystopischen Zukunft. [Texte Filmzusammenfassungen von der Website des Fantasy Filmfest]

GOTTLOS | 2025 | 5:30 Min.

HFF-Team: Martina Chamrad (Regie, Drehbuch), Zalán Bata (Kamera), Mathis Ventura und Jan Gustke

Vollständiger Artikel: https://hff-muenchen.de/de_DE/fantasy-filmfestival-26

**FANTASY FILMFEST**

Fantasy Filmfest 2026: Diese Filme laufen auf dem Genre-Festival

Alle Filme und Städte des Horror-Highlights des Jahres.



Einige auf dieser Seite eingebaute Links sind Affiliate-Links. Beim Kauf über diese Links erhält IGN Deutschland je nach Anbieter eine Provision. Auf den Verkaufspreis hat dies keine Auswirkung.



VON MATTHIAS HOLM

AKTUALISIERT: 11. AUGUST 2026 11:23

Vollständiger Artikel: <https://de.ign.com/fantasy-filmfest/153697/fantasy-filmfest-2026-erste-filme-und-daten-der-grusel-veranstaltung-bekannt-gegeben>



40. Fantasy Filmfest im September 2026 – 8 Tage / 7 Städte

Fantasy Filmfest 2026 zeigt *Ghost in the Cell* von Joko Anwar



Filmstill aus *Ghost in the Cell* von Joko Anwar; Quelle: © Plaion Pictures

(InMaOn / JH) Im September 2026 feiert das beliebte Fantasy Filmfest sein 40. Jubiläum. Es erwarten uns wieder eine Vielzahl innovativer und skurriler Produktionen aus Horror, Science-Fiction, Thriller, Fantasy, Mystery und Anime. Der vielfältige Mix aus abgründigen, actionreichen und absonderlichen Genrefilmen steht ungebrochen für besondere Unterhaltung. Das Festival läuft an 8 Tagen, in sieben ausgewählten deutschen Städten.

Unter den Fantasy-Filmbeiträgen ist auch *Ghost in the Cell*, inszeniert von Indonesiens Genre-Magier Joko Anwar. In dieser schaurig-schönen Horror-Komödie, die im Gefängnis spielt, wimmelt es nur so von schrägen Typen kurz vor dem Nervenzusammenbruch.

Der Film des renommierten indonesische Regisseurs und Drehbuchautors hatte seine Weltpre-

Vollständiger Artikel: <https://www.indonesienmagazin.de/index.php/start/category-news-1/432-fantasy-filmfest-2026-zeigt-ghost-in-the-cell-von-joko-anwar>

WIR LIEBEN
DAS WARUM.

LIVE HÖREN ▶

Bild: FFF [DOWNLOAD \(MP3, 21 MB\)](#)

Vis à vis

40 Jahre Thriller, Horror und Sci-Fi: Fantasy Filmfest feiert Jubiläum

Diesen Mittwoch beginnt das 40. Fantasy Filmfest im Berliner Zoo Palast. Frederike Dellert gehört seit Jahrzehnten zum Leitungstrio des Festivals. Im Vis à vis spricht sie über die lange Tradition des Filmfests, über Horror-Fans und die Lust am Gruseln. Von Alexander Soyez

Vollständiger Artikel: <https://www.inforadio.de/rubriken/vis-a-vis/2026/09/40-jahre-horror-uebersinnliches-scifi-fantasy-filmfest.html>



Foto: Adam Scott in „Hokum“ © DCM

Horror-Jubiläum in Frankfurt

Fantasy Filmfest lädt seit 40 Jahren zum Gruseln ein



Seit 40 Jahren in Deutschland und seit 34 Jahren in Frankfurt färbt das Fantasy Filmfest die Leinwand rot. Im Jubiläumsjahr wartet das Team neben vier Klassikern aus vier Jahrzehnten wieder mit internationalen Monsterattacken und surrealen Albtraumvisionen auf.

Gregor Ries / 23. September 2026, 10.31 Uhr

Ab heute sorgt das Fantasy Filmfest in der Harmonie wieder für Schrecken **auf der Leinwand**. Im fesselnden Eröffnungsfilm „Leviticus“ etwa wird eine australische Kleinstadt von einem Gestaltenwandler heimgesucht, was für Unsicherheit und Angst besonders unter den Teenagern sorgt. Neben einigen Klassikern wie „A Chinese Ghost Story“ oder „Wenn Gondeln Trauer tragen“

Vollständiger Artikel: https://www.journal-frankfurt.de/journal_news/Kultur-Film-157/Horror-Jubilaeum-in-Frankfurt-Fantasy-Filmfest-laedt-seit-40-Jahren-zum-Gruseln-ein-46305.html



STUDY MEDIA ARTS

ARTISTIC FIELDS

AUDIOVISUALS

GLASMOOG

ARCHIVE

LIBRARY

ABOUT US

NEWS

Home > News > Date > KHM goes fantasy filmfest 2026

<< previous all next >>

KHM goes fantasy filmfest 2026



Still aus „Echo“ von Yuntian Gao

Vier KHM-Filme laufen am 12. September um 11 Uhr beim fantasy filmfest in Köln.



Samstag, 12. September, 11 Uhr, Residenz Kino
Kaiser-Wilhelm-Ring 30 - 32
50672 Köln

Am 12. September laufen im Rahmen des Programms „kunsthochschule für medien köln goes fantasy filmfest“ vier KHM-Filme beim fantasy filmfest. Gezeigt werden „Echo“ von Yuntian

Vollständiger Artikel: <https://en.khm.de/termine/news.6238.khm-goes-fantasy-filmfest-2026/>



< Alle Ereignisse

GENREKINO SEIT 1987 · 40. AUSGABE

Fantasy Filmfest 2026

2.–26. September 2026

Ein Programm, sieben Städte: Horror, Thriller, Science-Fiction und Kult, jeweils rund eine Woche und meist in der Originalfassung mit Untertiteln. Das Fantasy Filmfest tourt vom 2. bis 26. September 2026 durch Deutschland.

Die Tour

Sieben Stationen, jede rund eine Woche. Wir führen jede Spielstätte, deshalb verlinkt jede Station direkt auf das Kino und sein Programm.



Berlin

2.–9. Sep · **Zoo Palast** >

VORBEI



Hamburg

2.–9. Sep · **Savoy** >

VORBEI



Köln

VORBEI

Vollständiger Artikel: <https://kinonow.de/de/events/fantasy-filmfest-2026>

Szene

Vorschau Fantasy Filmfest 40

SHARE



PUBLISHED BY

Thomas

TAGS:

Fantasy Filmfest / Szene

1 MONAT AGO

RELATED POST



Vorschau Fantasy
Filmfest Nights 2026



Welterpremiere 30 and Wild
in Köln

Freunde des Genrekinos, es ist wieder so weit: Nachdem uns das **Fantasy Filmfest** dieses Jahr bereits in den kürzeren Versionen Nights und White Nights neue Highlights aus Horror, Thriller, Action und SciFi gezeigt hat, ist es im September Zeit für das Hauptevent. In sieben Städten wird über acht Tage die Leinwand mit reichlich originellen Perlen aus internationalen Federn befüllt.

Zusätzlich feiert das Fantasy Filmfest **sein 40. (!) Jubiläum** und hält da auch für erfahrene

Festivalgänger sicherlich noch die eine oder andere Überraschung bereit. Hier eine Übersicht über die verschiedenen Termine.



Das Plakat des Fantasy Filmfest 40 (© Fantasy Filmfest, 2026)

Festivaltermine & Spielstätten – Fantasy Filmfest 2026:

- **Berlin (Zoo Palast): 02.–09.09.2026**
- **Hamburg (Savoy): 02.–09.09.2026**
- **Köln (Residenz Astor Film Lounge): 09.–16.09.2026**

Vollständiger Artikel: <https://www.leinwandreporter.com/2026/vorschau-fantasy-filmfest-40/amp/>

**fantasy
filmfest**

thriller horror sci-fi & more

40

berlin
02. – 09.09.frankfurt
23. – 30.09.hamburg
02. – 09.09.köln
09. – 16.09.münchen
09. – 16.09.nürnberg
16. – 23.09.stuttgart
09. – 16.09.

Fantasy Filmfest 2026: hier findet ihr das Programm zur 40. Jubiläumsausgabe

News

Ein echtes Urgestein der deutschen Festivallandschaft feiert runden Geburtstag: Das Fantasy Filmfest geht 2026 in seine 40. Ausgabe! Das beliebte Genre-Festival hat für das Jubiläum ein gewohnt abgefahrenes, düsteres und hochkarätiges Programm auf die Beine gestellt, das zwischen blutigem Thriller, abgedrehtem Absurden und tiefschwarzer Kost keine Wünsche offenlässt.

Die Programm-Highlights der 40. Ausgabe

Das Line-up vereint spannende neue Stimmen mit einigen der renommiertesten Regisseure des weltweiten Genre-Kinos:

Vollständiger Artikel: <https://www.metal.de/news/fantasy-filmfest-2026-das-programm-zur-40-jubilaumsausgabe-steht-627763/?amp=1>





Sci-Fi-Monster, Geister und Obsession-Nachfolger: Alle 34 Filme des Fantasy Filmfest 2026 im Überblick

21.08.2026 - 12:00 Uhr | Vor 1 Monat aktualisiert |

Moviepilot bei Google bevorzugen



© Protagonist Pictures

The Fox beim Fantasy Filmfest 2026



Esther Stroh

Redakteurin bei Moviepilot. Fantasy-Fan, Leseratte, Serien-Junkie und Kino-Abspann-Sitzenbleiberin. 50/50 Weltenbummlerin und Couch-Potato.

0 Likes

Teilen

2 026 fährt das Fantasy Filmfest einmal mehr eine abwechslungsreiche Genre-Palette an Neuheiten auf: Wir stellen euch das Programm samt Highlights in unserer Übersicht vor.

Nach den kleineren [Fantasy Filmfest White Nights](#) und den [Fantasy Filmfest Nights](#) steht auch dieses Jahr im Herbst wieder die Hauptausgabe des deutschen Genre-Festivals in den Startlöchern, um Fans von Thriller-, Horror-, Action- und Fantasy-Unterhaltung zu beglücken. 34 Filme findet ihr 2026 im Programm. [Der Vorverkauf](#) startet am heutigen 21. August 2026 für Einzeltickets.

Das Fantasy Filmfest 2026 vorgestellt: Diese 34 Filme laufen im Programm

Vollständiger Artikel: <https://www.moviepilot.de/news/sci-fi-monster-geister-und-obsession-nachfolger-alle-34-filme-des-fantasy-filmfest-2026-im-uberblick-1163862>



Kino-Jubiläum in Nürnberg

40 Jahre Schrecken: Dieses Festival ist nur was für Erwachsene

Von t-online

17.09.2026

Lesedauer: 1 Min.



Das Cinecittà in Nürnberg (Archivbild): 34 Filme aus den Bereichen Horror, Thriller, Science-Fiction und Kultfilm werden hier gezeigt. (Quelle: Cinecittà)



Das Fantasy Filmfest macht erneut Station in Nürnberg und feiert dabei einen runden Geburtstag. Zu sehen gibt es auch eine Deutschlandpremiere.

Das Fantasy Filmfest gastiert noch bis 23. September 2026 im Nürnberger Multiplexkino Cinecittà und begeht dabei sein 40-jähriges Bestehen. Das Festival

Vollständiger Artikel: https://nuernberg.t-online.de/region/nuernberg/id_101440040/fantasy-filmfest-in-nuernberg-cinecitta-feiert-40-jahre-horror.html



FANTASY FILMFEST 2026: MEINE SERIE HÄLT

21. September 2026

Nach den kleineren Ablegern im Laufe des Jahres wie den *White Nights* und den *Nights*, ist der September der klassische Monat für die große Ausgabe des *Fantasy Filmfests*. In diesem Jahr lässt sich ein runder Geburtstag feiern: Es ist die 40. Ausgabe dieser Veranstaltung – Herzlichen Glückwunsch! Vor dem Eröffnungsfilm lief ein längerer Trailer mit vielen Grußworten von FFF-Veteranen (auf Regie-Seite), die sehr viel Dankbarkeit für diese Plattform und die Verwertung ihrer Filme zeigten. Das war ein überraschend schöner Moment, der ein unerwartetes Community-Gefühl auslöste.

Vollständiger Artikel: <https://nummerneun.de/2026/09/21/fantasy-filmfest-2026-meine-serie-haelt/>





Eine Woche für die außergewöhnlichen Seiten des Kinos: Fantasy Filmfest

09.–16.09.26 • Innenstadtkinos • fantasyfilmfest.com

Wer im Kino lieber verstörende Familiengeheimnisse, dystopische Zukunftsvisionen oder blutige Monster statt romantischer Komödien sieht, dürfte diesen Termin bereits im Kalender markiert haben: Das „Fantasy Filmfest“ feiert 2026 sein 40-jähriges Bestehen. Das Programm stand zwar zu Redaktionsschluss noch aus, doch ein Blick auf die vergangenen Jahre zeigt, wohin die Reise geht:

Horror, Thriller, SciFi und Fantasy treffen hier auf Arthouse-Kino, internationale Produktionen und Geschichten, die gerne mal unter die Haut gehen. Statt auf bekannte Blockbuster zu setzen, präsentiert das Festival Werke, die überraschen, herausfordern und so noch lange nach dem Abspann beschäftigen.



Musik, die in keine Schublade passt: Xciting Festival

11.–13.09.26 • Kunstverein Wagenhalle • ab 20 Euro
xciting-festival.com

Das „Xciting Festival“ geht in seine achte Runde und bringt an zwei Abenden und einer Nacht internationale Künstler:innen nach Stuttgart, die man in der Region sonst nur selten live erleben kann. Die Acts bewegen sich zwischen Elektronik, Noise und Clubkultur, bringen aber oft auch Einflüsse aus Jazz, HipHop oder Klassik mit. Mit dabei sind beispielsweise der Schweizer Jazz-Komponist Jacques Demierre sowie das deutsch-polnische Duo Grischa Lichtenberger und Qba Janicki mit einem Mix aus Clubmusik und Soundcollagen.

