

berlin

frankfurt

hamburg

köln

münchen

nürnberg

stuttgart

2025

pressespiegel

03. – 24.09.

inhalt

pressezitate
print & onlinemedien
social media erwähnungen

Rosebud Entertainment GbR
Dora-Benjamin-Park. 13
D-10245 Berlin
presse@fantasyfilmfest.com

pressezitate



„Noch ein Jahr, dann wird das Fantasy Filmfest 40 Jahre alt. Von einer cineastischen Midlife-Crisis ist man jedoch weit entfernt.“

– AZ München

„Von absurd bis außergewöhnlich - wenn bildgewaltiger Anime auf blutigen Horror, verzweifelte Liebe auf nervenaufreibenden Thriller und gruseliger Ekel auf faszinierende Schönheit trifft, dann ist endlich wieder Fantasy-Filmfest-Zeit.“

– Lift

„Es ist wieder Zeit für Nervenkitzel - Das Fantasy Filmfest ist die Bühne für alles, was anders und aufregend ist. ... Eine tolle Mischung ist das, die das Team da wieder zusammengestellt hat. Festivalmacher Artur Brzozowski drückt es so aus: „Wir suchen nach Filmen, die sich besonders anfühlen; nicht unbedingt, weil sie das Rad neu erfinden, sondern weil sie dieses gewisse Etwas haben, das im Gedächtnis bleibt.“

– Hamburger Morgenpost

„Nichts für schwache Nerven“

– SZ München



„Mit seiner bereits 39. Ausgabe macht sich Deutschlands größtes Genrefestival ein weiteres Mal daran, die Lichtspielhäuser in sieben Städten von Hamburg bis München in Epizentren von Angst, Schrecken und fiesem Spaß zu verwandeln.“

– Deadline - Das Filmmagazin

„this is a banger of a film festival“

– Bite Size Breakdown

„Für wahre Kino Fans“

– Reflect

„Das sind die wichtigsten Filmfestivals im Herbst 2025 ... Fantasy Filmfest, Frankfurt“

– Hessenschau / Tagesschau.de



bone lake

„Bei fortschreitender Laufzeit erinnert der gut gecastete und visuell bestechende Film immer stärker an eine noch pervertiertere Version von SPEAK NO EVIL, die im Finale gekonnt Suspense aufbaut und auch das Blut spritzen lässt.“

– Deadline – Das Filmmagazin

„Bone Lake is a wickedly fun ride.“

– Bite Size Breakdown

code 3

„a gem of a movie and one of the year’s biggest surprises“

– Bite Size Breakdown

deathstalker

„deathstalker ist Metal – und Party ohne Ende!“

– Deadline – Das Filmmagazin

exit 8

„Ein klaustrophobischer Thriller in der Tradition von CUBE“

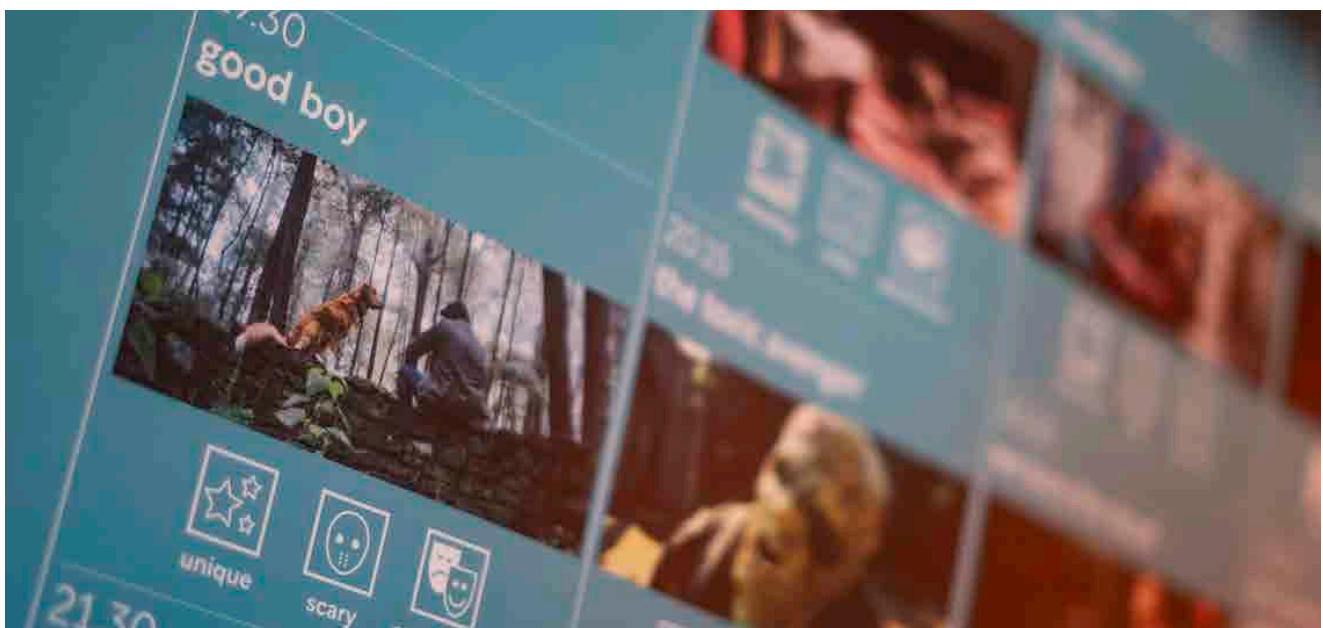
– Hamburger Morgenpost

„Eine neonkalte Höllenvision“

– Deadline - Das Filmmagazin

„Sogar noch kultiger als „Minecraft“

– Filmstarts



good boy

„Eine Horrorgeschichte auf vier Pfoten, die einige Überraschungen parat hält.“

– AZ München

„ein Film, der mit cleverer Kameraarbeit und packendem Sound neue Maßstäbe setzt.“

– Horrormagazin

„Good Boy ist andersartig, kraftvoll unheimlich und emotional berührend: Fraglos einer der spannendsten Fantasy Filmfest-Eröffnungsfilme der letzten Jahre.“

– Deadline - Das Filmmagazin

„an effectively innovative horror experience that is spookily disorienting and oddly heartfelt. Good boy!? Very good boy...“

– Bite Size Breakdown

„Held auf vier Pfoten! ... Regisseur Ben Leonberg hat für die Dreharbeiten mit seinem eigenen Hund gearbeitet und ihn in beeindruckenden Bildern zum Star gemacht.“

– Stuttgarter Zeitung

„Gänsehautfaktor: hoch!“

– Kinozeit

her will be done

„Ländliches Familienidyll als seelenzerfetzende Terrorvision“

– Deadline - Das Filmmagazin

hi five

„Hi Five - Südkoreas wilde Antwort auf das Superheldenkino der US-Amerikaner“

– AZ München



**„eine Superhero-Komödie, wie man sie so noch nicht gesehen hat.
...Das perfekte Finale für ein sicherlich erneut fantastisches Film-
fest!“**

– Deadline – Das Filmmagazin

marco

**„Schlachtfest made in India: Muss man erleben, um es zu glauben!
... Die letzten dreißig Minuten gehören zum Heftigsten, was es je
auf einer Kinoleinwand zu sehen gab, und entwickeln sich zum
puren, alle Tabus brechenden Blutbad.“**

– Deadline – Das Filmmagazin

„Der brutalste Film in der Geschichte seines Landes“

– Filmstarts

odyssey

„Eine filmgewordene Panikattacke“

– Deadline – Das Filmmagazin

omniscient reader: the prophecy

**„absolut spektakulärer Sci-Fi-Fantasy-Blockbuster ... Feinste Pop-
corn-Unterhaltung!“**

– Deadline – Das Filmmagazin



slanted

„writer-director Amy Wang announces herself as someone to keep an eye on“

– Bite Size Breakdown



the things you kill

„Anhänger intelligenter, sich langsam entwickelnder Thriller werden mit dem türkischen Festivalhit THE THINGS TO KILL bestens bedient sein.“

– AZ München

„Was als intensives Drama beginnt, wandelt sich durch einen surrealen Twist zu einem (alb)traumähnlichen Konstrukt, in dem keinerlei Gewissheiten mehr bestehen. Ein wunderbar gefilmter, bei Sundance für die beste Regie ausgezeichnete Slowburner voller Subtext.“

– Deadline - Das Filmmagazin

the toxic avenger

„Toxietastisch!“

– Deadline – Das Filmmagazin

„Der ungewöhnlichste Superheld der Filmgeschichte ist zurück.“

– Kinozeit

„kompromisslos und unzensiert!“

– Neon Zombie

welcome home baby

„a surprising and welcome discovery“

– Bite Size Breakdown

„Gewohnt versiert verpackt Prochaska moderne Gedanken, in diesem Fall über Vergangenheitsbewältigung und Selbstbestimmung, in ein vertrautes (Kino-)Gewand, das durch Sorgfalt und Leidenschaft mit vielen neuen Nuancen versehen wird.“

– Kinozeit



print & onlinemedien



„Welcome
Home Baby“
(2024), Regie:
Andreas
Prochaska
Foto: Lotus
Film

kino

Willkommen zu Hause, Baby!

Das Fantasy Filmfest zeigt eine Woche lang viele postmoderne Mixturen aus den Genres Horror, Fantasy und Action

Der Teenager Rylee hat einen Traum: Einmal mit IHM zu sprechen, dem abgöttisch angehimmelten Payton, Sänger ihrer Lieblingsband. Sie weiß alles über ihn, ihr Jugendzimmer hat sie in einen Payton-Schrein verwandelt, bei einem seiner Konzerte steht sie natürlich in der ersten Reihe. Wie es der Zufall so will, kommt es tatsächlich zu einer Begegnung. Rylee sitzt plötzlich neben – Kreisch! – IHM in dessen Auto. Aber sie stellt fest: Payton hat Probleme und braucht Hilfe. Auch wenn er das selbst nicht so sieht, ist ihr klar: Sie ist für ihn da. Payton muss bald erkennen, dass er die Geisel eines Mädchens mit einem pathologischen Beschützerinstinkt ist, das über Leichen geht.

Die kanadische Regisseurin Emma Higgins hat mit „Sweetness“ (2025) einen rasant überdrehten Film gedreht, der den Stoff des Stephen-King-Romans „Misery“ variiert, wo ebenfalls ein Promi erfahren muss, wie weit die Liebe eines Fans gehen kann. Allerdings verläuft bei diesem, im Vergleich zu dem, was Payton erleben muss, alles noch eher harmlos.

Zu sehen ist „Sweetness“ beim Fantasy Filmfest, bei dem Filme aus den Genres Horror, Fantasy und Action zu sehen sind. Wobei solche Genre-Filme inzwischen oftmals gar nicht mehr einer einzigen Gattung zugeschrieben werden können, sondern als postmoderne Mixturen daher kommen. „Sweetness“ etwa hat etwas von einem Coming-of-Age-Film, arbeitet mit Horror-Elementen,

ist aber am Ende eher ein Thriller. „The Things You Kill“ (2025) von Alireza Khatami wiederum wirkt erst wie ein klassischer Thriller, bei dem der Hochschullehrer Ali den Tod seiner Mutter aufklären will. Bis dann surreale Mystery-Elemente auftauchen und man sich in der Geschichte ähnlich verliert wie Ali und nicht mehr weiß, wo die Realität endet und der Wahnsinn beginnt.

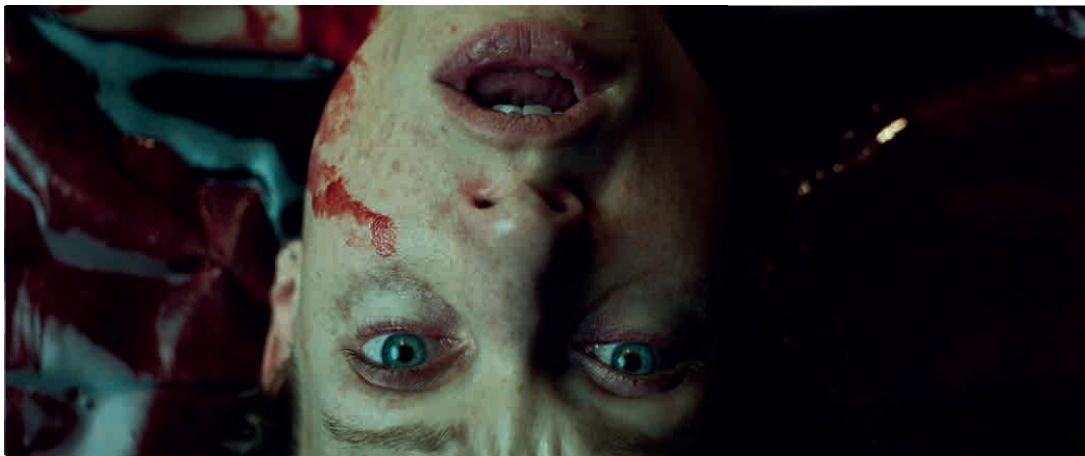
Auch werden in all diesen Genre-Crossovers die Killer, Helden und Antihelden nicht mehr vornehmlich von Männern gespielt während Frauen nur als schreiende Opfer auftreten. Auffallend viele Frauen übernehmen inzwischen den aktiven Part, holen den Baseballschläger oder das Messer raus und am Ende liegen die Männer röchelnd am Boden.