Wichtiger dürfte es bei Psychic Defence mit einer

Vom Bauernjungen zur Pop-Ikone: 15 Minutes of Fame

19.06.–03.07.26 • Schauspiel Nord • 15 Euro
schauspiel-stuttgart.de

„Wenn die Scheinwerfer ausgeh’n, bin ich unsichtbar.“ Was K.I.Z. rappen, bringt den modernen Geltungsdrang auf den Punkt. Genau darum dreht sich alles bei „15 Minutes of Fame“, einer radikalen Modernisierung von Henrik Ibsens Klassiker „Peer Gynt“, die den Theaterstoff mitten in die glitzernde Welt von TikTok, Popstars und Rap-Kultur katapultiert. Ab Freitag, den 19. Juni, ist das Stück in der Spielstätte Nord des Schauspiel Stuttgart zu sehen. In der Inszenierung von Emma Scharff (auch bekannt als Rapperin Moneygirl) wird aus dem Bauernjungen eine weibliche Pop-Ikone, deren Leben eine perfekt inszenierte, aber bröckelnde Social-Media-Show ist. Das multidisziplinäre Diplom-Projekt in Kooperation mit der ADK Baden-Württemberg besticht durch ein starkes All-Female-Ensemble und KI-basierte Videos. Bis zum 3. Juli 2026 gibt es insgesamt neun Vorstellungen.



Festival

Fantasy Filmfest 2026

Sortieren nach: Gesamtbewertung ▾

12 Filme



★★★★★☆☆☆☆ 7/10

Never After Dark

2026

Krimi, Drama, Thriller, Horror

Eine reisende Geistersehende, die sich der Unterstützung verlorener Seelen annimmt, die die Grenze zu überqueren versuchen, trifft in einem (...)



★★★★★☆☆☆☆ 6.5/10

Ghost in the Cell

2026

Splatter-Horror, Komödie

Mehrere Insassen sehen sich mit einem ungewöhnlichen Häftling konfrontiert, der von einem übernatürlichen Wesen begleitet wird und vor allem jene (...)



★★★★★☆☆☆☆ 6.5/10

The Birthday Party

2026

Krimi, Thriller

Auf einem abgelegenen Bauernhof im französischen Limousin leben Nora, Thomas und ihre jugendliche Tochter Ida weitgehend abgeschieden von der (...)



Vollständiger Artikel: <https://www.scary-movies.de/festival/fantasy-filmfest-2026/>

Türkei

Alle Themen

SB+ Fantasy Filmfest

Über Mütter, Hexen und Metalstars

Zum 40. Mal zeigt das Fantasy Filmfest in Stuttgart die breite Palette des Genrekinos. Ein Schwerpunkt zum Jubiläum: Frauen in Extremsituationen.

Von Kathrin Horster

08.09.2026, 16:29 Uhr | Stuttgart

 [Jetzt in der App anhören](#)



 Bei Google bevorzugen

[Mehr anzeigen](#) ▼



Vollständiger Artikel: <https://www.schwarzwaelder-bote.de/kultur/fantasy-filmfest-ueber-muetter-hexen-und-metalstars-79450858.html>



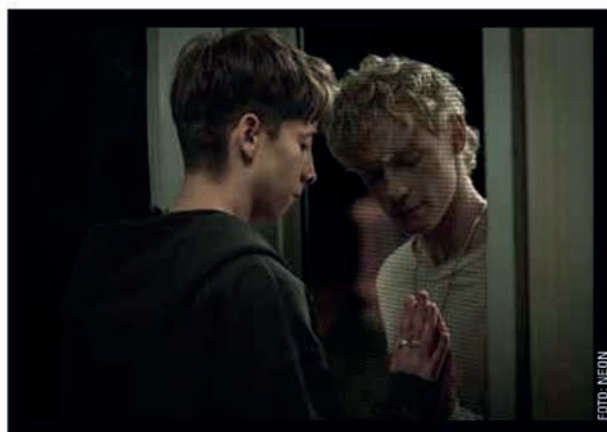


FOTO: NEON

Foto:
Joe Bird und Stacy Clausen als Naim und Ryan
in „Leviticus“ von Adrian Chiarella

Fantasy Filmfest
02.–09.09., Zoo Palast
fantasyfilmfest.com

QUEERE HORRORFILME

Grusel mit Herz

Das beliebte Fantasy Filmfest kehrt vom 2. bis 9. September mit seiner 40. Ausgabe in den Zoo Palast zurück – mit mehr queeren Filmen (inklusive Eröffnungsfilm!) als je zuvor. Hier unsere sechs Tipps:

Im Eröffnungsfilm **Leviticus** (02.09., 19:30) verlieben sich in einer strenggläubigen australischen Kleinstadt zwei Teenager ineinander – ein beklemmender queerer Horrorfilm von Adrian Chiarella. Ein religiöses Ritual beschwört eine gewalttätige Entität in Gestalt der Person, die sie am meisten begehren – einander – und verwandelt ihre Beziehung in einen Kampf gegen Unterdrückung und internalisierte Homophobie. Übernatürlich und blutig.

In **The Restoration of Grayson Manor** (04.09., 15:00) spielt „Glee“-Star Chris Colfer den hedonistischen Erben Boyd Grayson, der seine Hände verliert. Seine dominante Mutter (Alice Krige) stattet ihn mit experimentellen, ans Unterbewusstsein gekoppelten Prothesen aus – mit katastrophalen, schwarzhumorigen Folgen. Glenn McQuaids Gothic-Horror-Komödie verdreht körperliche Autonomie zu etwas herrlich Subversivem.

Lust auf etwas Lautes? In der mitreißenden Dokumentation **Hex** (02.09., 21:45) gründen drei junge Norwegerinnen die feministische

Black-Metal-Band Witch Club Satan. Ziemlich planlos schließen sie einen Dreijahrespakt, um Hexen und Musikerinnen zu werden – und stoßen auf erbitterten Widerstand in einer männerdominierten Szene. Regisseurin Maja Holand begleitet ihren Aufstieg, während sie Feindseligkeit in radikale kreative Kraft verwandeln.

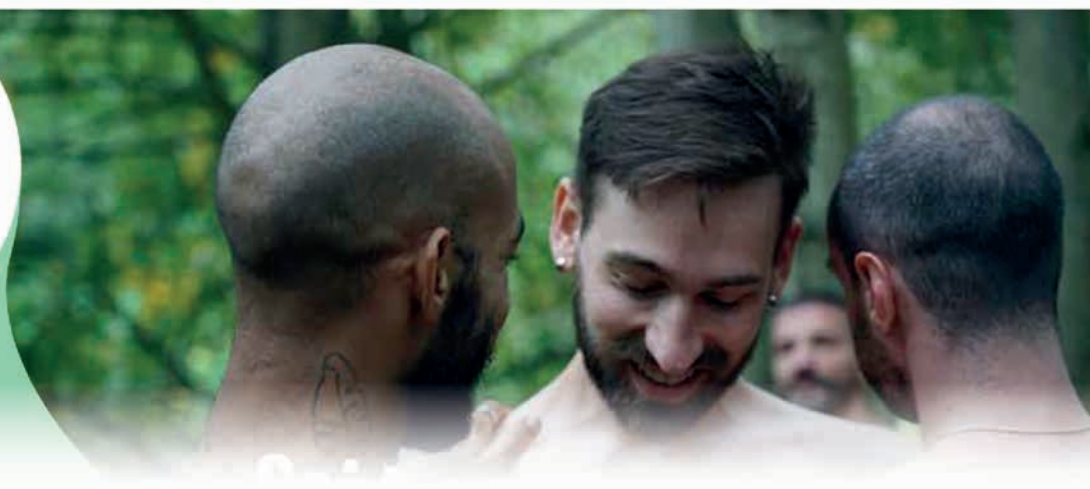
Motherwitch (07.09., 15:00) spielt im britisch besetzten Zypern des Jahres 1882: Eine trauernde Malerin wendet sich einem uralten Ritual zu, um ihre Kinder zurückzuholen. Minos Papas' langsam brennender Gothic Horror schöpft aus griechischer My-

thologie und der religiösen Spannung der Insel. Während das Übernatürliche die Oberhand gewinnt, verwandelt sich ihre Trauer in etwas Gefährliches.

In Marion Le Corrollers französischer Body-Horror-Satire **Species** (05.09., 17:00) muss eine überarbeitete Assistenzärztin (Mara Taquin) durch die brutale Facharztausbildung in der Notaufnahme gehen – während seltsame Symptome beginnen, ihren Körper zu verwandeln. Queerer Unterton, scharfe antikapitalistische Note: ein ausbeuterisches Gesundheitssystem wird zur grotesken schwarzen Komödie.

In **At the Place of Ghosts** (03.09., 15:00) begeben sich zwei entfremdete Mi'kmaq-Brüder in einen zeitverzerrenden Wald, um sich einem bössartigen Geist und ihrem Kindheitstrauma zu stellen. Der atmosphärische Thriller von Two-Spirit-L'nu-Filmemacher Bretten Hannam erkundet familiäre Bindungen und queere Intimität entlang generationenübergreifender Wunden.

Jared Abbott



Vollständiger Artikel: https://cdn.siegeessaeule.de/documents/sis_09_26.pdf



SIEGESSÄULE

WE ARE QUEER BERLIN

HEMEN TERMINE MAP MARKTPLATZ



SZENE POLITIK KULTUR



GRUSEL MIT HERZ

Queerer Horror beim Fantasy Filmfest

1. Sept. 2026 Jared Abbott



y Clausen als Naim und Ryan in „Leviticus“ von Adrian Chiarella

Das beliebte Fantasy Filmfest kehrt vom 2. bis 9. September mit seiner 40. Ausgabe in den Zoo Palast zurück – mit mehr queeren Filmen (inklusive Eröffnungsfilm!) als je zuvor. Hier unsere sechs Tipps:

Vollständiger Artikel: <https://www.siegessaule.de/magazin/queerer-horror-beim-fantasy-filmfest/>



40. AUSGABE

Fantasy Filmfest benennt Eröffnungs- und Abschlussfilm

Im September findet in sieben deutschen Städten zum 40. Mal das Fantasy Filmfest statt. Heute wurden der Eröffnungs- und der Abschlussfilm bekannt gegeben.

Jochen Müller • 22. Juli 2026 • ⌚ 11:05 Uhr



Das Fantasy Filmfest findet in diesem Jahr zum 40. Mal statt (Credit: Fantasy Filmfest)

Wie das **Fantasy Filmfest** heute mitteilt, wird Adrian Chiareallas Spielfilmdebüt „**Leviticus**“ als Eröffnungsfilm gezeigt. Darin wird die erste Liebe für zwei Teenager in einer australischen, streng religiösen Gemeinde zum bösen Fluch.

Während „Leviticus“ aktuell noch keinen deutschen Verleih hat, bringt Mubi den Abschlussfilm des diesjährigen Fantasy Filmfest, Na Hong-jins ersten Film seit zehn Jahren, „**Hope**“, am 8. Oktober in die deutschen Kinos. Darin kämpfen der Leiter des Polizeipostens von Hope, Bum-

Vollständiger Artikel: <https://the-spot-mediafilm.com/news/festival-news/fantasy-filmfest-benennt-eroeffnungs-und-abschlussfilm>



Eröffnet wird mit dem Horrorfilm „Leviticus“. Darin bricht das Grauen in eine australische Kleinstadt ein.
Foto: Neon

Das Fantasy Filmfest wird 40 Jahre alt. In der Jubiläumsausgabe des durch mehrere Städte tourenden Genrefilm-Festivals gibt es viel Schönes und Schauriges, Blutiges und Bizarres zu sehen. Der große Überblick.

Von Josef Grübl

Alles wiederholt sich, im Kino und im Kosmos, in der Mode oder Musik, am hinteren Ende des Staus und an der Supermarktkasse. Auch im aktuellen Programm des Fantasy Filmfests gibt es so manches Déjà-vu. Deutschlands größtes Genrefilm-Festival zeigt dieses Jahr gleich mehrere Filme, die man im Kino oder anderswo schon einmal gesehen hat: Klassiker wie Nicolas Roegs 1973 entstandener Horrorfilm „Don't Look Now“ etwa (hierzulande unter dem Titel „Wenn die Gondeln Trauer tragen“ bekannt) oder der legendäre Hongkong-Fantasy-Martial-Arts-Film „A Chinese Ghost Story“ (1987) in einer neuen 4K-Re-mastering.

Vollständiger Artikel: <https://www.sueddeutsche.de/muenchen/fantasy-filmfest-muenchen-programm-kino-2026-nuernberg-li.3521046>

Vorschau auf das 40. Fantasy Filmfest 2026 | News

Posted on 22. August 2026 by Rizi



Im September geht es wieder los und dieses Mal feiert das **Fantasy Filmfest** sogar großes Jubiläum! Schon 40 Editionen der Reihe lieferten eine überraschend gute Filmauswahl aus den Genres Horror, Thriller, Fantasy und Action. Auch dieses Jahr werden **33 internationale Filme** in Originalversion vorgestellt, die im Mainstream-Kino noch nicht zu finden sind.

Ihr findet hier auch Kurzfilme: das beliebte Format **GET SHORTY** kommt wieder auf die Leinwand und einige Gastbeiträge aus Filmhochschulen werden dargeboten. Zusätzlich habt ihr in Berlin und München die Chance an Expertendiskussionen zum Thema „Science Fiction“ teilzunehmen.

Das Festival läuft in ausgewählten deutschen Städten und ist für jeden zugänglich. Wir zeigen euch, wo ihr Tickets erwerben könnt und stellen euch alle Filme kurz vor.