Auch in der verschworenen Dorfgemeinschaft, in die die Berliner Notärztin Judith in Andreas Prochaskas Film „Welcome Home, Baby“ (2025) gerät, haben Frauen das Sagen, während die wenigen Männer, die überhaupt zu sehen sind, geduckt und verängstigt umherschleichen. Judith will dort eigentlich Geheimnissen aus ihrer Kindheit auf die Spur kommen und schnell wieder abreisen. Aber sie stößt auf Kräfte, mit denen nicht zu spaßen ist. Irgendwann ist sie schwanger und Roman Polanskis „Rosemary's Baby“ lässt ordentlich grüßen. Am Ende steht die Frage: Welche von all den Frauen hier ist nun wirklich am stärksten?

Andreas Hartmann

Fantasy
Filmfest Berlin:
vom 3. bis
10. 9. im Zoo
Palast





Nichts für schwache Nerven

Das Fantasy Filmfest lockt mit Paranoia-Thrillern, Sci-Fi-Klassikern und schrägen Superhelden-Komödien. Insgesamt 38 Arbeiten sind bei dem beliebten Genre-Film-Festival in München zu sehen – einige laufen als Previews.

Von Josef Grübl

Der wahre Horror lauert meist draußen. In diesem Fall ist es ein altes Landhaus in der Wildnis, es ist Nacht, es ist kalt, es regnet. Kein Wunder, dass Indy keine Lust darauf hat. Noch nicht mal aus dem Auto aussteigen will er: „Ach komm schon, so schlecht ist es auch wieder nicht“, sagt Todd, der am Steuer sitzt. Als er sich aus dem Wagen wuchtet und Richtung Veranda stapft, schaut Indy hinterher – und folgt ihm. Keine gute Idee.

Der US-Horrorthriller „Good Boy“ ist Eröffnungsfilm des Fantasy Filmfests 2025. Das Besondere an diesem Film des amerikanischen Regisseurs Ben Leonberg: Indy ist ein Hund. Genauer gesagt ist es sogar sein eigener Hund, ein Nova Scotia Duck Tolling Retriever. Die Geschichte wird ganz aus dem Blickwinkel des Tieres erzählt: Indy ist der Hauptdarsteller, er wird im Haus viel Angst haben und Geister sehen – sogar von anderen Hunden. Draußen ist es nicht viel besser: Der schwer kranke Todd geht zwar mit ihm spazieren, allerdings über einen Friedhof. Natürlich nachts, natürlich im strömenden Regen.

Drei Jahre lang dauerten die Dreharbeiten von „Good Boy“. Während dieser Zeit wohnte der Regisseur mit seiner Frau, die den Film produzierte, und Hund Indy auch in dem Haus in der Wildnis. Wer mit Tieren drehen will, braucht eben etwas mehr Ausdauer und muss viel trainieren.

Alternativen zum Superhelden-Einzel im Mainstreamkino

Herausgekommen ist ein Horrorfilm, bei dem sich nicht nur der tierische Hauptdarsteller (scheinbar) gruselt. Und falls sich jemand Sorgen um den Hund machen sollte: Indy geht es wohl gut, beim „South by Southwest Film Festival“ im März dieses Jahres lief er im texanischen Austin über den Roten Teppich – und stahl allen anderen Anwesenden die Show.

Insgesamt 38 Filme sind bei der 39. Ausgabe des Genre-Film-Festivals zu sehen, das eine treue Fangemeinde hat – sich dem Rest aber immer wieder neu erklären muss: „Fantasy steht hier nicht für Drachen, Feen und verwunschene Wälder, sondern für Fantasie, Innovation und Skurrilität“, beschreiben die Fantasy-Filmfest-Ma-



cher ihre durch Städte wie Berlin, Hamburg, Köln, Nürnberg oder München tourenden Festivaltour.

Sie bieten ein Programm aus „atemberaubenden Thrillern, obskuren Sci-Fi-Träumereien, harten Horrorschockern und gefühlvollen Arthouse-Perlen“ an, das eine klare Alternative zum Superhelden-Action-Einzel des Mainstreamkinos sein soll.

Einige der gezeigten Filme laufen als Previews, werden also in den kommenden Wochen oder Monaten auch regulär in den Kinos starten. Die meisten Filme sieht man aber danach kaum noch anderswo, zumindest nicht auf großer Leinwand. Wer es etwas heftiger mag oder Zombies, Werwölfe und andere Ungeheuer schätzt, ist hier genau richtig: Im australischen Horrorfilm „We bury the Dead“ bekommt es „Star-

Wars“-Heldin Daisy Ridley mit wandelnden und sehr aggressiven Leichen zu tun. Im lettischen Animationsfilm „Dog of God“ treffen ein Priester, eine Hexe und ein Werwolf aufeinander. Auf skurrile Paarungen trifft man auch in der Neuverfilmung des Achtzigerjahre-Action-Trash-Films „Deathstalker“: Hier kämpft ein Barbarenkrieger (gespielt vom Schweizer Stuntman und Schauspieler Daniel Bernhardt) mit einem Kobold gegen untote Armeen.

Fans des französischen Regie-Exzentrikers Quentin Dupieux (alias Mr. Oizo) dürfen sich auf dessen jüngsten Streich „The Piano Accident“ freuen: Darin zieht sich eine bekannte Influencerin (Adèle Exarchopoulos) nach einem Vorfall bei einem Videodreh in ein abgelegenes Chalet in den Ber-

gen zurück, begleitet wird sie nur von ihren Assistenten. Doch die beiden bleiben nicht lang allein, zwei Fans und ein Journalist folgen ihnen.

Beim Festival in Cannes lief der japanische Paranoia-Thriller „Exit 8“: Darin fährt ein Mann mit der U-Bahn und findet nicht mehr hinaus. Immer wieder entdeckt er das Schild zum titelgebenden Ausgang, immer verzweifelter läuft er endlose Gänge entlang – und kommt nirgendwo an. Der Film von Genki Kawamura ist eine Adaption des Videogames „The Exit 8“.

Ein Alien-Horror-Klassiker wird in der Volkssternwarte aufgeführt

Auch für Fans deutschsprachigen Genres ist etwas geboten: Der österreichische Regisseur Andreas Prochaska („Das finstere Tal“) meldet sich nach mehreren Fernseharbeiten mit dem Thriller „Welcome Home Baby“ im Kino zurück: Darin schickt er eine Berliner Notfallärztin (Julia Franz Richter) in ein Dorf in Niederösterreich, dort will sie das geerbte Elternhaus verkaufen. Doch die Menschen im Dorf wollen sie nicht mehr gehen lassen, der Gat-



Gefangen im Albtraum: Julia Franz Richter im Thriller „Welcome Home Baby“ (oben). Hauptdarsteller im US-Horrorthriller „Good Boy“ ist ein Hund, und der südkoreanische Superhelden-Spaß „Hi-Five“ läuft zum Abschluss.

FOTOS: WILD BUNCH GERMANY, DCN, ASCOT ELITE

te der Ärztin ist ebenfalls keine große Hilfe. Sie ist gefangen in einem Albtraum, Raum und Zeit lösen sich auf.

Das Münchner Fantasy Filmfest findet seit einigen Jahren im City-Kino statt, dieses Mal mit einer Ausnahme: Der 1965 entstandene Alien-Horror-Filmklassiker „Planet of the Vampires“ wird in der Volkssternwarte München aufgeführt, unter dem Motto „Science Fiction hinterfragt“ ist im Anschluss eine wissenschaftliche Diskussionsrunde eingeplant. Dabei soll geklärt werden, was an diesem Film des italienischen Regisseurs Mario Bava genau „Science“ und was „Fiction“ ist.

Als Abschlussfilm läuft der südkoreanische Superhelden-Spaß „Hi-Five“: Darin erhalten fünf Krankenhauspatientinnen und -patienten durch Transplantationen Superkräfte. Mit ihren neuen Herzen, Lungen, Lebern oder Augenhornhäuten sind sie stärker als alle anderen.

Der Einstieg ist originell, der weitere Verlauf Superhelden-Standard: Auch hier lauert das Böse draußen, in Gestalt einer Sekte und deren Gott, der nichts weniger als die Weltherrschaft übernehmen will.

39. Fantasy Filmfest, Mittwoch, 10., bis Mittwoch, 17. September, City-Kino, München

ANZEIGE

Münchens Größter Schmuck-Ankauf

ZAHN- & ALTGOLD BARANKAUF

SCHMUCK-UHREN Barren **97,04€** 10 g **63,88 €** 10 g **49,25 €** 10 g **27,70 €**

Feingold 14 K **49,25 €** 18 K **27,70 €**

Karlstraße 43 **22 089/595105** **www.ankaufbayern.de**

AKTUELLE PREISE UNTER www.ankaufbayern.de – VERGLEICHEN LOHNT SICH!





Code 3: Eine abstrakte Nacht für das Team eines Rettungswagens



China's Marmelade: Kinoprojekt des Fantasy-Epis-„Creation Of The Gods“



Indien macht nicht nur Bollywood-Filme: „Mano“ ist ein brutaler Racheheld



Wie komme ich hier hin? fragt sich der Held in „Good Boy“



„Good Boy“: Indys versucht, sein Herrchen vor dem Bösen zu retten.



„Good Boy“: Indys versucht, sein Herrchen vor dem Bösen zu retten.

Es ist wieder Zeit für Nervenkitzel

KINO Das Fantasy Filmfest ist die Bühne für alles, was anders und aufregend ist



Bone Lake: Zwei Paare buchen verheiratet

„Bone Lake“: Zwei Paare buchen verheiratet

„Bone Lake“: Zwei Paare buchen verheiratet

„Bone Lake“: Zwei Paare buchen verheiratet

RUNDGANG Gehölzführung Stadtpark

Kennst du einen, kennst du alle?

Wer durch den Stadtpark huscht und sich nur am Grün der Bäume erfreut, erfährt vielleicht Geist und Seele. Aber die hiesigen viele Jahrzehnte alten Gewächse haben teilweise eigene Geschichten zu erzählen. Keine kennt diese so gut wie die gärtnerische Revierleitung des Naherholungsgebietes Mariette Schulz-Gerisch. Sie führt zu den spannendsten Bäumen und plaudert auch aus dem „Säbästchen“. Wie pflanzt und pflegt man die Gewächse in diesem manchmal herausfordernden Biotop, durch das an schönen Tagen naturbedürftige Herden trampeln?



ANS

Stadtpark: 19. 17.30 Uhr, kostenlos. Anmeldung unter rundgang@stadtparkvertrieb.de

KONZERT Jeremy McComb

Nashville auf die intensive Art

Irgendwann machte es Klick bei Jeremy McComb. Warum haben beim Musikmachen alle immer nur die Industrie dahinter im Kopf, die Maschinen, die Zahlen, das Geld, fragte er sich – und konnte keine Antwort darauf finden. Für ihn, sagt er, steht seitdem das Publikum im Vordergrund, die Menschen vor der Bühne, mit denen er sich „connecten“ wollte. Das macht der Country-Sänger aus Nashville konsequent: Er unterhält das Publikum mit seinen Songs genauso wie mit seinen Geschichten. Man sagt, er verschmilzt förmlich mit seinen Zuhörern. Das wird ein intensiver Abend. Yeahaw!

Nachwache: 19. 20.30 Uhr, 20,20 Euro



MUSICAL Fame

Neustart für den Bühnen-Hit

Manche Musicals sind einfach Kult. „Fame“ gehört zweifellos dazu. Das mitreißende Bühnenspektakel um eine Gruppe junger chryseiger Talente, die nach künstlerischen Erlösen und ewigem Ruhm streben, wurde Ende der 80er Jahre zum international gefeierten Bühnen-Hit. Am First-Stage-Theater startet „Fame – Das Musical“ die Grundlagedarstellung der 1980er herangekommene gleichnamige Erfolgsfilm von Alan Parker! Jetzt bereits zum zweiten Mal durch: Neu und nach eigenen Angaben spektakulär inszeniert und choreografiert, wird die Show mit dem oscarpremierten Titelsong „Fame“ zum Garant für Spaß und gute Laune. Immer wieder beglückend zu erleben sind auch Spielfreude und Können der Stage-School-Schülerinnen und -Schüler, die sich in dieser Geschichte in den Rollen hoffnungsvoller Nachwuchskräfte an der New Yorker High School Of Performing Arts für ihren Traum von einer Bühnenkarriere hart ins Zeug legen. Das Publikum gewinnt Einblick in Schallalleg und Schicksale der angehenden Schauspieler, Tänzer und Musiker. Wer wird sich durchbeißen? Wer aufgibt?