Hier werdet ihr sofort zum Ticketshop eurer Wunsch-Stadt weitergeleitet:

02.09.-09.09. **Berlin, Hamburg**

09.09.-16.09. **Köln, München, Stuttgart**

16.09.-23.09. **Nürnberg**

23.09.-30.09. **Frankfurt**

FILM

Fantasy Filmfest 2026: Drei Tipps aus dem Programm

Das Genre-Festival feiert sein 40. Jubiläum. Wir stellen euch Geheimtipps vor, die ihr nicht verpassen solltet

Text: Frank Arnold

Veröffentlicht am: 02.09.2026 Home » Kultur » Film » Fantasy Filmfest 2026: Drei Tipps aus dem Programm



Ausgefuchstes Duo: „The Fox“ läuft auf dem 40. Fantasy Filmfest, auch in Berlin. © Protagonist Pictures

Ihr könnt euch Artikel von tipBerlin in der Google-Suche nun bevorzugt anzeigen lassen.

[Tipp Artikel lesen](#) [M](#) [F](#) [L](#) [S](#)

Vollständiger Artikel: <https://www.tip-berlin.de/kultur/film/fantasy-filmfest-2026-3-tipps-aus-dem-programm/>



Cinema Strikes Back ↩

Cinema Strikes Back

Der neue RESIDENT EVIL und weitere (krasse) Horrorfilme! - P...

Kultur · Kommentar · informativ · **UT** · 81 Min. · 18.09.2026 · funk

Das Fantasy Filmfest 2026 ist leider schon wieder vorbei! Das gibt Jonas, Marius und ihrem Gast Manu von @Filmfressen die Gelegenheit, ihre High- und Lowlights nochmal Revue passieren zu lassen. Außerdem gibts eine kurze Zusammenfassung der Emmy-Verleihung und ein paar Neustarts der...

 Abspielen  

Details

Ähnliche Inhalte entdecken

Kultur

Kommentar

informativ

Untertitel

Cinema Strikes Back





Vollständiger Artikel: <https://www.zdf.de/play/kommentare/funk-collection-funk-11664-3908/funk-der-neue-resident-evil-und-weitere-krasse-horrorfilme---podcast-102>



Startseite > Podcasts > Cine:viel Podcast Podcast > Cineviel Podcast #363: HEX. BLADES OF THE GUARDIANS. NEVER



Cineviel Podcast #363: HEX. BLADES OF THE GUARDIANS. NEVER AFTER DARK. BUDDY. ANYMART. THE PLAGUE.



Cine:viel Podcast · vor 3 Wochen



0:00

1:03:58

Wir berichten von den ersten Genrefilmen vom FANTASY FILMFEST 2026...(00:00:22) Eindrücke vom Kinofest und den Thursday Nightmares mit INVASION OF THE BODY SNATCHERS (00:11:29) Black-Metal-Doku aus Norwegen im Fresh Blood: HEX (2026)(00:22:35) BLADES OF THE GUARDIANS (2026): Bildgewaltiges Epos aus China(00:23:10) Prämierter Haunted-House-Horror aus Japan: NEVER AFTER DARK (2026)(00:39:08) Kinderfernsehshow-Maskottchen-Splatter BUDDY (2026) mit Clint Howard(00:47:53) Kevin Smith lässt grüßen: Regiedebüt ANYMART (2026) aus Japan(00:56:08) Eindrücke aus einer Zweitsichtung von THE PLAGUE (2025)Viel Vergnügen!THURSDAY NIGHTMARES:

<https://www.kinopolis.de/bn/events/detail/thursday-nightmares-filme-+-talk/5688>Wir

Vollständiger Artikel: <https://www.podcast.de/episode/707307644/cineviel-podcast-363-hex-blades-of-the-guardians-never-after-dark-buddy-anymart-the-plague>



Startseite > Podcasts > Cine:viel Podcast Podcast



Cine:viel Podcast

📁 Mein Archiv ☆ ...

Filmfressen · 368 Episoden ·
Neueste vor 1 Woche

TV & Film

+ Folgen

📶 6 🔔 0

PODCASTER

Podcast aneignen >

Episoden

🔍 Episoden durchsuchen



Cineviel Podcast #365: BAD APPLES. HEART OF THE BEAST. PRIMETIME. VATERLAND. SPIDER ISLAND. ARSENIC AND OLD LACE.

02.10.2026

▶ 1 Stunde 5 Minuten

#gehtins kino #heartofthebeast #primetime Wir blicken zurück aufs FANTASY FILMFEST, sprechen über etliche aktuelle Kinofilme und stimmen uns mit SPIDER ISLAND und dem Patreon-Pick langsam auf den Halloween-Monat ein...

(00:00:22) FANTASY FILMFEST Recap und unsere Abwesenheit auf dem WEEKEND OF HELL

(00:07:57) Saoirse Ronan in BAD APPLES (2025) von Jonathan Etzler [Kino]

🔍 🔖 📁 📧 📄 📅 📌 📎 📏 📐 📑 📔 📕 📖 📗 📙 📚 📛 📜 📝 📞 📟 📠 📡 📢 📣 📤 📥 📦 📧 📨 📩 📪 📫 📬 📭 📮 📯 📰 📱 📲 📳 📴 📵 📶 📷 📸 📹 📺 📻 📼 📽 📾 📿

Vollständiger Artikel: <https://www.podcast.de/podcast/732683/cineviel-podcast>



Startseite > Podcasts > Couch Cameo Podcast > FANTASY FILMFEST: Diese Filme dürft ihr nicht verpassen!



FANTASY FILMFEST: Diese Filme dürft ihr nicht verpassen!

Couch Cameo · vor 1 Monat



0:00



59:32

PODCAST



Couch Cameo

79 Episoden

TV & Film

+ Folgen



Podcast aneignen >

Heute sprechen wir zum einen über das Fantasy Filmfest, die neue deutsche Serie City of Blood, zum ersten Mal Cars und warum

Filmfestspiele von Cannes sehen

Vollständiger Artikel: <https://www.podcast.de/episode/706851202/fantasy-filmfest-diese-filme-duerft-ihr-nicht-verpassen>



439 FRESH BLOOD VOL. 1



Devils & Demons - Der Horrorfilm-Podcast
1 plays · Aug 22, 2026

Subscribe

Share

439 FRESH BLOOD VOL. 1

Fresh Blood ist unser neues Format, in dem es um alle aktuellen Horrorstarts im Kino und Heimkino gehen soll. Also Themen, die in den regulären Folgen eher weniger Beachtung finden. In der ersten Ausgabe beschäftigen sich Chris und André mit Ice Cream Man, Insidious: Out of the Further, Teenage Sex and Death at Camp Miasma, Exit 8, Nightborn, The End of Oak Street, Big Baby, Do Not Enter, Pinocchio Unstrung, Whistle, SoulM8te, The Last House, dem anstehenden Fantasy Filmfest und vielem mehr. Viel Spaß!

Vollständiger Artikel: <https://zencastr.com/z/QqMxmNNx>





Von RESIDENT EVIL bis PRIMETIME (feat. Fantasy Filmfest)

01. Oktober 2026



podigee

Von RESIDENT EVIL bis PRIMETIME (feat. Fantasy Filmfest)

Zombies zur besten Sendezeit

▶ Episode abspielen 01:16:58

Abonnieren Teilen ...

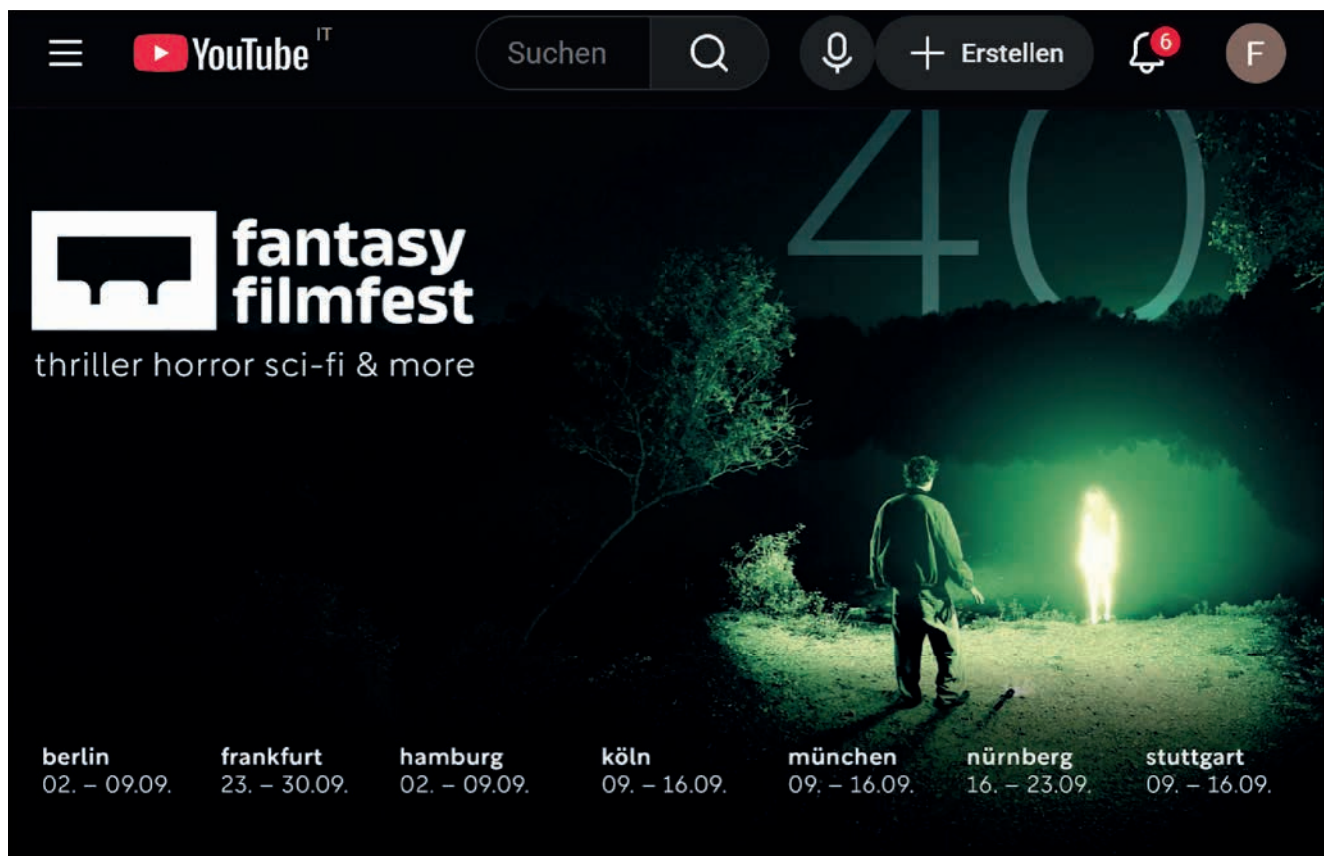
Shownotes

BUDDY: BUDDY | Final Trailer (2026) | In Theaters FRIDAY!, YouTube Kanal Wilson Cleveland, 25.08.2026.
Wenn die Gondeln Trauer tragen: DON'T LOOK NOW - Official Trailer - Starring Donald Sutherland and Julie Christie, YouTube Kanal StudiocanalUK, 10.06.2019. Leviticus: LEVITICUS - Official Trailer (2026), YouTube Kanal IGN Movie Trailers, 23.04.2026. Resident Evil: RESIDENT EVIL – Official Trailer (4K), YouTube Kanal Sony Pictures Entertainment, 23.07.2026. Onslaught: Onslaught | Official Trailer 2 HD | A24, YouTube Kanal A24, 27.07.2026. Primetime: Primetime | Official Trailer HD | A24, YouTube Kanal A24, 06.08.2026. The Whisperer Man: The Whisper Man | Official Trailer | Netflix, YouTube Kanal Netflix, 14.07.2026.

Inhalte und Redaktion: Antje Wessels, Thilo Gosejohann

Vollständiger Artikel: <https://einstundehorror.podigee.io/43-neue-episode>





Was ich auf dem FANTASY FILMFEST 2026 gesehen habe | HOPE, HOKUM, BUDDY uvm.



Feuer und Filme
4060 Abonnenten

Abonnieren

23



Teilen



329 Aufrufe 01.10.2026 [#buddy](#) [#hokum](#) [#horror](#)

Welche neuen Horrorfilme hat das [@fantasy_filmfest](#) 2026 ausgespu(c)kt? Thomas hat 5 davon gesehen und klärt auf, was seine Highlights und Lowlights waren.