First-Stage-Theater: 19. 20.30 Uhr, 20,20 Euro



Highlights für Mittwoch

Regisseur Quentin Dupieux. Der Franzose sorgte 2000 bei Genere-Fans für Aufsehen mit seiner durchgefallenen Herodokomödie „Rubber“ um einen mordenden Autoreifen. Sein neuestes Werk „The Piano Accident“ ist bösede Mediensatire und Thrillerkomödie in einem.

Neben vielen Indie-Perlen mit hierzulande unbekannten Schauspielern gibt es natürlich auch Star-Kino. Daisy Ridley etwa („Star Wars: Das Erwachen der Macht“) bekommt es in „We Bury The Dead“ mit ungewöhnlichen Zombies zu tun. Raimi Wilson („The Office“) glänzt in „Code 3“ als Rettungswagenfahrer, der eine besonders harte Schicht überleben muss.

Zum Schluss wird's noch mal völlig verrückt. Im koreanischen Streifen „H-Five“ haben fünf Leute, denen zuvor ein Organ transplantiert wurde, plötzlich Superkräfte. Und ein Superkräfte ist natürlich auch nicht weit.

Eine tolle Mischung ist das, die das Team da wieder zusammenstellt hat.

Festivalmacher Artur Brzozowski drückt es so aus: „Wir suchen nach Filmen, die sich besonders anfühlen, nicht unbedingt, weil sie das Rad neu erfinden, sondern weil sie dieses gewisse Etwas haben, das im Gedächtnis bleibt.“

Sony-Kino: 1.303, 1412 Euro (Eintrittskarte der Festivalpass ist bereits ausverkauft, festivalfilmfest.com)



Daisy Ridley bekommt es in „We Bury The Dead“ mit Zombies zu tun.

Von absurd bis außergewöhnlich



Wenn bildgewaltiger Anime auf blutigen Horror, verzweifelte Liebe auf nervenaufreibenden Thriller und gruseliger Ekel auf faszinierende Schönheit trifft, dann ist endlich wieder **Fantasy**-Film-Fest-Zeit.

Bereits zum 39. Mal beglückt das Format in der Stuttgarter Innenstadt acht Tage lang Filmfans, die auf das Fantastische stehen. Eröffnet wird das **Fantasy**-Spektakel im Metropol Kino am 10. September

**Süßes trifft auf
Schräges und Scurriles**

mit „Good Boy“, einer verstörenden und originellen Horrorgeschichte, die komplett aus der Perspektive eines Hundes erzählt wird. Mit „Bamboo Revenge“, wird ein brutaler Rachethriller gezeigt, in dem die Opfer an schnellwachsende Bambuspflanzen gefesselt werden, die sich durch ihre Körper bohren und sie so auf ganz absurde Weise foltern.

In „The Piano Accident“, setzt sich Regisseur Quentin Dupieux auf satirische Art und Weise mit der Influencer-Kultur der Selbstinszenierung auseinander. Der koreanische Blockbuster „Omniscient Reader: The Prophecy“ bringt faszinierende **Fantasy**-Elemente auf

die Leinwand des Metropolis und der ebenfalls aus Korea stammende Sci-Fi-Actionhit „Hi-Five“, der in seiner Heimat zum absoluten Kassenschlager wurde, schließt das Festival am 10. September mit einer extra Portion Adrenalin ab. Das Beste: Alle Filme feiern beim **Fantasy** Film Fest Deutschland-premiere.

Auch cool: Zusätzlich werden dieses Jahr am 14. September Kurzfilme der StudentInnen der Filmakademie Baden-Württemberg gezeigt. ISH

Fantasy Film Fest [10.-17.9., Metropol, Bolzstr. 10, S-Mitte, www.fantasy-filmfest.com]



ODYSSEY



Schon mit **TONY und HYENA** konnte Gerard Johnson beim EFF begeistern - sein neuer Film erweist sich als wieder dezentriert britischer, neogenetischer und von reichlich kokain befeuerter Abstieg in die Londoner Unterwelt. Dabei will das zunächst gar nicht so wirren, ist Hauptfigur Natasha doch eine vordergründig gut integrierte, erfolgreiche

Malerin. Späterens jedoch, als sie im Fußboden einer Schrottimmobilie ein riesiges Pentagramm entdeckt und in eine obakure Einführung hineingezogen wird, gleitet ihr Leben heftig ab ... und eskaliert in ein extrem blutiges WTF-Finale. Eine Filmgewundene Pankattache.

ROQIA



Algerien in den frühen Neunzigern, Familienvater Ahmed hat bei einem katastrophalen Unfall sein Gedächtnis verloren und tut sich schwer damit, seinen Platz in der Welt zu finden. Das spielt aber bald keine große Rolle mehr - denn diese beginnt sich in eine geradezu dämonische Monotonität zu verwandeln, nachdem er plötzlich ein rätselhaftes Flüstern vernimmt ...

Yanis Koussim setzt Nordafrika mit Nachdruck auf die Geirlandkarte. Sein Film, der im Kampf zweier Exorzisten gegen eine blutige Welle von Gewalt in der Gegenwart kulminiert, ist so spannend wie eigenständig. Und im harten Finale glatt schockierend.

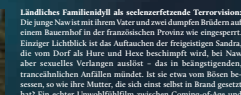
THE THINGS YOU KILL



Die Hölle, sind das die anderen? All jedenfalls leidet an der kaputten Ehe seiner Eltern, dem Kinderwunsch seiner Frau, der Ignoranz seines Chefs. Da lernt er Beza kennen, der ganz anders ist als er selbst. Einer, der Probleme angibt. Zwischen findet Al das Befriedend. Bis seine Mutter auf verdächtige Weise stirbt - und er gezwungen ist, die Abgründe seiner

eigenen Seele zu erkunden. ... Was als intensives Drama beginnt, wandelt sich durch einen surrealen Twist zu einem (ab)traumatischen Konstrukt, in dem keinerlei Gewissheiten mehr bestehen. Ein wunderbar gefüllter, bei Sundance für die beste Regie angereicherter Slowburner voller Subtext.

HER WILL BE DONE



Ländliches Familiendrama als seckenerfetzende Terrorvision: Die junge Naw ist mit ihrem Vater und zwei dämpften Brüdern auf einem Bauernhof in der französischen Provinz wie eingesperrt. Einziger Lichtblick ist das Auftauchen der freigeistigen Sandra, die vom Dorf als Hure und Hexe beschimpft wird, bei Naw aber sexuelle Vorlieben anleitet - das in beängstigenden, tranceähnlichen Anfallen mündet. Ist sie etwa vom Bösen besessen, so wie ihre Mutter, die sich eine selbst in Brand gesetzt hat? Ein echter Unwohlheitsfilm zwischen Coming-of-Age und dem Horror konservativen Wahns. Der nirgendwo brutaler tötet als auf dem Dorf.



(Alle Texte: Dominic Sack)



„Good Boy“: Eine US-Produktion mit einem Hund als Helden, aus dessen Blickwinkel ist der sanfte Gruselfilm von Ben Leonberg erzählt ist. Foto: DCM



Raffiniertes Kino aus Japan: „Exit 8“.

Fotos: Platon Pictures



Der Anime-Klassiker „Angels Egg“ in restaurierter Fassung.



Grusliges Sektiererkino aus Österreich: „Welcome Home Baby“.

Foto: Wild Bunch Germany

GRUSEL kompakt

Stephen King verrät seine Lieblingsfilme

BERLIN Stephen King, Autor von Psycho- und Horrorgeschichten, schaut gerne Liebes- und Krimifilme. Er hat auf der Plattform X eine Liste seiner zehn Lieblingsfilme geteilt – „in keiner bestimmten Reihenfolge“. Darunter ist „Casablanca“ (1942), „Der Pate - Teil II“ (1974) und die Action-Thriller „Atemlos vor Angst“ (1977) sowie „Getaway“ (1977). Vielleicht überraschend für den Autor zahlreicher Horrorgeschichten ist auch der Liebesfilm: „Und täglich grüßt das Murmeltier“ (1993). Außerdem zählt King das Western-Abenteuer „Der Schatz der Sierra Madre“ und „Der weiße Hai“ (1975) zu seiner Top 10 sowie das Krimidrama „Hexenkessel“ (1973), den Sci-Fi-Thriller „Unheimliche Begegnung der dritten Art“ (1977) und den Thriller „Frau ohne Gewissen“ (1944). Aber Stephen erwähnt weitere Filme auf Basis seiner eigenen Bücher, die er aber nicht in die Top 10 einfügte: „Misery“ (1990), „Die Verurteilten“ (1994), „The Green Mile“ (1999) und „Stand By Me“ (1986). In seiner Liste der Lieblingsfilme ist (vielleicht noch) nicht „The Long Walk“ – eine neue King-Verfilmung, die am Donnerstag startet.



Stephen King.
Foto: Chris Pizzello

Auf den Hund gekommen

Nichts für schwache Nerven in den City Kinos: Das **Fantasy** Filmfest startet heute und verspricht packende Filmerlebnisse

Noch ein Jahr, dann wird das **Fantasy** Filmfest 40 Jahre alt. Von einer cineastischen Midlife Crisis ist man jedoch weit entfernt. Die Härten der Coronajahre hat man gut verkraftet, das Programm entschlackt, die wichtigsten Stammgäste glücklicherweise nicht verloren. Die Lust der Programmierer um Mitbegründer Rainer Stefan auf neue filmische Perspektiven und die Bereitschaft, manchmal auch befremdende Kinokunst zuzulassen zeigt sich bereits im diesjährigen Eröffnungsfilm „**Good Boy**“ (heute, 19.30 Uhr).

Der titelgebende „gute Junge“ ist in Wirklichkeit ein Hund, Indy, aus dessen Blickwinkel der sanfte Gruselfilm von Ben

Leonberg konsequent erzählt ist. Nur schemenhaft zeigt die originelle US-Produktion die Menschen, darunter Indys Herrchen Todd (Shane Jensen). Und so entfaltet sich, nach einem ungeplanten Umzug in ein abgelegenes Spukhaus, eine Horrorgeschichte auf vier Pfoten, die einige Überraschungen parat hält.

Japanischer Thriller, österreichischer Provinzschocker

Überraschende Perspektiven, ja eine arglistige klostrophobische Stimmung hält auch der kafkaeske japanische Paranoia-Thriller „**Exit 8**“ (14.9., 18.15 Uhr) parat, in dem sich eine U-Bahn-Station als teuflisches Labyrinth entpuppt. Fans des asiatischen Kinos kommen beim **Fantasy** Filmfest seit jeher auf ihre Kosten.

Eine Entdeckung im Programm ist hier der hypnotische

Anime „**Angel's Egg**“ (14.9., 12 Uhr) des „**Ghost in the Shell**“-Machers Mamoru Oshii. Die Geschichte um ein Mädchen, das unter seinem Rock ein rätselhaftes Ei bewahrt, kommt nun 40 Jahre nach ihrer Herstellung in einer restaurierten Fassung in die Kinos.

Ganz modern gibt sich wiederum „**Hi-Five**“ (17.9., 20.30 Uhr), Südkoreas wilde Antwort auf das Superheldenkino der US-Amerikaner und gleichzeitig auch der Abschlussfilm des einwöchigen Festivals im City Kino. Ein starkes Ausrufezeichen im Bereich des Genrekinos setzt in diesem Jahr auch der europäische Film.

Aus Österreich stammt „**Welcome Home Baby**“ (15.9., 19.30 Uhr). In Andreas Prochaskas („Das finstere Tal“) Schocker gerät eine Berliner Notärztin (Julia Franz Richter) in die Fänge einer sektiererischen Provinz-Gemeinde. Eine junge weibliche Protagonistin steht auch im Zentrum der bewusst überdrehten Mediensatire „**The Piano Accident**“ (13.9., 19 Uhr) von

Quentin Dupieux. Kinostar Adèle Exarchopoulos („Blau ist eine warme Farbe“) gibt hier eine egozentrische Influencerin, die sich nach einem Unfall mit einer harthäckigen Journalistin (Sandrine Kiberlain) auseinandersetzen muss.

Anhänger intelligenter, sich langsam entwickelnder Thriller werden mit dem türkischen Festivalhit „**The Things you kill**“ (16.9., 22 Uhr) bestens bedient, in dem ein Englischlehrer (Ekin Koc) nach einem Mord im Affekt nicht mehr in die Spur findet. Und ja, auch Fans von unterhaltsamem Trashkino werden bei der diesjährigen **Fantasy** Filmfest fündig. Im Remake des Troma-Kultfilms „**The Toxic Avenger**“ (11.9., 20.15 Uhr) gibt „Game of Thrones“-Star Peter Dinklage den mutierten Superhelden aus dem Müll. Na dann, wohl belommen!

Florian Koch

City Kinos, Sonnenstr. 12a / Stachus, OV oder Omi (ab 18 J.), 12/13 Euro, weitere Infos und Tickets: fantasyfilmfest.com



Deutschlandpremiere

„Good Boy“ eröffnet Fantasy Filmfest

25. Juli 2025 • 12:23 • Jochen Müller



Mit Ben Leonbergs aus der Perspektive eines Hundes erzählten Horrorgeschichte wird am 3. September das Fantasy Filmfest eröffnet.



Eröffnungsfilm des Fantasy Filmfest: „Good Boy“ (Credit: Fantasy Filmfest)

Nach seiner Weltpremiere auf dem SXSW Festival eröffnet die Deutschlandpremiere von Ben Leonbergs Debütfilm „**Good Boy**“ am 3. September das Fantasy Filmfest, das bis 24. September in insgesamt sieben deutschen Städten stattfindet.

„Good Boy“, den das Fantasy Filmfest „irgendwo zwischen ‚Hachiko‘ und ‚White Dog‘“ ansiedelt, erzählt eine Horrorgeschichte aus der Perspektive eines Hundes. „Regisseur Ben Leonberg seine ganz eigene Note, tierische Instinkte in Spannung, Irritation und Bedrohung zu verwandeln. Für alle, die Horror neu erleben wollen, auf vier Pfoten, ohne Ausweg“, heißt es in einer Mitteilung des Fantasy Filmfest.

Das Fantasy Filmfest findet von 3. bis 10. September in Berlin und Hamburg, von 10. bis 17. September in München, Nürnberg und Stuttgart sowie von 17. bis 24. September in Frankfurt am Main und Köln statt.

Vollständiger Artikel: <https://the-spot-mediafilm.com/news/festival-news/good-boy-eroeffnet-fantasy-filmfest/>



**fantasy³⁹
filmfest**

thriller horror sci-fi & more

03. – 10.09.

frankfurt
17. – 24.09.

hamburg
03. – 10.09.

köln
17. – 24.09.

münchen
10. – 17.09.

nürnberg
10. – 17.09.

stuttgart
10. – 17.09.

News

31. August 202



★ LIKE

🔖 MERKEN

💬 KOMMENTARE

📖 BÜCHER ZUM THEMA

Schlagworte:

FANTASY FILMFEST

Fantasy Filmfest 2025

Das Bankett hat eröffnet: 03.09.25 – 24.09.25

von Thorsten Hanisch

🕒 Lesezeit: 1 min.

Auch dieses Jahr darf wieder im großen Stil geschlemmt werden: Das **Fantasy Filmfest** lädt vom 03.09.25 bis zum 24.09.25 wie gewohnt in sieben Städten zum Festmahl und wie immer gibt's knusprig Gebratenes für Sci-Fi-Fans.

Im Einzelnen hätten wir da:

- **„Angel's Egg“**: Restaurierte Version eines genialen Frühwerks von „Ghost in the Shell“-Regisseur Mamoru Oshii – hatten wir erst neulich [drüber berichtet](#).
- **„Exit 8“**: Loop-Horror aus Japan. Ein Büroangestellter landet nach einem Übergriff, bei dem er wegschaut, in einem endlosen Labyrinth aus gleichförmigen, neonbeleuchteten Fußgängertunneln, das keinen Ausgang kennt.
- **„Hi-Five“**: Wohl eine Art „X-Men“ aus



TICKER



Neu im Oktober (1):
Gareth Brown,
Nicholas Sparks, M.
Night Shyamalan,
Thomas R. Weaver u.a.
Die Neuerscheinungen bei Heyne



„Kein Land für

Vollständiger Artikel: <https://diezukunft.de/news/film/fantasy-filmfest-2025>





WRITTEN BY: QUENTIN

It's film fest season, and I'm back at it! While covering Fantasy Filmfest 39, I watched 30 movies in eight days, many of which were also part of the film programs at Berlin, Cannes, Venice, and Toronto International Film Festivals. That just goes to show that, although it might not get much recognition outside of Germany, this is a banger of a film festival, especially for genre fans.

Starting in 1987, Fantasy Filmfest is an annual international film festival that is (mostly) simultaneously held across seven major German cities in September, focusing on thriller, horror, sci-fi, and more. In addition to the core festival, there is also Fantasy Filmfest: White Nights (a two-day festival in February) and Fantasy Filmfest: Nights (a four-day festival in April).

Check out the festival's mission statement:

Pairing intense horror films with breathtaking thrillers, obscure science-fiction tales, and heartfelt dramas, Fantasy Filmfest remains THE alternative to superhero heavy mainstream cinema. At Fantasy Filmfest, fantasy does not mean dragons, elves, and magical forests, but stands for creativity, innovation, and absurdity. Fantasy Filmfest celebrates the oddball, the obnoxious, and the challenging with its program of bold and

Vollständiger Artikel: <https://www.bitesizebreakdown.com/feature/fantasy-filmfest-2025-ranking>



München ▾ Bayern Sport ▾ Promis Ratgeber ▾ TV Politik **Kultur ▾** Mehr ▾

Startseite > Kultur > Kino > Das 39. Fantasy Filmfest in München: Nichts für schwache Nerven

Das 39. Fantasy Filmfest in München: Nichts für schwache Nerven

Das Fantasy Filmfest München startet und verspricht packende Filmerlebnisse auch aus Österreich, Deutschland und Japan

Florian Koch | 09. September 2025 - 17:42 Uhr



Merken



0 Kommentare



0



Teilen



AZ bei Google News



Eine US-Produktion mit einem Hund als Filmhelden in "Good Boy". Aus dessen Blickwinkel ist der sanfte Gruselfilm von Ben Leonberg erzählt © DCM

Vollständiger Artikel: <https://www.abendzeitung-muenchen.de/kultur/kino/das-39-fantasy-filmfest-in-muenchen-nichts-fuer-schwache-nerven-art-1079632>



Startseite > Frankfurt

Fantasy Filmfest in Frankfurt: Acht Tage Horror, Sci-Fi und Thriller gegen „Superhelden-Einheitsbrei“

03.09.2025, 07:00 Uhr

Von: [Nora Kraft](#)

💬 Kommentare

🖨️ Drucken ➦ Teilen

Im Harmonie Kino startet am 17. September das Fantasy Filmfest. Mehrere Tage lang werden Filme aus den Genres Horror, Sci-Fi und Thriller gezeigt.

Frankfurt – An acht Tagen im September werden Filmfans im Harmonie Kino am Lokalbahnhof verschiedene Filme aus den Genres Sci-Fi, Horror und Thriller [↗] präsentiert. Sie laufen anlässlich des 39. Fantasy Filmfests vom 17. bis 24. September.



Vollständiger Artikel: <https://www.fr.de/frankfurt/kino-fantasy-filmfest-in-frankfurt-acht-tage-horror-sci-fi-und-thriller-im-harmonie-93913233.html>



Abo

Anmelden



Meine StZ

Schlagzeilen

StZ Extra

Stuttgart

Stadtbezirke

Region

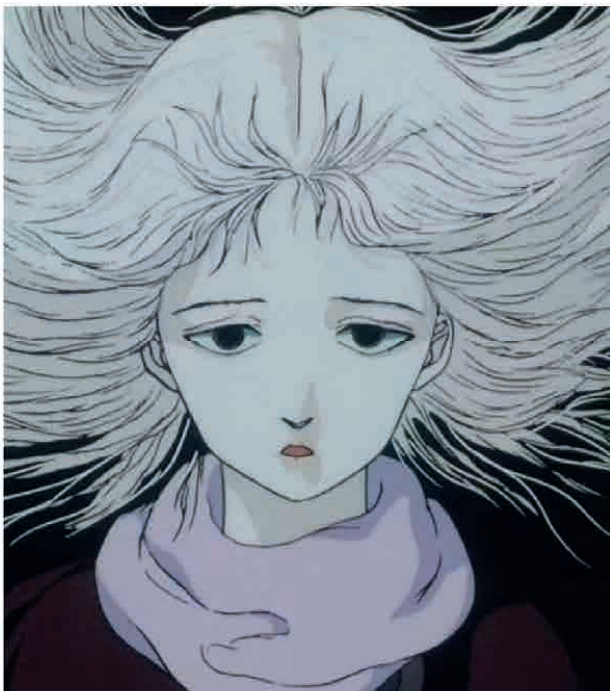
Baden-Württemberg

Startseite > Kultur > Fünf fantastische Filmtipps für Stuttgart

Fantasy Filmfest im Metropol

Fünf fantastische Filmtipps für Stuttgart

09.09.2025 - 13:55 Uhr



Drei unserer fünf Tipps fürs Fantasy Filmfest (von links im Uhrzeigersinn): „Angel’s Egg“, „Good Dog“, „Hi-Five“. Foto: Fantasy Filmfest

Das Metropol bietet von Mittwoch an Fantasy-, Science-Fiction-, Horror- und

Vollständiger Artikel: <https://www.stuttgarter-zeitung.de/inhalt.fantasy-filmfest-im-metropol-fuenf-fantastische-filmtipps-fuer-stuttgart.a7a6028f-0477-4cb9-b530-1f11ef8b78a4.html>



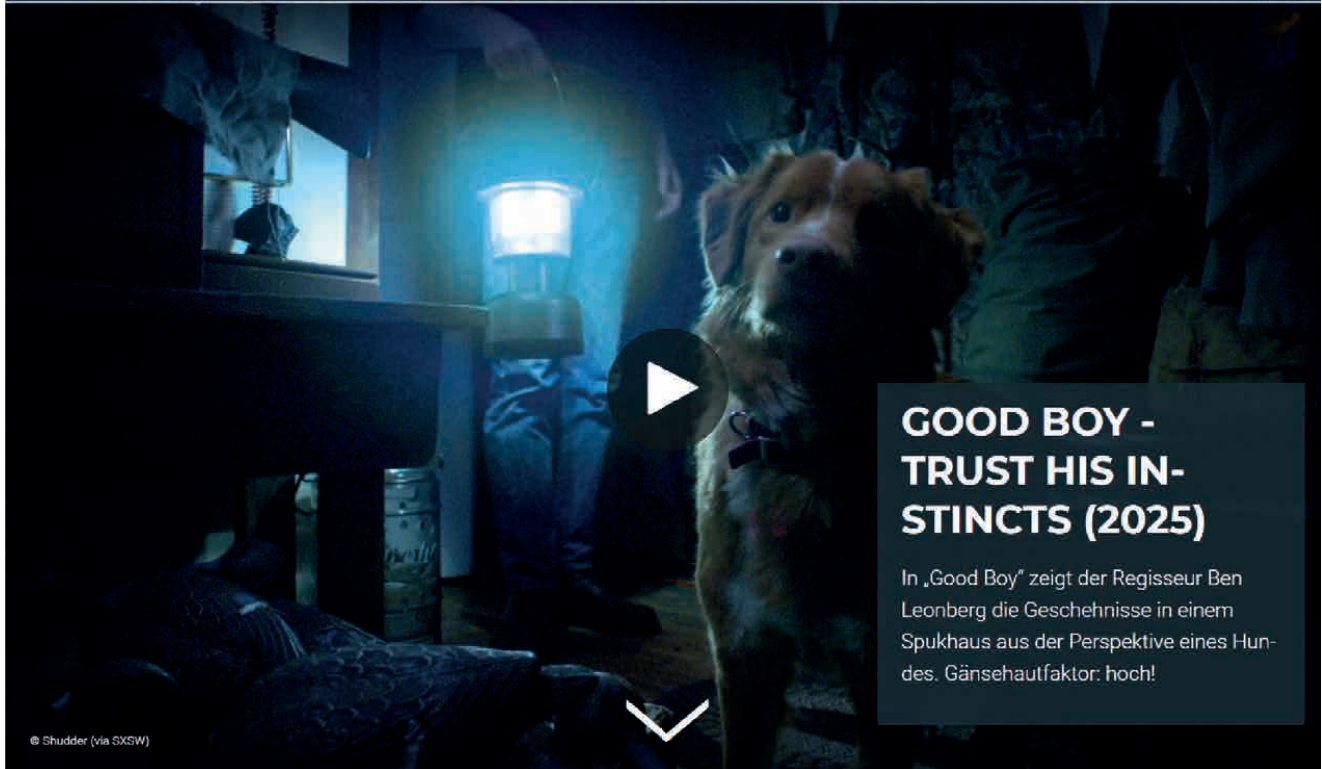


INTERVIEW, KULTUR

Für wahre Kinofans: 39. Fantasy Filmfest 2025

Vom 10. bis zum 17. September 2025 kommt das 39. Fantasy Filmfest 2025 nach Stuttgart in das neue alte Metropol. In den samtrotten Sesseln kann man hier 7 Tage lang internationale Genrefilme abseits des Mainstreams erleben. Die Leinwand zieren atemberaubende Landschaften und sonderbare Gestalten, Horrorgeschichten, Thriller, Sci-Fi, Anime und Live-Action. Darunter tierischer Horror, mit dem Eröffnungsfilm „Good Boy“, epische Schlachten in „creation of gods II: demon force“, der Monster-Anime „nightmare bugs“ und eindrucksvolle Szenerien in „omniscient reader: the prophecy“.