Folgt mir auch gerne auf Letterboxd: letterboxd.co/feuerundfilme

00:00 Das ist das Fantasy Filmfest

01:10 Buddy

04:09 Hokum

07:32 The Plague

10:44 The Fox

13:20 Hope

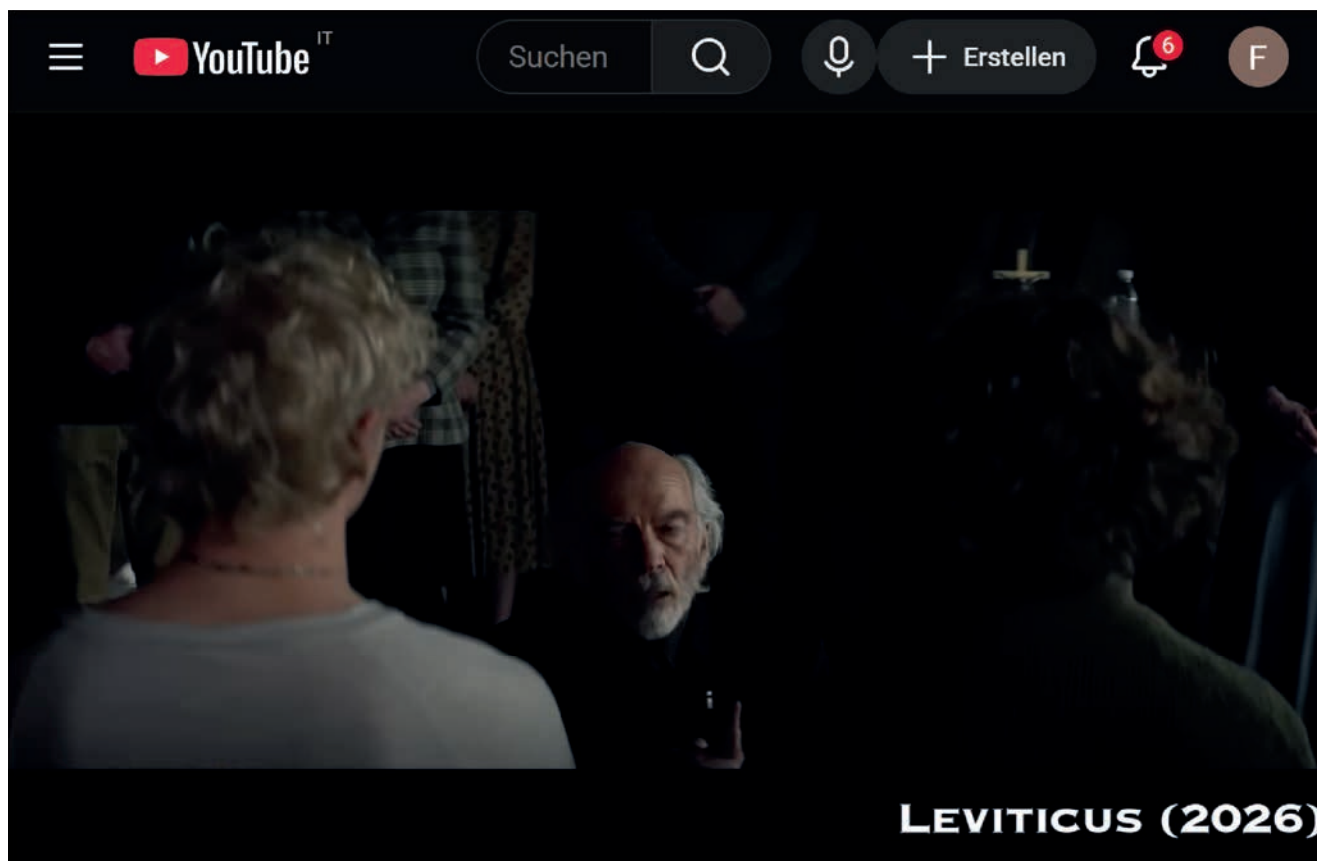
17:06 Fantasy Filmfest 2026 Fazit

[#fantasyfilmfest](#)

[#hopefilm](#)

Vollständiger Artikel: <https://www.youtube.com/watch?v=SRIIXHB9DIU>





LEVITICUS - Homo-Horror auf dem Fantasy Filmfest!

Automatisch synchronisiert



Filmfressen

6970 Abonnenten

Abonnieren

👍 58



Teilen



1.768 Aufrufe 13.09.2026 [#leviticus](#) [#fantasyfilmfest](#) [#gehtinskino](#)
[#leviticus](#) [#fantasyfilmfest](#) [#gehtinskino](#)

Wir haben vorab den Eröffnungsfilm vom diesjährigen Fantasy Filmfest gesehen: LEVITICUS...

Viel Vergnügen!

THURSDAY NIGHTMARES:

<https://www.kinopolis.de/bn/events/de...>

Wir freuen uns über Unterstützung:

Patreon -  / [filmfressen](#)

Paypal - kontakt@filmfressen.de

Merch - <https://www.shirtee.com/de/catalogsea...>

Feedback und Koop-Anfragen:

kontakt@filmfressen.de

Vollständiger Artikel: <https://www.youtube.com/watch?v=m50jnN8BWC0>





FirstLook - Film & Serien Podcast

By DieShowMitChris & PopcornPhilosoph

Dein wöchentliches Film & Entertainment Update. Ob DeepDives oder der neuste Klatsch und Film & Serienreleases, hier findest du alles.

 [Auf Spotify hören](#)

[Inhalte auf Spotify melden](#)



Dieser Film sollte verboten sein - Fantasy Film Festival 2026 | FirstLook # 36

FirstLook - Film & Serien Podcast • 12. Sept. 2026

00:00  [Teilen](#) 43:12

**Resident Evil bricht den Spielfilm-Fluch | First Look #39** 23. Sept. 2026
Resident Evil gehört zu den bekanntesten Videospielreihen überhaupt, aber wie gut funktioniert...
[Mehr anzeigen](#) 48:06

**Warum Jason statham filme alle gleich sind | First Look #38** 20. Sept. 2026
Jeder kennt Jason Statham und wahrscheinlich hat fast

Vollständiger Artikel: <https://creators.spotify.com/pod/profile/firstlook5/episodes/Dieser-Film-sollte-verboten-sein---Fantasy-Film-Festival-2026--FirstLook--36-e3on1uj>





Folge 227 - Wenn der Eismann zweimal klingelt (Ice Cream...

Genre Geschehen

04-08-2026 • 1 Std. 54 Min.



Diese Woche beginnen wir so langsam euch das Programm des anstehenden 40. Jubiläums des Fantasy Filmfest im September näher zu bringen und fangen mit dem Eröffnungsfilm an: Leviticus. Dann sagen wir euch, ob ihr euch Eli Roths Ice Cream Man im Kino angucken müsst und führen einen Themen-Talk über die Berufe von Filmkillern. Und zum Schluss gibts noch ein Interview mit Eli Roth

Vollständiger Artikel: <https://music.amazon.de/podcasts/37f6da81-1b6a-457e-a0fb-b03afdcdfba7/episodes/5f75b914-f0e5-416c-ba80-4d44bf8761f6/genre-geschehen-folge-227--wenn-der-eismann-zweimal-klingelt-ice-cream-man-leviticus-themen-talk-mörderberufe-eli-roth-interview>



Folge 228 - Ausgebüchst und eingekerkert (Ghost in the...)

Genre Geschehen

11-08-2026 • 1 Std. 37 Min.



Wir melden uns diese Woche von den schwedischen Gardinen. Mit Ghost in the Cell gibt es einen weiteren, indonesischen Tipp fürs kommende Fantasy Filmfest und thematisch passend dazu sprechen wir über die besten Knastfilme aller Zeiten! Von romantisch-verklärt mit knüppelhart und nah an der Realität.

Vollständiger Artikel: <https://music.amazon.de/podcasts/37f6da81-1b6a-457e-a0fb-b03afdcdfba7/episodes/f6765060-1ad9-496e-ad34-c17cbf1113d6/genre-geschehen-folge-228---ausgebüchst-und-eingekerkert-ghost-in-the-cell-thementalk-knastfilme>



Folge 233 - Fuchs, du hast den Hahn gestohlen (Buddy,...

Genre Geschehen

15-09-2026 • 1 Std. 44 Min.



Fantasy Filmfest ist nur dreimal im Jahr und darum rekapitulieren wir nochmals das gerade noch laufenden FFF26. Fokus stehen der Kinder-Alptraum Buddy, der obszöne The Fox und die Grusel-Überraschung Never After Dark, bevor wie in einem großen Round-up münden.

Vollständiger Artikel: <https://music.amazon.de/podcasts/37f6da81-1b6a-457e-a0fb-b03afdcdfba7/episodes/c07447aa-f24c-4c97-8ea6-0e41df96b15f/genre-geschehen-folge-233---fuchs-du-hast-den-hahn-gestohlen-buddy-the-fox-never-after-dark-fantasy-film-fest-2026>





Kulturtipp: Fantasy Filmfest im Hamburger Savoy Kino

02.09.2026 · [Hamburg Journal 18:00 Uhr](#) · NDR 

 Merken

Im Savoy Kino startet das 40. Fantasy Filmfest. Bis nächste Woche laufen dort außergewöhnliche Horrorfilme und Thriller.

Bild: Screenshot

Sender

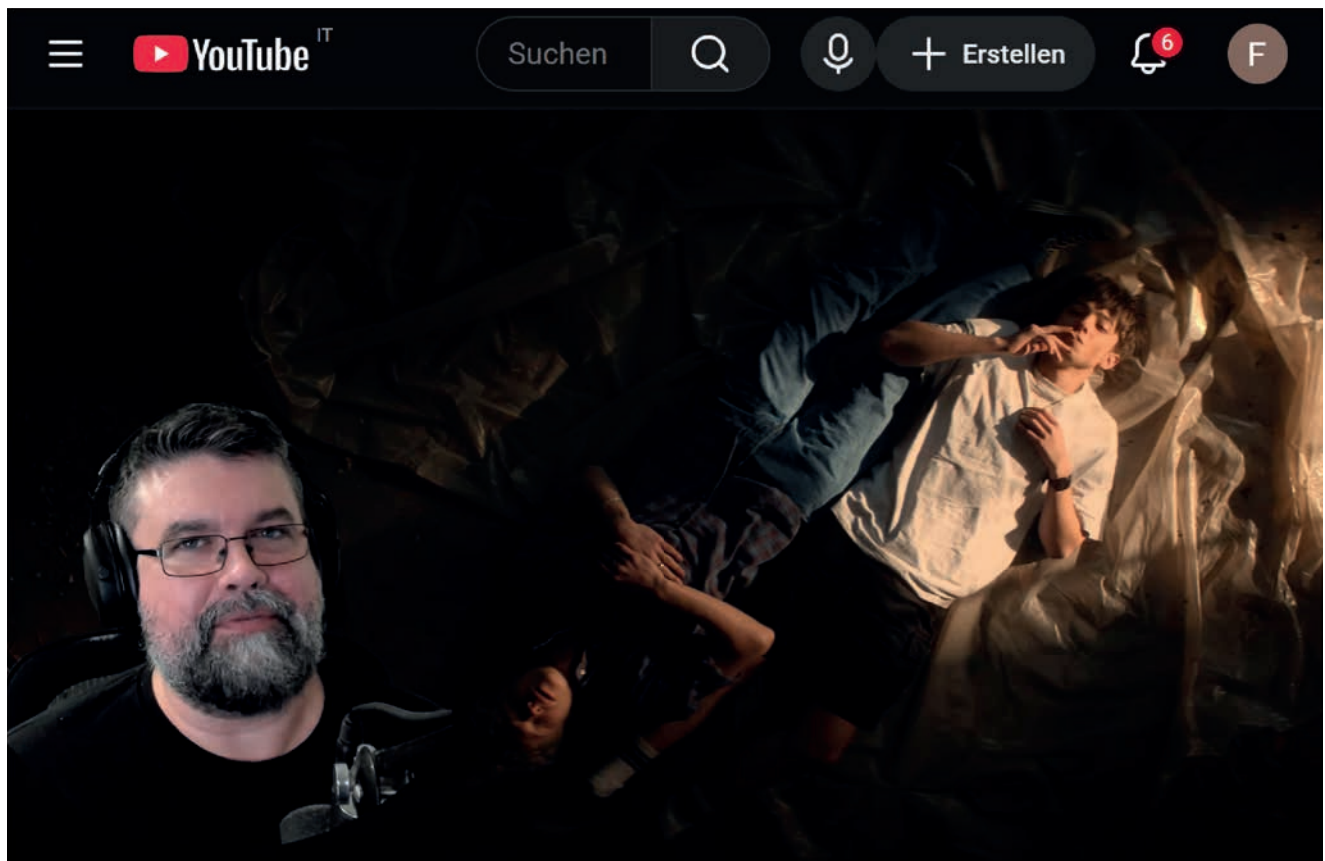


Video verfügbar:

bis 02.09.2028 · 18:00 Uhr

Vollständiger Artikel: <https://www.ardmediathek.de/video/hamburg-journal-18-00-uhr/kulturtipp-fantasy-filmfest-im-hamburger-savoy-kino/ndr/Y3JpZDovL25kci5kZS82Y2YyMDMyY-S0yMWZhLTQ2ODEtOTdmZi1lMTVlZmE1ZTc0NzM>





Lohnt sich LEVITICUS? | Horror-Kritik



Horror mit Bruu
1670 Abonnenten

Abonnieren

👍 113



Teilen



2.310 Aufrufe 10.09.2026

Leviticus ist ein Horror- und Science-Fiction-Thriller von Adrian Chiarella. In dem Film mit Joe Bird, Stacy Clausen und Jeremy Blewitt wird eine dämonische Präsenz zur Bestrafung homosexueller Begierden beschworen. Leviticus ist das Spielfilmdebüt von Chiarella und feierte Ende Januar 2026 beim Sundance Film Festivals seine Premiere. Mitte Juni 2026 kam der Film in die australischen Kinos.*

Mehr Infos zum Fantasy Filmfest: <https://fantasyfilmfest.com/>

JustWatch: <https://www.justwatch.com/de>

*(Text von Wikipedia)