Vollständiger Artikel: <https://www.reflect.de/fantasy-filmfest-2025/>



GOOD BOY - TRUST HIS INSTINCTS (2025)

In „Good Boy“ zeigt der Regisseur Ben Leonberg die Geschehnisse in einem Spukhaus aus der Perspektive eines Hundes. Gänsehautfaktor: hoch!

KRITIK

HANDLUNG

GOOD BOY - TRUST HIS INSTINCTS (2025)

★★★★ Eine Filmkritik von **Andreas Köhnemann**

INDY-MOVIE

Rin Tin Tin, Lassie, Beethoven, Hachiko – die Liste an Hunden, die Stars eines Films sind, ist lang. Das Horrorgenre meint es indes oft gar nicht gut mit den vierbeinigen Feinls. Pipit in „**Der weiße Hai**“ (1975), Lester in „Halloween – Die Nacht des Grauens“ (1978), Muffin in „Freitag der 13. – Jason kehrt zurück“ (1981) oder E. Buzz in „**Poltergeist**“ (1982) – auch hier gibt es zahlreiche Beispiele. Doch meist dürfen die Hunde nur am Rande agieren, wenn es gruselig wird. Nicht selten müssen sie sterben, obwohl (oder vermutlich eher weil) sie die Gefahr viel früher erkennen als die törichten Menschen um sie herum.

In seinem Langfilmdebüt **Good Boy** macht der Co-Drehbuchautor und Regie-



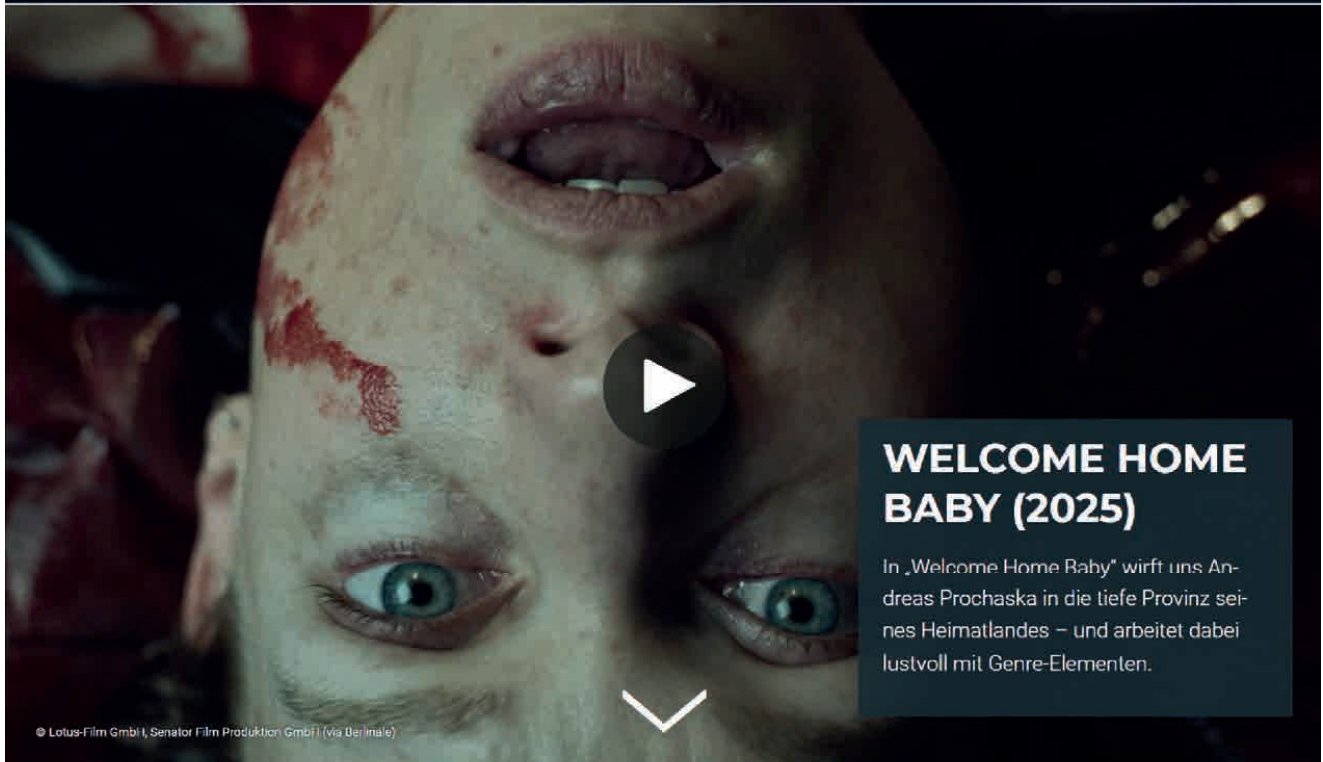
NICHT VERPASSEN:

Filmwecker stellen



© Shudder (via SXSW)

Vollständiger Artikel: <https://www.kino-zeit.de/film-kritiken-trailer/good-boy-trust-his-instincts-2025>



WELCOME HOME BABY (2025)

In „Welcome Home Baby“ wirft uns Andreas Prochaska in die tiefe Provinz seines Heimatlandes – und arbeitet dabei lustvoll mit Genre-Elementen.

© Lotus-Film GmbH, Senator Film Produktion GmbH (Via Berlinale)

FESTIVALKRITIK

HANDLUNG

WELCOME HOME BABY (2025)

★★★★ Eine Filmkritik von [Andreas Köhnemann](#)

JUDITHS BABY

Mit dem Slasher-Movie „**In 3 Tagen bist du tot**“ (2006) brachte er den Horror gekonnt ins Salzkammergut – und in „**Das finstere Tal**“ (2014) mixte er auf virtuose Weise Western- mit Heimatfilm-Motiven, angesiedelt in den Alpen des späten 19. Jahrhunderts. Der 1964 in Wien geborene (Co-)Drehbuchautor und Regisseur Andreas Prochaska ist ein Experte für deutschsprachiges Genre-Kino, das seine Vorbilder nicht einfach nur kopiert, sondern eine ganz eigene Identität entwickelt. Diesen Weg beschreitet er nun auch in seinem neuen Werk „Welcome Home Baby“, das als übersinnlicher Psychothriller in der österreichischen Provinz daherkommt und unter anderem Versatzstücke aus **Roman Polańskis** „**Rosemaries Baby**“ (1968) und **Dario Argentos** „**Suspiria**“ (1977) mit lokalen Besonderheiten



NICHT VERPASSEN:

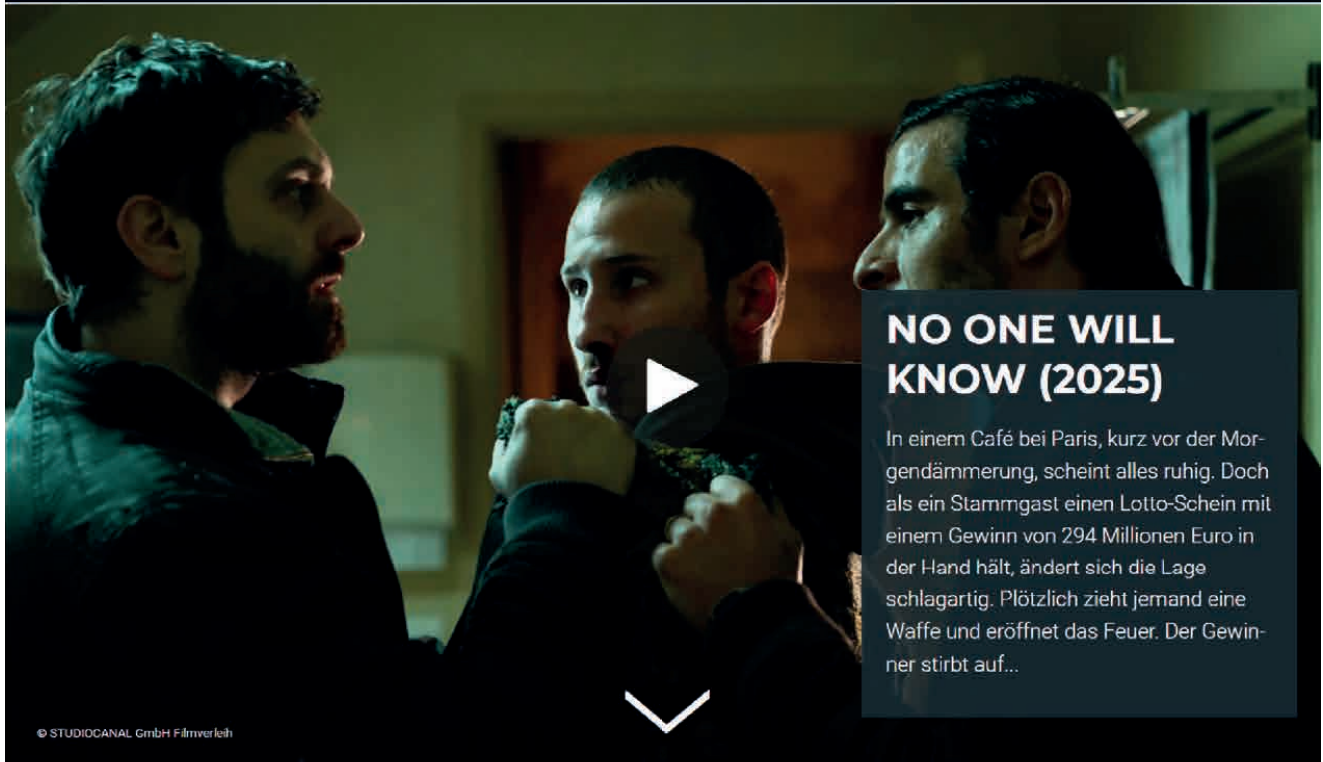
Filmwecker stellen



Welcome Home Baby (2025) - FilmWilder

WELCOME HOME BABY (2025) - FilmWilder

Vollständiger Artikel: <https://www.kino-zeit.de/film-kritiken-trailer/welcome-home-baby-2025>



NO ONE WILL KNOW (2025)

In einem Café bei Paris, kurz vor der Morgendämmerung, scheint alles ruhig. Doch als ein Stammgast einen Lotto-Schein mit einem Gewinn von 294 Millionen Euro in der Hand hält, ändert sich die Lage schlagartig. Plötzlich zieht jemand eine Waffe und eröffnet das Feuer. Der Gewinner stirbt auf...

© STUDIOCANAL GmbH Filmverleih

FESTIVALKRITIK

HANDLUNG

NO ONE WILL KNOW (2025)

★★★★ Eine Filmkritik von Joachim Kurz

GLÜCK UND UNGLÜCK

Vincent Maël Cardonas *Le Roi Soleil*, der in Cannes in der Reihe *Seance des minuits* läuft, in der es vor allem Genrefilme zu sehen gibt, gehört bislang zu den schönsten Überraschungen des diesjährigen Festivals in Cannes. In einer Kneipe in Versailles, die den Namen des Sonnenkönigs trägt (der hätte allerdings in diese heruntergekommene Spelunke mit angeschlossener Lottoannahmestelle keinen royalen Fuß hineingesetzt, treffen eines Morgens verschiedene Menschen aufeinander, deren Schicksal sich in den nächsten Stunden eng miteinander verknüpft – und nicht alle werden den Besuch überleben. Grund dafür ist ausgerechnet der Mensch, der in Sachen maximales Glück und gleichzeitiges Pech nach dem Willen der beiden Drehbuchautoren Vincent Maël Cardona und Olivier Demangel wohl für alle Zeiten



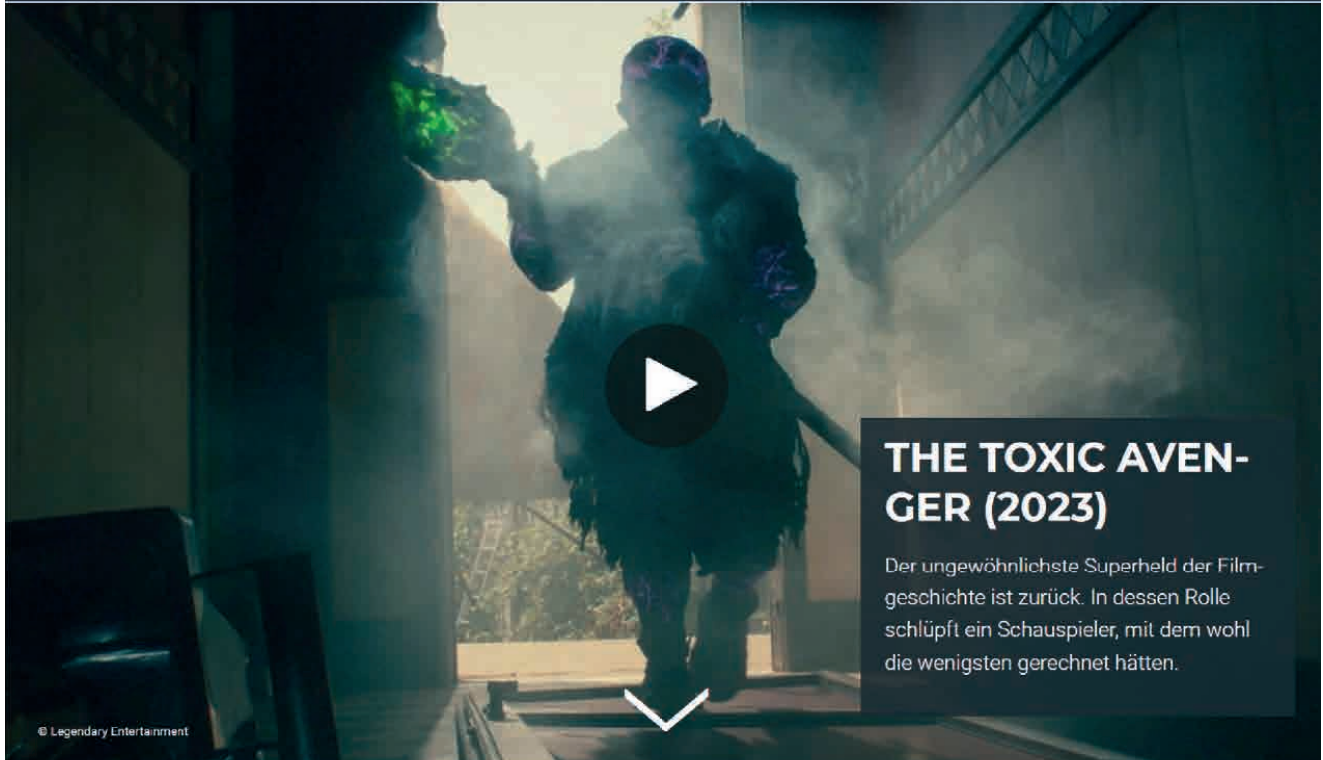
NICHT VERPASSEN:

Filmwecker stellen



No One Will Know (2025) von Vincent Maël Cardona

Vollständiger Artikel: <https://www.kino-zeit.de/film-kritiken-trailer/no-one-will-know-2025>



THE TOXIC AVENGER (2023)

Der ungewöhnlichste Superheld der Filmgeschichte ist zurück. In dessen Rolle schlüpft ein Schauspieler, mit dem wohl die wenigsten gerechnet hätten.

KRITIK

HANDLUNG

THE TOXIC AVENGER (2023)

★★★★☆ Eine Filmkritik von Falk Straub

MÜLLMONSTER DER HERZEN

Eine Putzkraft, die durch ein unfreiwilliges Bad in radioaktiv verseuchtem Müll zu einem Superhelden mutiert, passt als Protagonist eines Trashfilms wie die sprichwörtliche Faust aufs Auge. Und wenn der Titelheld die Fäuste fliegen lässt und seinen giftgrünen Wischmopp schwingt, um Widersacher buchstäblich einen Kopf kürzer zu machen, dann bleibt im Kinosaal kein Auge trocken. Restlos überzeugt dieses Reboot dennoch nicht.

Wie legt man einen zum Kult gewordenen Trashfilm neu auf, wenn nun ein deutlich höheres Budget als noch beim Original und ein prominent besetztes Ensemble dem Vorhaben im Weg stehen, erneut wirklich trashig zu sein? Vielleicht ja, indem sich der Film seiner selbst bewusst ist. **The Toxic Avenger**,

VORSTELLUNGEN BIS 14.10.2025:



Alle Orte

Alle Kinos



NICHT VERPASSEN:



Filmwecker stellen



Vollständiger Artikel: <https://www.kino-zeit.de/film-kritiken-trailer/the-toxic-avenger-2023>

Fantasy Filmfest 2025: Alle Filme vorgestellt



Von **OnealRedux** in Fantasy Filmfest 2025

am Freitag, 05. September 2025, 09:41 Uhr

♥ 1 💬 0



Bildnachweis: © Fantasy Filmfest

1. Fantasy Filmfest 2025: Alle Filme vorgestellt

Den Sommer mit ordentlich Blut, Sci-Fi und Fantasy ausklingen lassen? Dann ist das **39. Fantasy Filmfest** genau euer Ding! Zu sehen gibt es wieder haufenweise Horror, Sci-Fi, Thriller, Action, charmanten Trash, Retro und alles, was eben sonst so Spaß macht. Und das in der Regel lange bevor es hierzulande zu einer Kino- oder Heimkinoauswertung kommt.

Auch ein paar Moviebreaker werden wie schon die Jahre zuvor wieder mit dabei sein und zu ausgesuchten Filmen und Filmlisten Besondere Empfehlungen. Eheres findet ihr hier schon mal im Überblick.

Vollständiger Artikel: <https://www.moviebreak.de/features/fantasy-filmfest-2025>



Fantasy Filmfest (2025)

Die Redaktion > Fantasy Filmfest Special > Filmfest > News > ⌚ Dienstag, 2. September 2025

« 2024

2025 ▾

Es ist wieder so weit: Das **Fantasy Filmfest** lädt dazu ein, gemeinsam die große, weite Welt des Genrefilms zu entdecken. Nach dem winterlichen Ableger White Nights und der Frühjahrsausgabe Nights tourt jetzt das spätsommerliche Hauptfestival durch Deutschland. Den Auftakt machen dabei Berlin und Hamburg (3. bis 10.9.), danach sind München, Nürnberg und Stuttgart an der Reihe (10. bis 17.9.), bevor dann Köln und Frankfurt am Main (17. bis 24.9.) die Tour beenden.

[Hier erfahren Sie mehr über das Festival und die weiteren Termine.](#)

Vollständiger Artikel: https://www.film-rezensionen.de/2025/09/fantasy-filmfest-2025/#google_vignette





News: Fantasy Filmfest im September 2025

Posted on 30. August 2025 by Rizi



Das alljährliche Fantasy Filmfest steht vor der Tür! Das größte deutsche Filmfestival für Genre-Fans von Horror, Thriller, Sci-Fi und Fantasy zeigt seit 1992 Klassiker und Premieren mit Originalvertonung in ausgewählten Städten.

Im September erwartet euch ein internationales Programm, das 33 Langfilme, Kurzfilmsammlungen und Gastbeiträgen umfasst. Im

Anschluss haben wir die Filmauswahl mit Trailern zusammengestellt.

Unter den Städtenamen findet ihr die jeweiligen Kinos, in denen die Filme gezeigt werden – so gelangt ihr direkt zu den Ticketshops, um euch die letzten Tickets für verschiedene Vorführungen zu sichern.

03.09. – 10.09.25	Berlin, Hamburg
10.09. – 17.09.25	München, Nürnberg, Stuttgart
17.09. – 24.09.25	Frankfurt, Köln

SPECIALS

Vollständiger Artikel: <https://www.thrillandkill.com/news/news-fantasy-filmfest-im-september-2025/>





STARTSEITE > CONVENTIONS UND EVENTS! > Neon Zombie® präsentiert „The Toxic Avenger“ auf dem Fantasy Filmfest 2025!

Neon Zombie® präsentiert „The Toxic Avenger“ auf dem Fantasy Filmfest 2025!

verfasst am 13. August 2025 von Markus Haage

Ab dem 3. September bringen **capelight pictures** und **Wild Bunch Distribution** den sagenumwobenen „The Toxic Avenger“ beim legendären **fantasy filmfest** zurück auf die große Leinwand! Neon Zombie® freut sich, die unzensurierte Neuverfilmung des Kult-Klassikers präsentieren zu dürfen!



Vollständiger Artikel: <https://www.neon-zombie.net/neon-zombie-praesentiert-the-toxic-avenger-auf-dem-fantasy-filmfest-2025/>





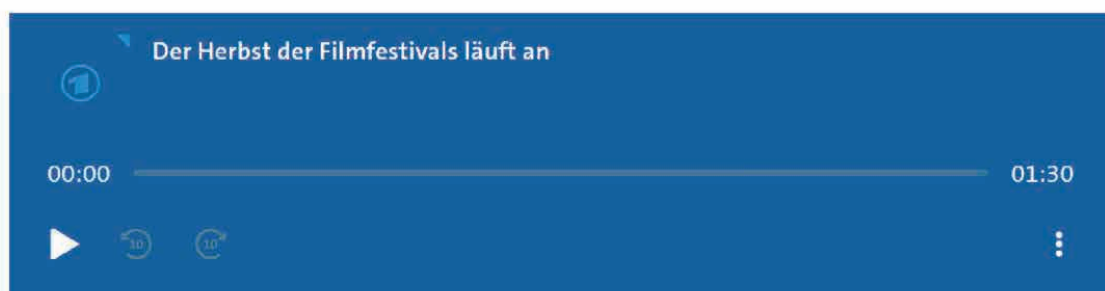
Hessen

Horror, Fantasy, Dokumentation: Das sind die wichtigsten Filmfestivals im Herbst 2025

Stand: 17.09.2025 18:41 Uhr

Fantasy, Dokus, junges Kino oder Trash: Der Herbst bringt einige spezielle Filmfestivals nach Hessen. Dabei gibt es in Kinos von Weiterstadt bis Kassel Perlen jenseits des Film-Mainstreams zu entdecken. Ein Überblick.

Der Herbst kommt - die ideale Zeit für ausgiebige Kinobesuche. Das haben sich auch die Festivalmacher gedacht und Filmfestivals in ganz Hessen im Angebot. Ob Horror, Dokumentarfilm, queer-feministisches Kino oder Kinderfilme, es dürfte für alle Filmfans etwas dabei sein. Allein in Frankfurt finden von September bis Oktober vier Festivals statt.



- [Fantasy Filmfest, Frankfurt](#)
- [Randfilmfest, Kassel](#)
- [LUCAS, Internationales Festival für junge Filmfans, Frankfurt](#)

Vollständiger Artikel: <https://www.tagesschau.de/inland/regional/hessen/hr-horror-100.html>





Horror, Fantasy, Dokumentation

Das sind die wichtigsten Filmfestivals im Herbst

Fantasy, Dokus, junges Kino oder Trash: Der Herbst bringt einige spezielle Filmfestivals nach Hessen. Dabei gibt es in Kinos von Weiterstadt bis Kassel Perlen jenseits des Film-Mainstreams zu entdecken. Ein Überblick.

Veröffentlicht am 17.09.25 um 18:41 Uhr



Eröffnet das Fantasy Filmfest in Frankfurt: der Horrorfilm "Good Boy", erzählt aus der Perspektive eines Hundes.
Bild © DCM

Der Herbst kommt - die ideale Zeit für ausgiebige Kinobesuche. Das haben sich auch die Festivalmacher gedacht und Filmfestivals in ganz Hessen im Angebot. Ob Horror, Dokumentarfilm, queer-feministisches Kino oder Kinderfilme, es dürfte für alle Filmfans etwas dabei sein. Allein in Frankfurt finden von September bis Oktober vier Festivals statt.