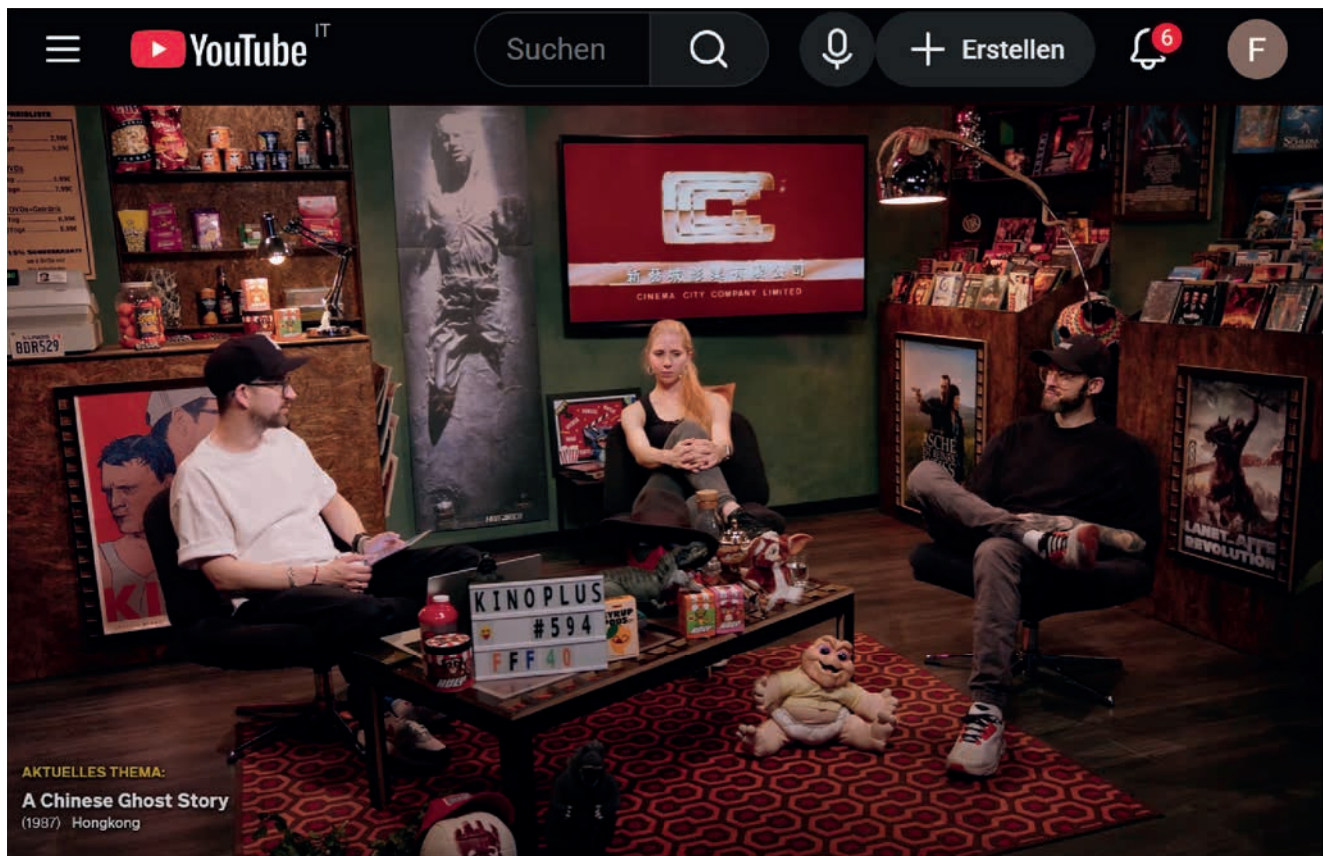
Transkript

Du kannst im Transkript mitlesen.

Transkript anzeigen

Vollständiger Artikel: <https://www.youtube.com/watch?v=uRJclikRjAO>





Kino+ #593 | Was geht auf dem FANTASY FILM FEST 2026



Kino Plus ✓
114.000 Abonnenten

Abonnieren

743



Teilen



19.015 Aufrufe 22.08.2026 [Kino+ | Filmstarts, Trailer & News aus der Kinowelt](#)

Festival-Time! Es gibt wieder brandheiße Tipps für das FANTASY FILMFEST. Tradition ist eben Tradition. Und das 40. Filmfest will entsprechend gefeiert werden. Zum Beispiel mit HOPE, dem Abschlussfilm des diesjährigen Festivals, den wir von KINOPLUS präsentieren dürften. Darüber hinaus läuft von Regisseur Na-Hong-jin auch THE CHASER, weil dieses Jahr auch ein paar Highlights der Festival-Geschichte im Programm enthalten sind. Zum Beispiel A CHINESE GHOST STORY, DON'T LOOK NOW (aka WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN oder BEASTS OF THE SOUTHERN WILD. Darüber hinaus legen Euch Antje, André und Schröck auch Titel wie LEVITICUS, HOKUM oder GHOST IN THE CELL ans Herz, während andere Streifen wie ANYMART, YOU ARE THE FILM, ANOTHER WORLD vor allem bei Daniel auf der Watchlist stehen und Antje sich für SPECIES stark macht. Darüber hinaus weisen André und Schröck Euch noch auf THE PLAGUE, den sie im Rahmen ihres gemeinsamen Podcasts Genre Geschehen präsentieren. Abgerundet durch ein paar vorsichtige Empfehlungen wie SICKO, das Martial Arts-Best-Of BLADES OF THE GUARDIANS, MUTTER – THE DIARY OF A MOTHER, CAROLINA CAROLINE oder THE FOX. Und zu guter Letzt werden die Drei dann noch einen Blick auf BUDDY, der gerade bei TikTok steil geht und aufgrund der Macher für einige Vorfreude sorgt. Die können wir hoffentlich auf Euch übertragen und wünschen Euch viel Spaß beim FANTASY FILMFEST. Während Ihr hoffentlich so gesund wie gut drauf bleibt. Ciao.

Vollständiger Artikel: <https://www.youtube.com/watch?v=7Mw830z7IGU>



[← Back to Kino+](#)

#593 | Was geht auf dem FANTASY FILM FEST 2026

From Kino+



1 hr 4 min

Duration

Aug 22, 2026

Published

Topics

fantasy film fest

weird weekender

leviticus

the chaser

hope

beasts of the southern wild

the plague

ghost in the cell

obsession (obsession)

kitchen prep meal

spongebob edition

holy sponsorship

promo code prepmymeals

onimusha live show



KINO+ • AUGUST 22, 2026

#593 | Was geht auf dem FANTASY FILM FEST 2026



1x

15

30

🔊

0:00 | 1:05:08

EPISODE DESCRIPTION

WERBUNG | Endlich mehr Zeit für Looten & Leveln - Kochen übernehmen ab jetzt die Profis! Hol dir gesunde & fertige Meals direkt nach Hause mit prepmymeal Jetzt bestellen: [Link weiter unten] Bonus-Loot: Mit dem Code "PREPMYBEANS" sparst du zusätzliche 5% auf deine Bestellung! /WERBUNG Festival-Time! Es gibt wieder brandheiße Tipps für das FANTASY FILMFEST. Tradition ist eben Tradition. Und das 40. Filmfest will entsprechend gefeiert werden. Zum Beispiel mit HOPE, dem Abschlussfilm des diesjährigen Festivals, den wir von KINOPLUS präsentieren dürften. Darüber hinaus läuft von Regisseur Na-Hong-jin auch THE CHASER, weil dieses Jahr auch ein paar Highlights der Festival-Geschichte im Programm enthalten sind. Zum Beispiel A CHINESE GHOST STORY, DON'T LOOK NOW (aka WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN oder BEASTS OF THE SOUTHERN WILD. Darüber hinaus legen Euch Antje, André und Schröck auch Titel wie LEVITICUS, HOKUM oder GHOST IN THE CELL ans Herz, während andere Streifen wie ANYMART, YOU ARE THE FILM, ANOTHER WORLD vor allem bei Daniel auf der Watchlist stehen und Antje sich für SPECIES stark macht. Darüber hinaus weisen André und Schröck Euch noch auf

ABOUT THIS PODCAST



Kino+

Rocket Beans TV

Popcorn geschnappt und Film ab: Hier gibt's die neusten Streifen, Trends und Trailer, besprochen von Daniel Schröckert und seinen Gästen. Über den Sinn und Unsinn von Filmen, coole Projekte und...

[View podcast details →](#)

Vollständiger Artikel: <https://podscan.fm/podcasts/kino/episodes/593-was-geht-auf-dem-fantasy-film-fest-2026>



3. September · E



Das Fantasy Filmfest feiert sein 40. Jubiläum! Wir quatschen mit den..



Leinwandliebe: Der Filmpodcast >

50 Min.

Wir sind nicht nur offizieller Medienpartner des Fantasy Filmfest (bei uns erfahrt ihr immer zuerst, welche Filme dort gezeigt werden), wir sind auch einfach riesige Fans. Mit 18 Jahren hat sich unser Chefredakteur Christoph Petersen damals sofort eine Dauerkarte geholt – und bereits beim ersten Mal Meisterwerke wie "Donnie Darko", "Die fabelhafte Welt der Amelie" und "Pakt der Wölfe" am Stück gesehen. Da gibt es also jede Menge Gründe, mit Rainer Stefan (Gründer) und Fredericke Dellert (Co-Chefin) in allerschönsten Kino-Erinnerungen zu schwelgen.

Schickt euer Feedback sowie eure Fragen und Wünsche gerne an leinwandliebe@filmstarts.de

Abonniert den kostenlosen FILMSTARTS-Newsletter:

https://newsletters.filmstarts.de/was-gibts-neues-zu-schauen_c301

Music from: <https://filmmusic.io>

"Easy Jam" (<https://filmmusic.io/song/3694-easy-jam>) by Kevin MacLeod (<https://incompetech.com>)

"Take a Chance" (<https://filmmusic.io/song/4457-take-a-chance>) by Kevin MacLeod (<https://incompetech.com>)

License: CC BY (<https://filmmusic.io/standard-license>)

[Webseite der Episode](#)

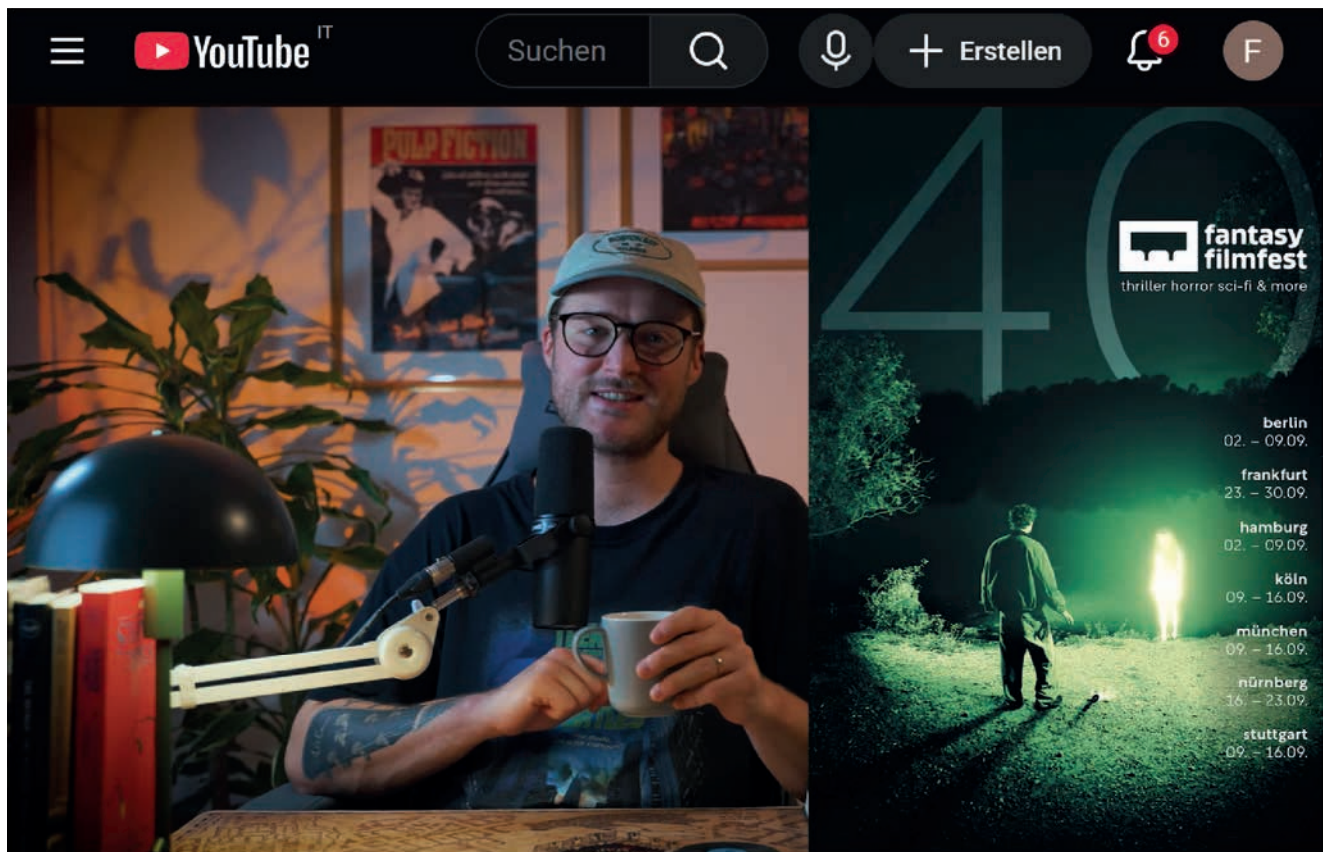
Informationen

Sendung

Leinwandliebe: Der Filmpodcast

Vollständiger Artikel: <https://podcasts.apple.com/de/podcast/das-fantasy-filmfest-feiert-sein-40-jubil%C3%A4um-wir-quatschen/id1490992604?i=1000787521027>





40. Fantasy Filmfest 2026: 10 Filme, auf die ich mich am meisten freue



Popcorn Guide
104 Abonnenten

Abonnieren



5



Teilen



362 Aufrufe 24.08.2026 #Filmfestival #Kino #Film

🎬 Meine ausführliche Vorschau zum 40. Fantasy Filmfest 2026 und meine 10 persönlichen Filmempfehlungen: Auf welche Filme freue ich mich am meisten?

👉 Den passenden Artikel zum 40. Fantasy Filmfest mit meinen Empfehlungen findest du hier:
<https://www.popcornguide.de/festival-...>

Das 40. Fantasy Filmfest findet im September 2026 als achttägiges Festival in sieben deutschen Städten statt. Der Festivalstart ist am 2. September 2026. In der Regel wird in allen teilnehmenden Städten dasselbe Festivalprogramm gezeigt. Für die einzelnen Städte können sowohl Festivalpässe als auch Einzeltickets erworben werden.