Vollständiger Artikel: <https://www.hessenschau.de/kultur/horror-fantasy-dokumentation-das-sind-die-wichtigsten-filmfestivals-im-herbst-2025-v1,listical-filmfestivals-herbst-100.html>



Fantasy Film Festival



Photo: *The Things You Kill*, Best Friends Forever

Fantasy Filmfest kickstarted in 1987, quickly carving out a reputation for launching cult classics; the festival has been home to the likes of *Freeway* (1996), *Cure* (1997), *Donnie Darko* (2001), *Wild Things* (1998) and *The Blair Witch Project* (1999). This year it continues its love for all things loosely fantasy, be it revenge thrillers, neo-folk horror or gangster epics. Some highlights include *Bone Lake*, a contemporary erotic thriller wherein a couple's idyllic stay at a remote lakeside estate is disrupted by the arrival of an alluring and enigmatic pair, unraveling deadly secrets and igniting a violent struggle for survival. There's also Ben Leonberg's new work, *Good Boy*, in which I'm excited to see the great Larry Fessenden feature. When Todd inherits a remote farmhouse once owned by his late grandfather, he and his dog move from the city for a fresh start; Todd dismisses stories of the house being haunted, but his pet can sense something sinister lurking in the shadows, making for an original and operatic horror. You'll also find Japanese anime, black comedy splatter film *The Toxic Avenger*, and much more.

- Zoo Palast, Hardenbergstr. 29A, Charlottenburg. Sep 3-10, [details](#).

Silent Film Live Festival



Vollständiger Artikel: <https://www.the-berliner.com/film/september-2025-berlin-best-film-events/>

Horror, Thriller, Science-Fiction

Fantasy Filmfest

Vorhang auf für das Fantasy Filmfest: Das Savoy Filmtheater wird wieder zum Treffpunkt für Liebhaber*innen skurriler Filme. Über die Leinwand flimmern Thriller-, Horror- und Science-Fiction-Filme im Originalton. Sie können das Fantasy Filmfest erst mit vollendetem 18. Lebensjahr besuchen.



Vollständiger Artikel: <https://www.hamburg.de/kultur/festival/fantasy-filmfest-382022>



REGIONALES

VERANSTALTUNGEN

Fantasy, Horror, Sci-Fi und mehr: Fantasy Filmfest in Berlin startet

📅 4. September 2025 • 👤 Andre Nowak • 👁 314 Views • ⌚ 3 Min. Lesezeit

Inhaltsverzeichnis



Die Vielfalt der Genres ist groß und doch gibt es bei vielen Filmfestivals wenig Auswahl, wenn es um bestimmte Kategorien geht. Science-Fiction, Horror und Fantasy haben eine ähnliche Vergangenheit und laufen meist abseits der Mainstream-Interessen. Natürlich gibt es zahlreiche Ausnahmen und Klassiker, die weltweit bekannt und beliebt sind. Man denkt dabei an "2001: Odyssee im Weltraum" oder auch an die Trilogie "Der Herr der Ringe".

dem Fantasy Filmfest, das es bereits seit 1987 gibt und in mehreren deutschen Städten läuft,

Vollständiger Artikel: <https://www.die-mark-online.de/fantasy-filmfest-berlin/>

Fantasy Filmfest 2025 - Programm



von wieselmax

32 Listeneinträge | 0 Abonnenten

Alle Filme im Programm des Fantasy Filmfest 2025.

LISTE ABONNIEREN



0 Bemerkungen

1 Like

Teilen

1. BONE LAKE

US (2024) | Horrorfilm, Mysterythriller



Horrorfilm von Mercedes Bryce Morgan mit Maddie Hasson und Marco Pigossi.



FILM VORMERKEN

2. HER WILL BE DONE

FR (2025) | Drama



Drama von Julia Kowalski mit Maria Wróbel und Roxane Mesquida.



FILM VORMERKEN

Vollständiger Artikel: <https://www.moviepilot.de/liste/fantasy-filmfest-2025-programm-wieselmax?page=1>





FOTO: © Laura Müller

Fantasy Filmfest 2025 || Thriller Horror Sci-Fi & more || Deutschlands größtes Genre-Filmfestival

Feste & Festival

kino

thriller

horror

filmfest

fantasy filmfest

sci-fy



PRÄSENTIERT

von Rausgegangen - für dich.



Mi, 03. Sep 2025, 19:30 -
Mi, 10. Sep 2025, 23:30



Savoy Filmtheater
Hamburg



12,00 bis 14,00 €

TICKETS KAUFEN

Das sagen wir:

Von Indie-Perlen bis Monsterwahnsinn - das Fantasy Filmfest 2025 bringt das große Kino direkt zu dir!



Das sagt der/die Veranstalter:in:

Fantasy Filmfest 2025

Vollständiger Artikel: <https://rausgegangen.de/events/fantasy-filmfest-2025-thriller-horror-sci-fi-more-deutschlan-1/>



VORSCHAU FANTASY FILMFEST 2025

By Thomas 28. August 2025 Szene Fantasy Filmfest, Szene

Dieses Jahr konnten uns die Macher des Fantasy Filmfests bei den Ablegern „Nights“ und „White Nights“ bereits mit Genre-Highlights wie „Companion – Die perfekte Begleitung“ und „Redux Redux“ überzeugen. Jetzt im September findet aber wieder das Hauptevent statt, das in sieben Städten für jeweils acht Tage filmische Unterhaltung sorgen wird. Hier ein Überblick über Spielorte und Termine:

Berlin	03. – 10.09.2025	Zoo Palast
Hamburg	03. – 10.09.2025	Savoy Kino
München	10. – 17.09.2025	City Kinos
Nürnberg	10. – 17.09.2025	Cinecittá
Stuttgart	10. – 17.09.2025	Das Metropol
Frankfurt	17. – 24.09.2025	Harmonie
Köln	17. – 24.09.2025	Residenz Astor Film Lounge



Das Poster zum Fantasy Filmfest 2025 (© Fantasy Filmfest, 2025)

Wie üblich, hat das Festival-Team wieder eine bunte Mischung aus Horror, Thriller, Action und wirklich
S...rem zusammengestellt.

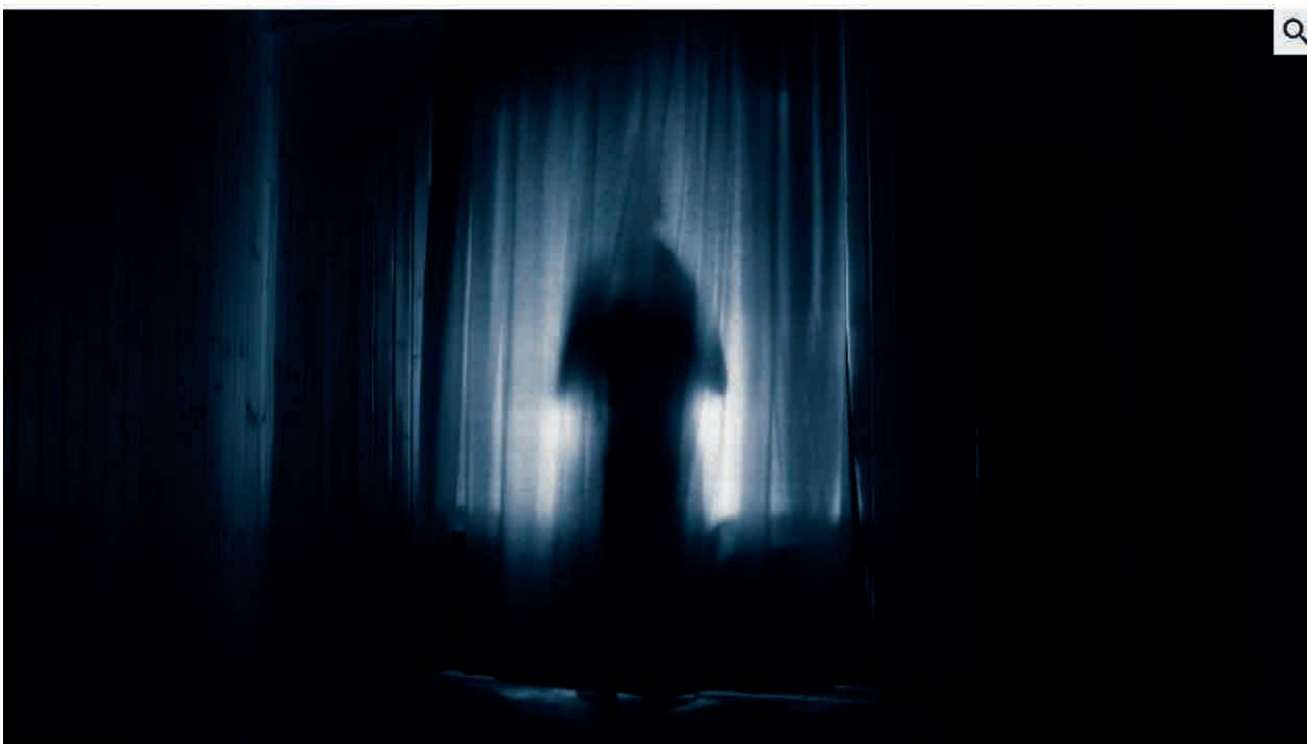
Vollständiger Artikel: <https://www.leinwandreporter.com/2025/vorschau-fantasy-filmfest-2025/>



"Good Boy - Trust His Instincts" neu im Kino: Alles zu Handlung, Cast und Kinostart

"Good Boy - Trust His Instincts" (im Original "Good Boy") ist ein Horrorfilm aus den USA mit Shane Jensen, Larry Fessenden und Stuart Rudin. Erfahren Sie hier mehr über Handlung, Kinostart, Cast und Film-Crew.

Erstellt von Sarah Knauth - ⌚ 24.09.2025, 10:59 Uhr



Neue Filme und Serien
Bild: Adobe Stock / zef art

Das müssen Sie zum Kinofilm "Good Boy - Trust His Instincts" wissen:

Kinostart: 30.10.2025

Dauer: 1 Stunde und 13 Minuten

Genres: Horror, Thriller

Was passiert im Kinofilm "Good Boy - Trust His Instincts" ("Good Boy")?

Ein treuer Hund zieht mit seinem Besitzer Todd in ein ländliches Familienhaus, entdeckt dort aber übernatürliche Kräfte, die im Schatten lauern. Als dunkle Wesen seinen menschlichen Begleiter bedrohen, muss der tapfere Welpen kämpfen, um seinen Liebsten zu beschützen.

Die Genres dieses **Films** sind Horror und Thriller.

Die "Good Boy - Trust His Instincts"-Besetzung

Vollständiger Artikel: <https://www.news.de/film/858982420/good-boy-trust-his-instincts-film-mit-handlung-inhalt-schauspieler-ab-wann-im-kino-news-zu-kinostart-cast-und-aehnliche-filme/1/>

Der brutalste Film in der Geschichte seines Landes: Die ersten 4 Titel für das Fantasy Filmfest 2025 stehen fest!

30.06.2025 um 14:00



Christoph Petersen - Chefredakteur

Seitdem er nach „Scream“ eine Woche lang nicht schlafen konnte, jagt er diesem Gefühl hinterher – und schaut deshalb so gut wie jeden Horrorfilm.

Die ersten Filme fürs Fantasy Filmfest 2025 stehen fest – und als offizieller Medienpartner verkünden wir sie euch auf FILMSTARTS exklusiv zuerst! Mit dabei auch ein Titel, der mit einer ganz besonderen Warnung beginnt...



„**Marco**“ (siehe Trailer oben) beginnt mit einer Warnung, dass Gewalt verdammungswürdig ist und sie deshalb in diesem Film auch nur aus narrativen Gründen gezeigt (und nicht glorifiziert!) wird.

Aber Pustekuchen: **Das Action-Gemetzel mit rotierender Gatling-Kanone wird ja nicht von ungefähr als brutalster Film in der Geschichte des indischen Kinos gehandelt** – und dort werden in den vergangenen 15 Jahren ja eh kaum noch Gefangene gemacht!

Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000151123.html>

294 Millionen in der Lotterie gewonnen – und doch gibt es nur Verlierer: "No One Will Know" und drei weitere Titel fürs Fantasy Filmfest 2025

11.07.2025 um 13:00



Christoph Petersen - Chefredakteur

Seitdem er nach „Scream“ eine Woche lang nicht schlafen konnte, jagt er diesem Gefühl hinterher – und schaut deshalb so gut wie jeden Horrorfilm.