In diesem Video schaue ich mir das Programm des Fantasy Filmfest 2026 genauer an und stelle euch zehn Filme vor, auf die ich persönlich besonders gespannt bin. Dabei geht es nicht darum, welche Filme objektiv die „besten“ des Festivals sein werden. Meine Top 10 basiert vielmehr darauf, welche Filme mich anhand ihrer Prämissen, Trailer, beteiligten Filmschaffenden und bisherigen Informationen am neugierigsten machen.

Vollständiger Artikel: <https://www.youtube.com/watch?v=c4UZ4Cj-JWs>



Fantasy Filmfest 2026: Unsere Kritiken zu den Festivalfilmen



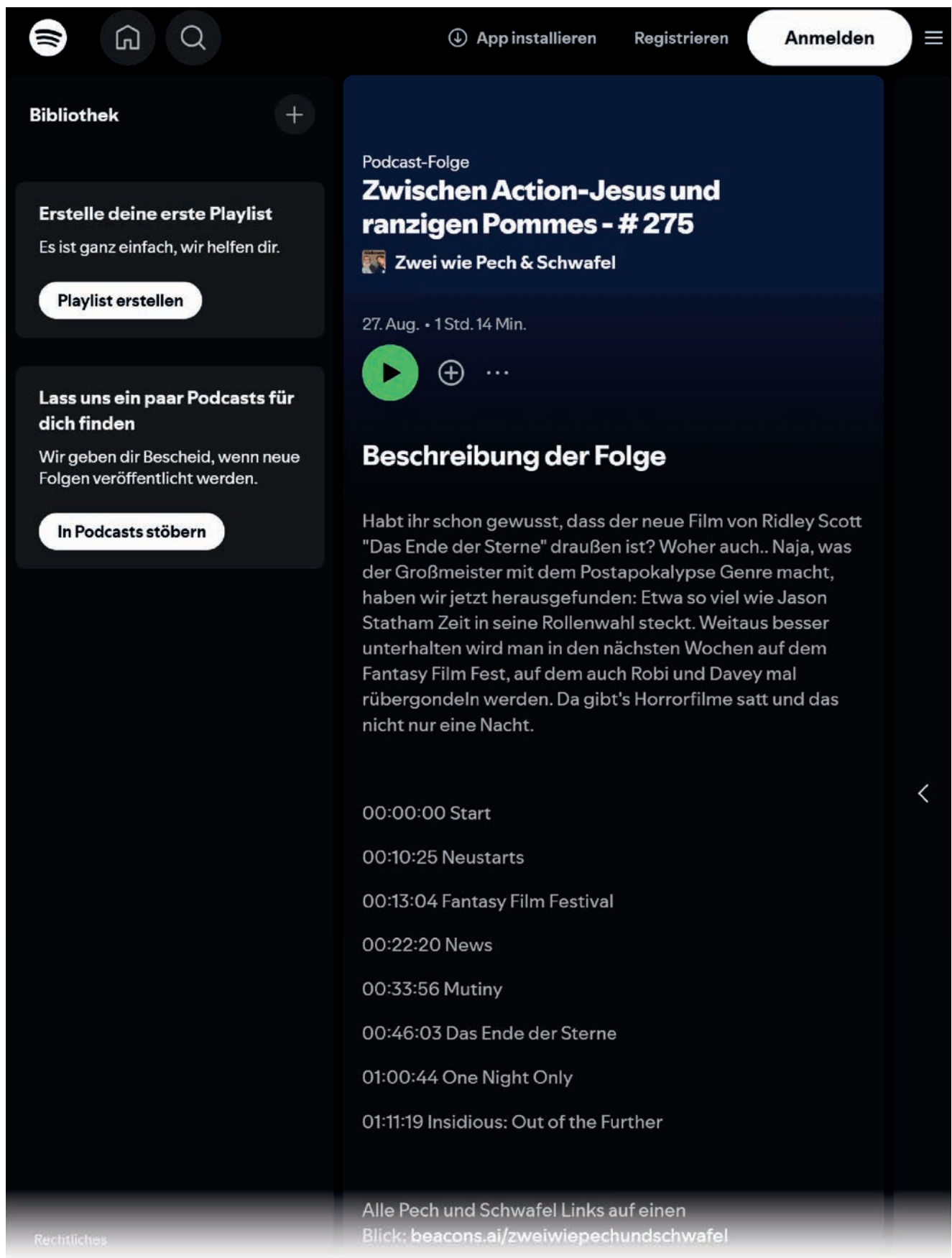
AUTOR: KIM

28. SEPTEMBER 2026

Die Filme des Fantasy Filmfest 2026 im Check

Das **Fantasy Filmfest 2026** ist vorbei und hat einmal mehr gezeigt, wie vielfältig das internationale Genrekino sein kann. Zwischen **Horror**, **Thriller**, **Science-Fiction**, **Mystery** und **fantastischen** Stoffen versammelte das Festival auch in diesem Jahr zahlreiche Filme, die sich abseits des klassischen Mainstreamkinos bewegen. Einige davon haben wir uns genauer angesehen und unsere Eindrücke in ausführlichen **Kritiken** festgehalten. Nach dem Festival werfen wir noch einmal einen Blick auf die Filme, die bei uns besonders hängen geblieben sind. Dabei reicht das Spektrum von düsteren Horrorklassikern und blutigen Gen-

Vollständiger Artikel: <https://derwatchdog.de/2026/09/28/fantasy-filmfest-2026-das-komplette-programm-und-alle-kritiken-2/>



Vollständiger Artikel: <https://open.spotify.com/episode/6YvE6RgkvJ58z8UD70OclC?si=d0e8334fee-6543af&nd=1&dlsi=1fe3f30832de4de6>





Dein Fernseher weiß, wann du zum Zahnarzt musst - #277

Zwei wie Pech & Schwafel

10-09-2026 • 1 Std. 18 Min.



David hat eine Erkältung Haingesucht. Ein Glück nicht The Plague, die sich auf dem Fantasy Film Festival breit macht und auch nicht die Pest, die Engländer in Bayern dazu bringt, ihren König zu stürzen. Nein, es sind Gliederschmerzen, die wohl nur Rachael Gunn nachvollziehen kann, bei den Verrenkungen, die sie in ihrer neuen Doku beim Versuch macht, ihren Auftritt bei den Olympischen

Vollständiger Artikel: <https://music.amazon.de/podcasts/1f652721-5d75-459a-93d9-e9554c1bfb1e/episodes/e4cedfe5-db7d-4375-bf8f-31bdf7666cf4/zwei-wie-pech-schwafel-dein-fernseher-wei%C3%9F-wann-du-zum-zahnarzt-musst---277>

Startseite > Podcasts > Zwischen Oscar und Tonne Podcast > 003 – Fantasy ist nicht gleich Fantasy

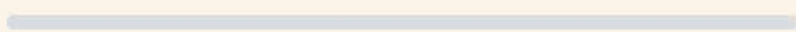


003 – Fantasy ist nicht gleich Fantasy

Zwischen Oscar und Tonne · vor 3 Wochen



0:00



1:01:46

PODCAST



Zwischen Oscar und Tonne

TV & Film

+ Folgen



Podcast aneignen >

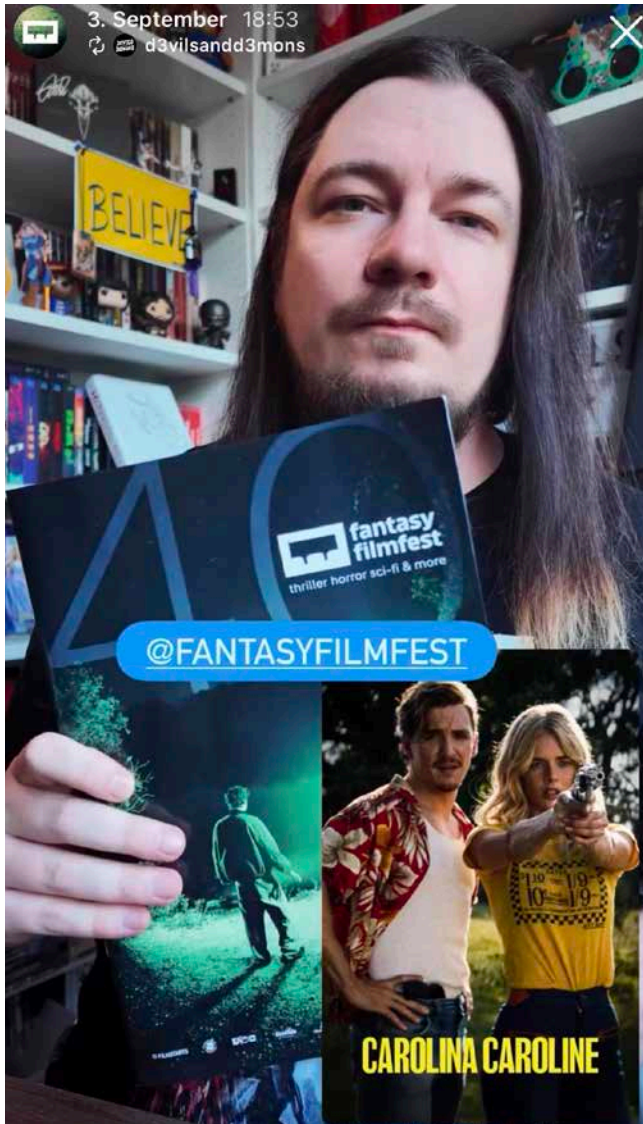
Wir waren auf dem Fantasy Filmfest unterwegs und vor allem Stephan hat sich durch vier ganz unterschiedliche Filme geschaut – bei einem davon war Benita dabei. Welche Filme überzeugt, überrescht oder vielleicht ratlos zurückgelassen haben, erzählen

Vollständiger Artikel: <https://www.podcast.de/episode/707261208/003-fantasy-ist-nicht-gleich-fantasy>





social media erwähnungen



@d3vilsandd3mons

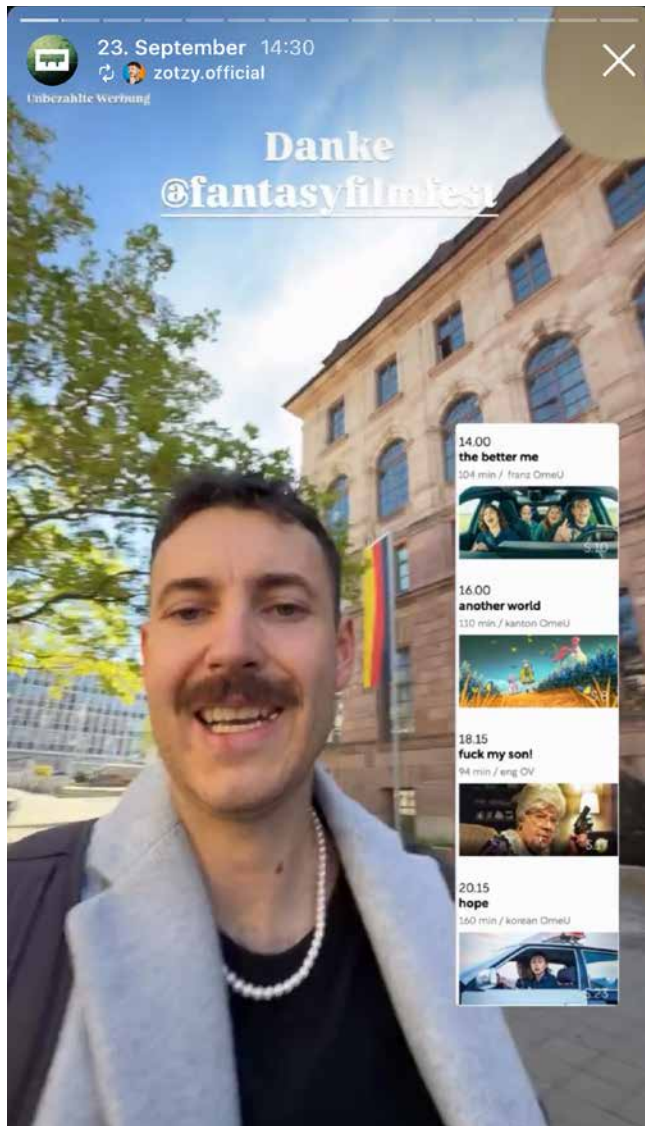


@flosfilmecke



@dieshowmitchris





@zotzy.official





@filmfressen



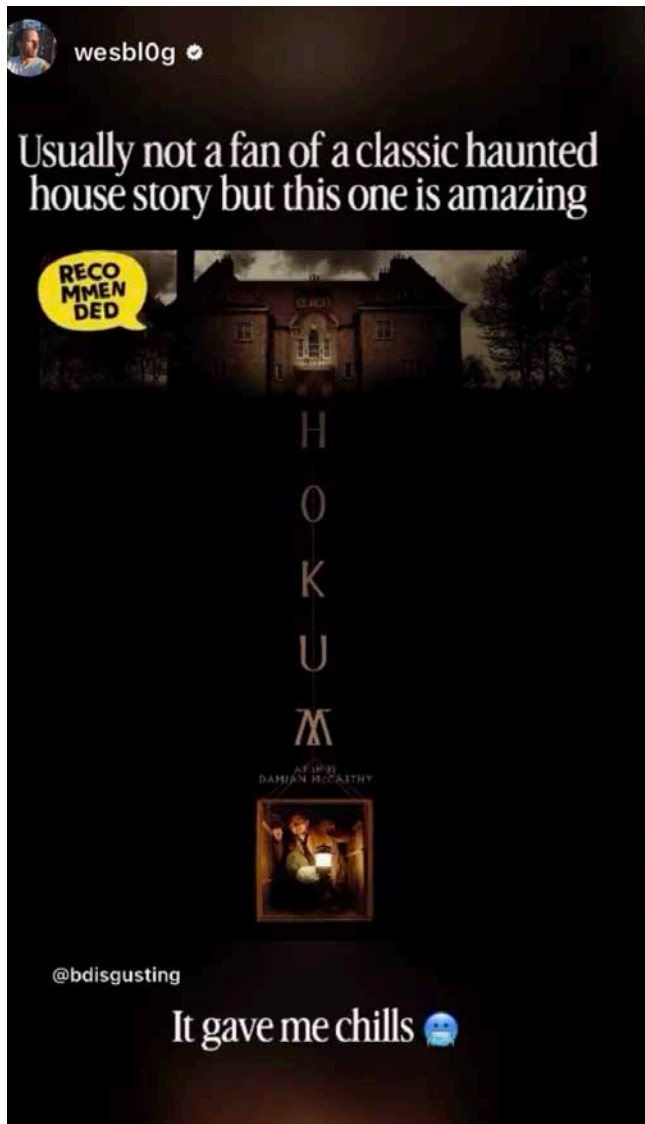


@kinokorea.podcast



@ichheissekim





@wesbl0g



@jenniferliebtfilme





@rischisseur



@plattenkiste_hamburg





@popcorn_guide



@melo.sempai



@dieser_rami



@frightflash



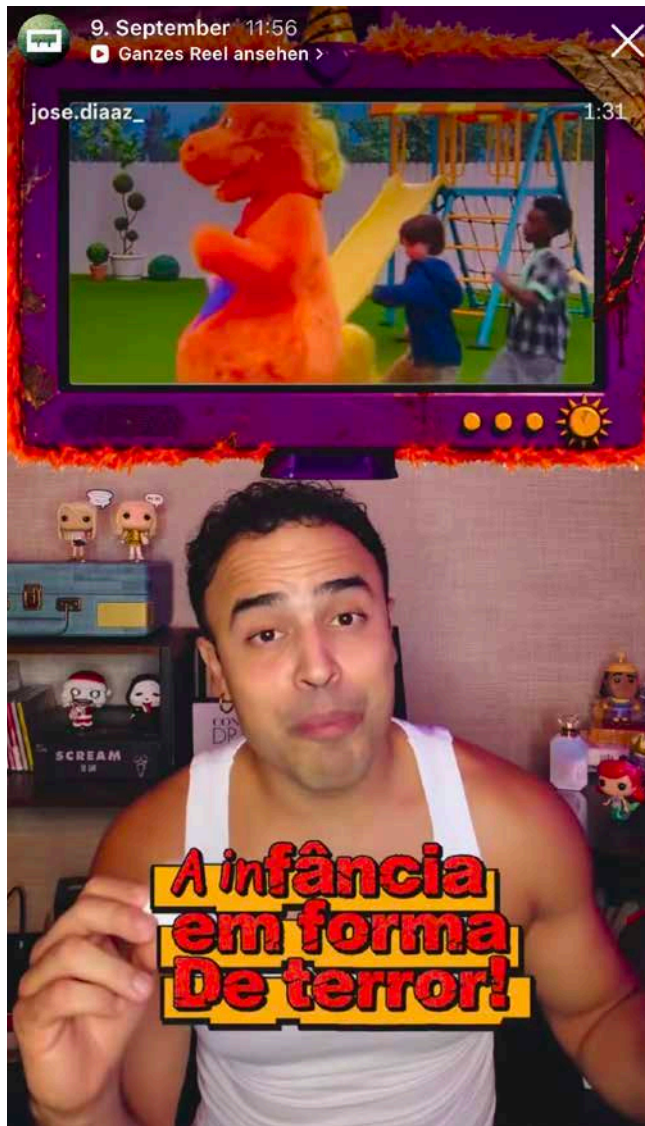


@paulfilmbrecht

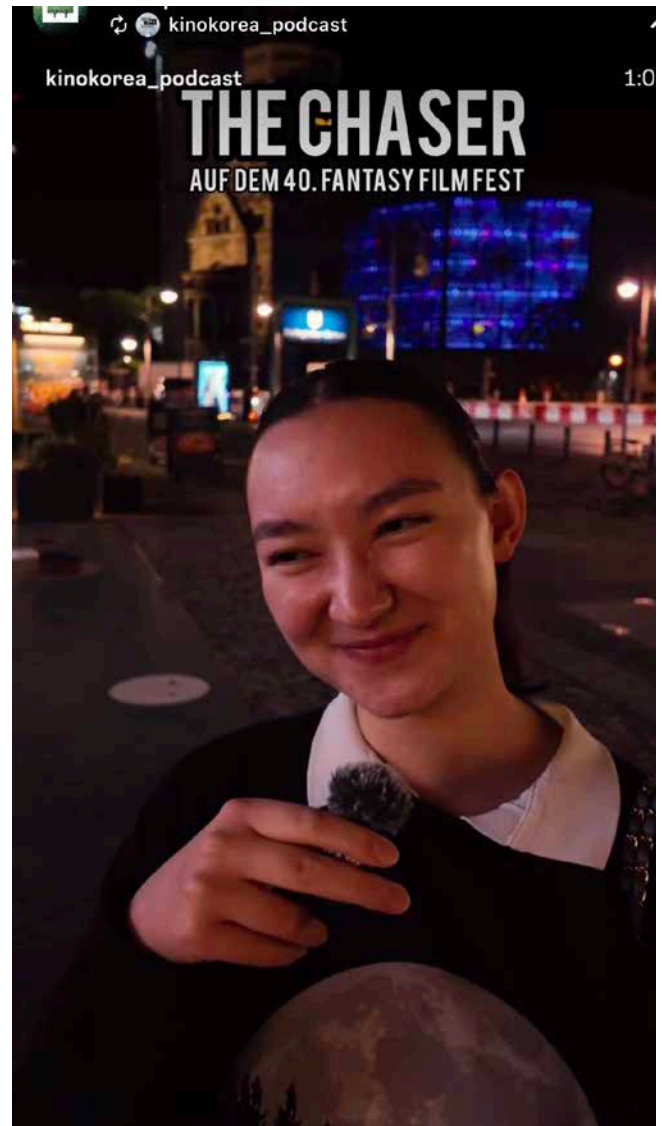


@lukas_filmclub



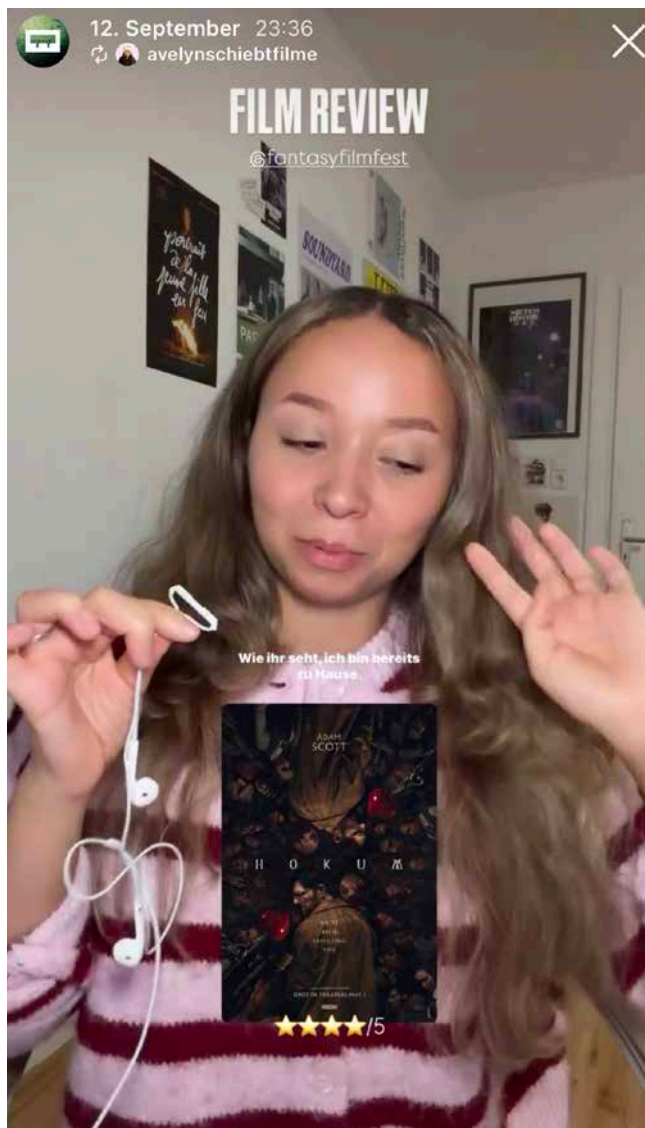


@jose.diaaz



@kinokorea_podcast



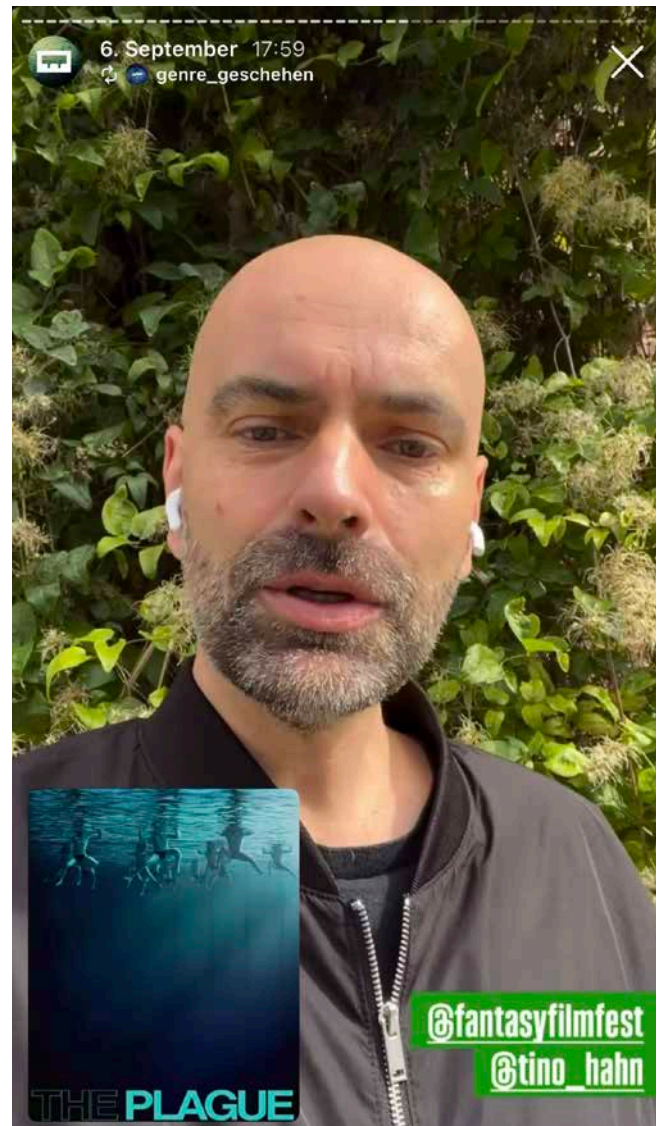


@avelynschiebtfilme



@spielzeit_deluxe





@genre_geschehen





@genre_geschehen



@antje_wessels @thilogosejohann





@andrerseits



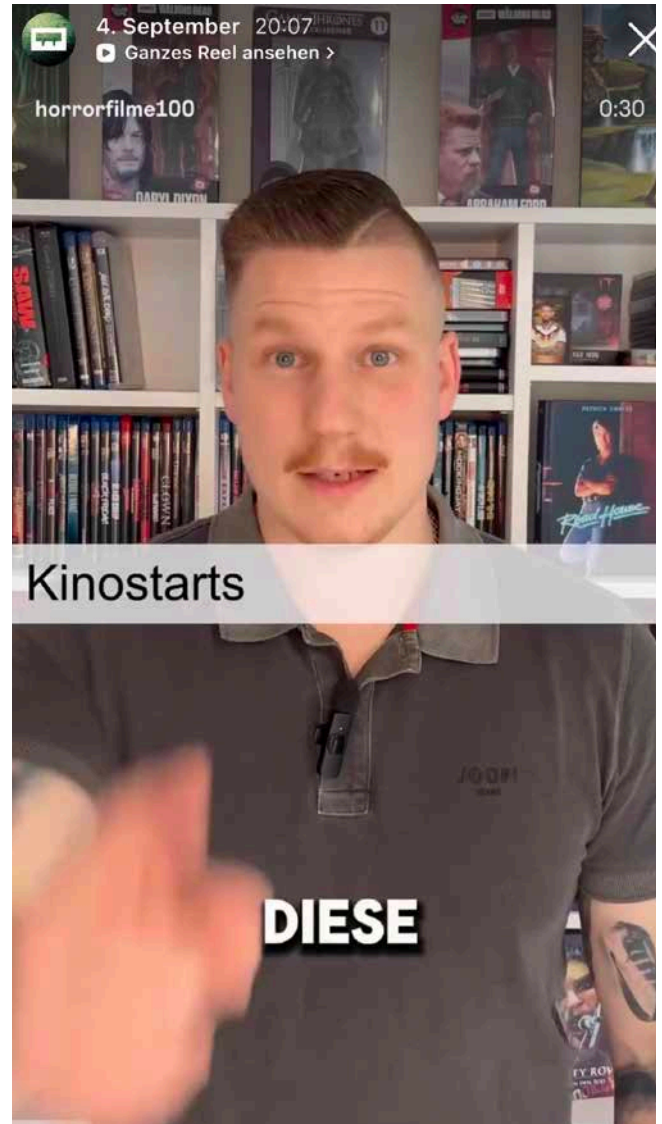
@bewegt bildbanausen



@erik.rec



@popcornphilosoph



@horrorfilme100



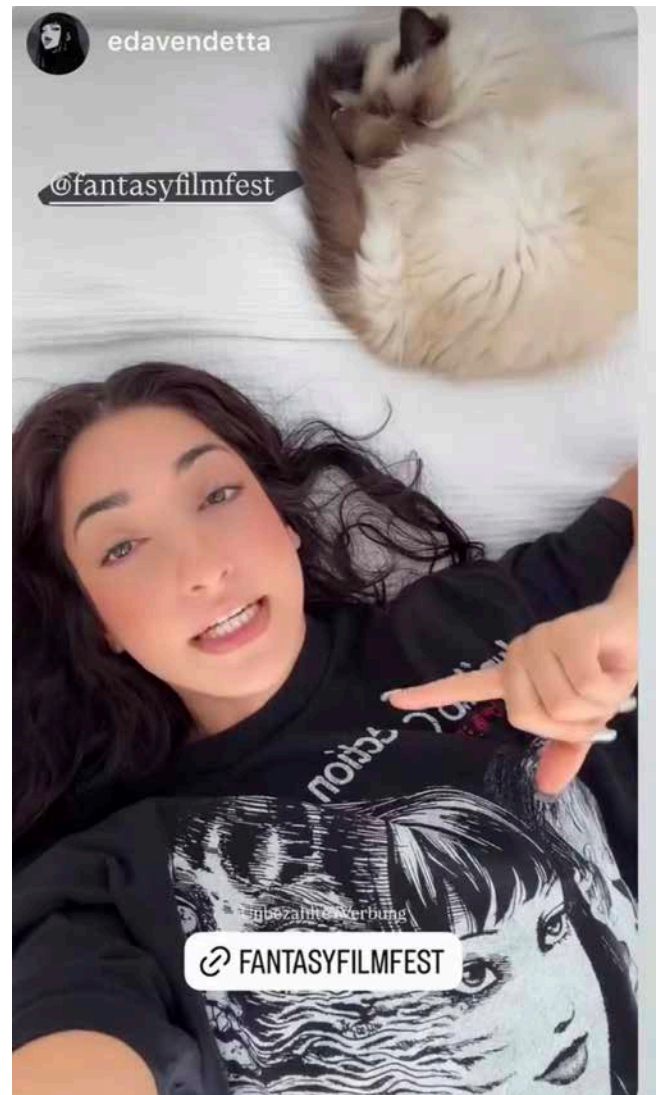
@lukas_filmclub



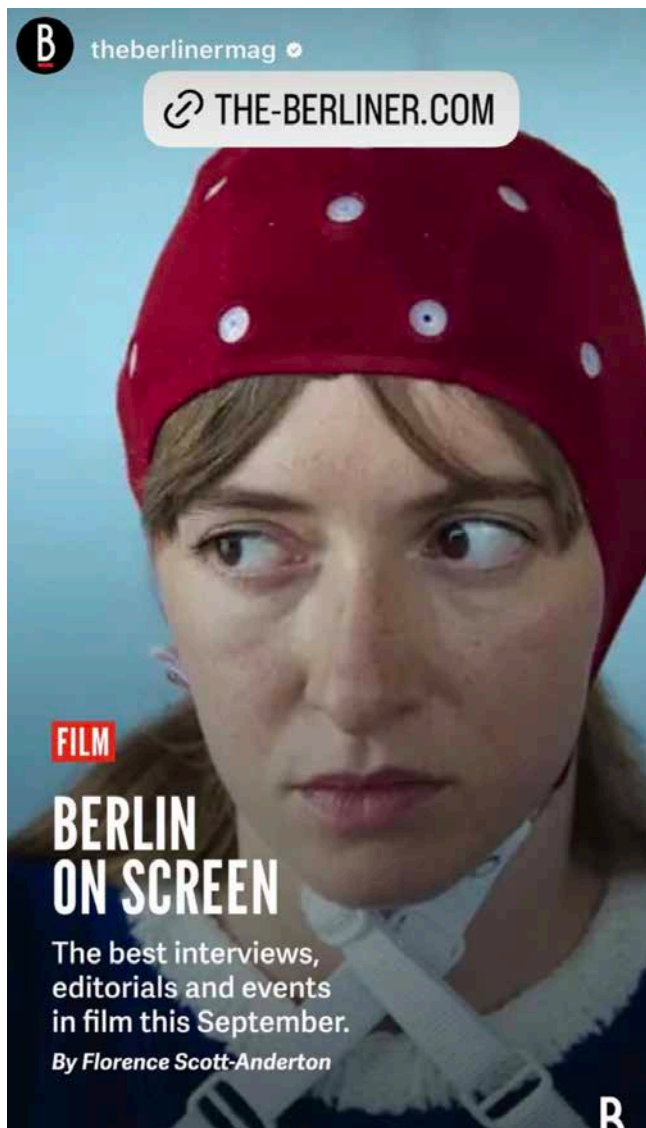
@tomferenc



@kino_mit_gewissen_vorzuegen



@edavendetta



@theberlinermag



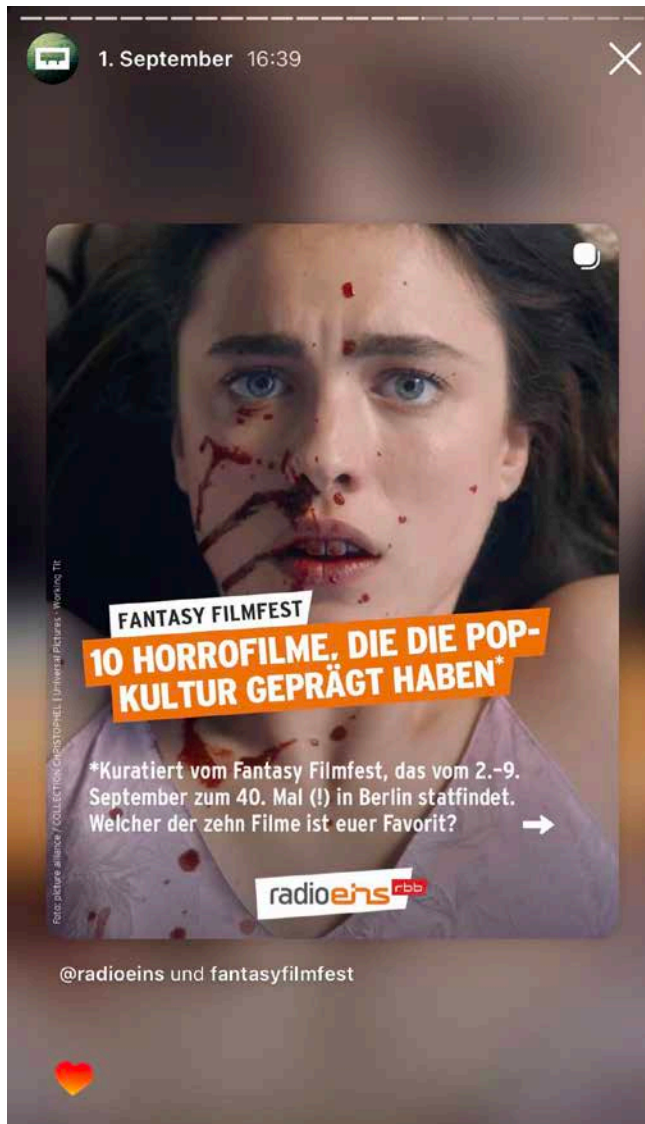
@thatsmyberlin



@popcorn_guide



@starfm.maximumrock



@radioeins



@moviecannibal



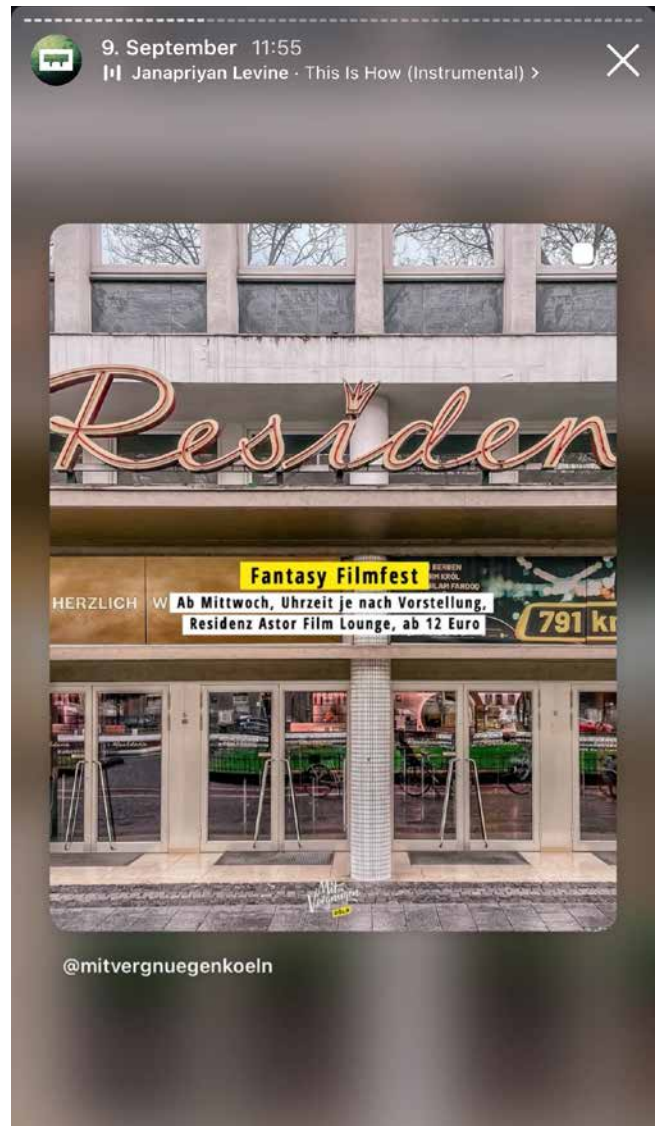
@bewegtildbanausen



@visitberlin



@ahoyradio



@mitvergnuegenkoeln

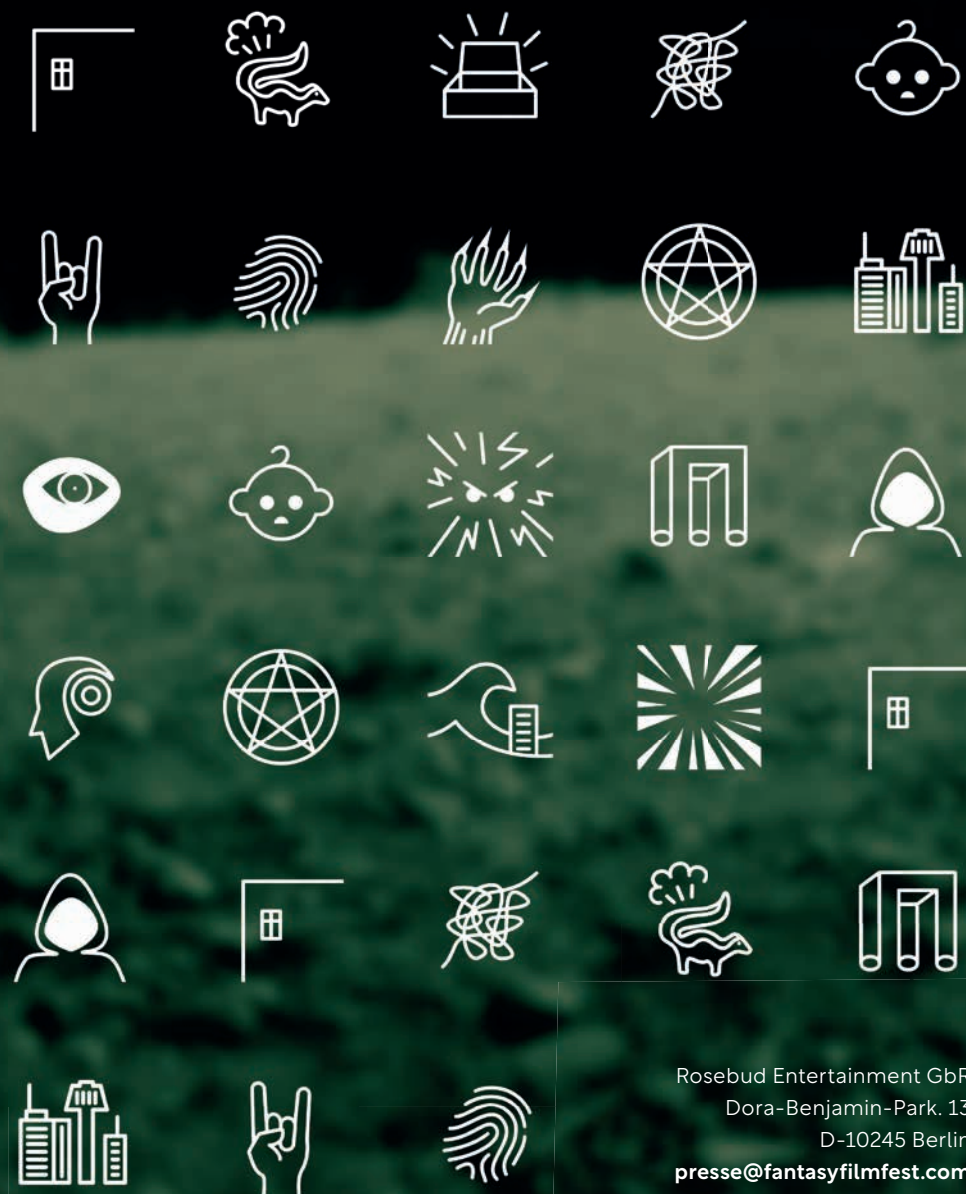


@thebeatricehorseman/filmsis



@nikflixplus





Rosebud Entertainment GbR
Dora-Benjamin-Park. 13
D-10245 Berlin
presse@fantasyfilmfest.com