Als offizieller Medienpartner verraten wir euch zuerst, welche Filme aus den Genres Horror, Fantasy und Sci-Fi auf dem Festival zu sehen sein werden. Nachdem wir euch zuletzt die ersten vier Titel enthüllt haben, folgt nun der nächste Schlag:



In einer heruntergekommenen Bar vor den Toren von Paris, in den frühen Morgenstunden: Ein paar Gäste genehmigen sich den letzten Drink oder den ersten Kaffee, **als aus dem Nichts einer der Stammgäste den Jackpot von 294 Millionen Euro knackt**. Doch einer der anderen Gäste hat andere Pläne – eine Waffe wird gezogen, Schüsse fallen, der Gewinner bricht zusammen. Das Los liegt plötzlich herrenlos auf dem Boden. Die übrigen Gäste verriegeln die Türen – und schmieden einen teuflischen Plan: Sie erfinden gemeinsam die perfekte Geschichte, um das Verbrechen zu vertuschen und allesamt als Millionäre nach Hause zu gehen.

Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000153730.html>

Hier könnt ihr den 2. Teil im Kino sehen: 400 Millionen Dollar teure Fantasy-Trilogie à la "Herr der Ringe" geht endlich weiter!

23.07.2025 um 15:30



Christoph Petersen - Chefredakteur

Schaut 800+ Filme im Jahr – Immer auf der Suche nach diesen wahrhaftigen Momenten, in denen man dem Rätsel des Menschseins ein Stück näherkommt.

Als offizieller Medienpartner verraten wir euch zuerst, welche Filme aus den Genres Horror, Fantasy und Sci-Fi auf dem Fantasy Filmfest zu sehen sein werden. Heute gibt es gleich fünf neue Titel – darunter auch den diesjährigen Eröffnungsfilm:



Die Filme, die wir euch heute für das kommende Fantasy Filmfest ankündigen dürfen, sind besonders „frisch“ – das erkennt man schon daran, dass es zu drei der fünf Titel noch nicht mal einen Trailer gibt. Sehr wohl eine Vorschau gibt es hingegen zu „The Toxic Avenger“, von dem es lange so aussah, als würde sich niemand trauen, die superblutige Ekel-Caudi in die Kinos zu bringen. Aber jetzt ist es endlich so weit – und das Remake des gleichnamigen Troma-Trash-Klassikers mit Peter Dinklage, Kevin Bacon und Elijah Wood feiert auf dem Fantasy Filmfest 2025 seine Deutschlandpremiere.

Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000155865.html>

Kennt ihr die noch blutigere Antwort auf Arnold Schwarzeneggers "Conan – Der Barbar"? Jetzt kommt das Remake des Kultfilms auch bei uns ins Kino!

30.07.2025 um 14:00



Christoph Petersen - Chefredakteur

Seitdem er nach „Scream“ eine Woche lang nicht schlafen konnte, jagt er diesem Gefühl hinterher – und schaut deshalb so gut wie jeden Horrorfilm.

Als offizieller Medienpartner verraten wir euch zuerst, welche Filme aus den Genres Horror, Fantasy und Sci-Fi auf dem Fantasy Filmfest zu sehen sein werden. Heute gibt es fünf neue Titel – darunter ein besonderes Highlight für alle B-Movie-Fans!



In den Achtzigerjahren dauerte es nach einem Kinohit nicht lange, bis die Videotheken mit billiger produzierten B-Movie-Variationen überschwemmt wurden – und natürlich war das auch nach dem Erfolg der Schwert-und-Magie-Schlachtplatte „Conan – Der Barbar“ (1982) mit Arnold Schwarzenegger der Fall: Nur ein Jahr später erschien bereits der von Kultkino-Legende Roger Corman produzierte FSK-18-Barbarenfilm „Der Todesjäger“ (im Original: „Deathstalker“) – und der konnte in 35 Jahren (bzw. sogar noch mal eine weitere) kein echtes Schicksal drauf

Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000157078.html>

Sogar noch kultiger als "Minecraft": Die abgefahrenste Videospielverfilmung des Jahres wird auch in Deutschland im Kino zu sehen sein!

06.08.2025 um 14:00

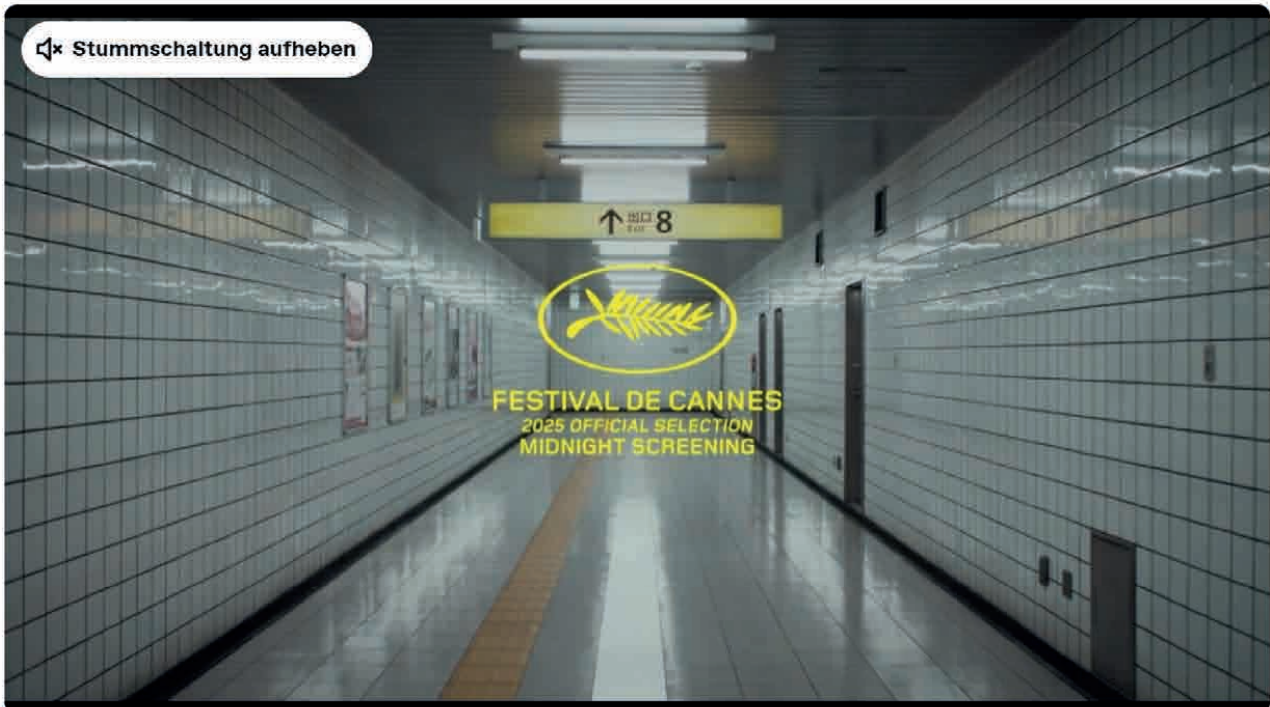


Christoph Petersen - Chefredakteur

Seitdem er nach „Scream“ eine Woche lang nicht schlafen konnte, jagt er diesem Gefühl hinterher – und schaut deshalb so gut wie jeden Horrorfilm.

Als offizieller Medienpartner verraten wir euch zuerst, welche Filme aus den Genres Horror, Fantasy und Sci-Fi auf dem Fantasy Filmfest zu sehen sein werden. Heute gibt es sieben neue Titel – darunter auch das diesjährige Centerpiece!

🔊 Stummschaltung aufheben



Das Konzept des 2023 veröffentlichten Videospieles ist so simpel wie genial: In einer Mischung aus Horror, Rätsel und Walking Simulator schreitet man immer und immer wieder denselben kurzen U-Bahn-Tunnel entlang. Auf der linken Seite eine Handvoll Poster, auf der rechten zwei Türen und Lüftungsschäfte. Außerdem kommt einem jedes Mal ein Mann mit weißem Hemd und schwarzer Aktentasche entgegen. Die Aufgabe des Spielenden besteht nun darin, zu erkennen, ob alles normal ist – dann geht man einfach geradeheraus weiter. Oder ob es eine sogenannte Anomalie gibt – und dann dreht man wieder um. Entscheidet man richtig, kommt man dem

Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000158325.html>

Stell dir vor, Superman wäre Organspender: So einen abgefahrenen Superheldenfilm hätten DC und Marvel garantiert nicht im Programm!

11.08.2025 um 18:00



Christoph Petersen - Chefredakteur

Seitdem er nach „Scream“ eine Woche lang nicht schlafen konnte, jagt er diesem Gefühl hinterher – und schaut deshalb so gut wie jeden Horrorfilm.

Als offizieller Medienpartner verraten wir euch zuerst, welche Filme aus den Genres Horror, Fantasy und Sci-Fi auf dem Fantasy Filmfest zu sehen sein werden. Heute gibt es die verbliebenen sieben Titel – darunter auch den diesjährigen Abschlussfilm:



Mit den heute verkündeten Titeln ist das Programm für das diesjährige Fantasy Filmfest vollständig – und als Abschlussfilm gibt es mit „Hi-Five“ (Trailer siehe oben) noch mal einen besonders abgefahrenen Kinospaß: In der südkoreanischen Fantasy-Komödie von Kang Hyoung-chul entwickeln fünf durchschnittliche Menschen Superkräfte, nachdem sie die Spenderorgane eines Superhelden erhalten haben...

Kaum weniger abgefahrenere, aber sehr viel düsterer geht es hingegen im spanischen Beitrag

„El hombre que se convirtió en perro“ von Pablo Larraín, der das Leben eines Mannes zeigt, der sich in einen Hund verwandelt.

Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000159043.html>

FILMSTARTS vergibt 2.000 Euro: Das sind die 10 Kandidaten aus den Genres Horror, Thriller & Science-Fiction!

14.08.2025 um 15:30



Christoph Petersen - Chefredakteur

Seitdem er nach „Scream“ eine Woche lang nicht schlafen konnte, jagt er diesem Gefühl hinterher – und schaut deshalb so gut wie jeden Horrorfilm.

Beim Fantasy Filmfest wählt traditionell das Publikum den besten Beitrag des Kurzfilm-Programms Get Shorty – und auch 2025 vergibt FILMSTARTS wieder 2.000 Euro an den Regisseur oder die Regisseurin des Gewinner-Films!



Das Fantasy Filmfest findet auch 2025 wieder in sieben deutschen Städten statt. Besonders beliebt ist dabei das traditionelle Kurzfilmprogramm – schließlich gibt es bei „Get Shorty“ oft ganz spezielle Perlen zu entdecken! Bestes Beispiel: 2016 lief dort der total kuriose „Interesting Ball“. Wenige Jahre später hat das Regie-Duo bei den Oscars groß abgesahnt – mit dem Multiverse-Mindfuck-Meisterwerk „Everything Everywhere All At Once“.

Nach der Vorstellung wählt das Publikum seinen Lieblingsfilm unter den zehn Kandidaten – und als Preis gibt es nicht nur den prestigeträchtigen Get Shorty Award, sondern auch noch 2.000 Euro, gestiftet von FILMSTARTS. Hier die Übersicht über die diesjährigen Beiträge:

Nr. 1: "Bobblehead" von Pierre-Marie Charbonnier & Simon Pierrat

Darum geht's in „Bobblehead“ (15 Minuten): Erst (Nur: Erstmal) es oft zwischen dem Wunsch

Vollständiger Artikel: <https://www.filmstarts.de/nachrichten/1000159572.html>

FANTASY FILMFEST 2025: Zurück auf der großen Leinwand

21.08.2025



Das **FANTASY FILMFEST** startet wieder und bringt vom 3. bis 24. September 2025 in sieben deutschen Städten das Beste aus Horror, Sci-Fi und Indie-Filmen auf die große Leinwand. Von Berlin bis Köln werden spannende Orte wie der Zoo Palast, das Savoy Kino und die Harmonie zum Treffpunkt für Filmfans. Der Einstieg? Ein tierisch spannender **Horrorthriller** namens **GOOD BOY**, der uns die Welt aus der Sicht eines mutigen Hundes zeigt – ein Film, der mit cleverer Kameraarbeit und packendem Sound neue Maßstäbe setzt.



Vollständiger Artikel: https://www.horormagazin.de/news/fantasy-filmfest-2025-zurueck-auf-der-gros-sen-leinwand-25587/#google_vignette

Hunde-Horror und Daisy Ridley als Zombie-Jägerin: Alle 33 Filme des Fantasy Filmfests im Überblick

25.08.2025 - 08:44 Uhr | Vor 22 Tagen aktualisiert



Fantas Filmfest 2025: Das Programm



Esther Stroh *

Redakteurin bei Moviepilot. Fantasy-Fan, Leseratte, Serien-Junkie und Kino-Abspann-Sitzenbleiberin. 50/50 Weltenbummlerin und Couch-Potato.

0

0 Likes

Teilen

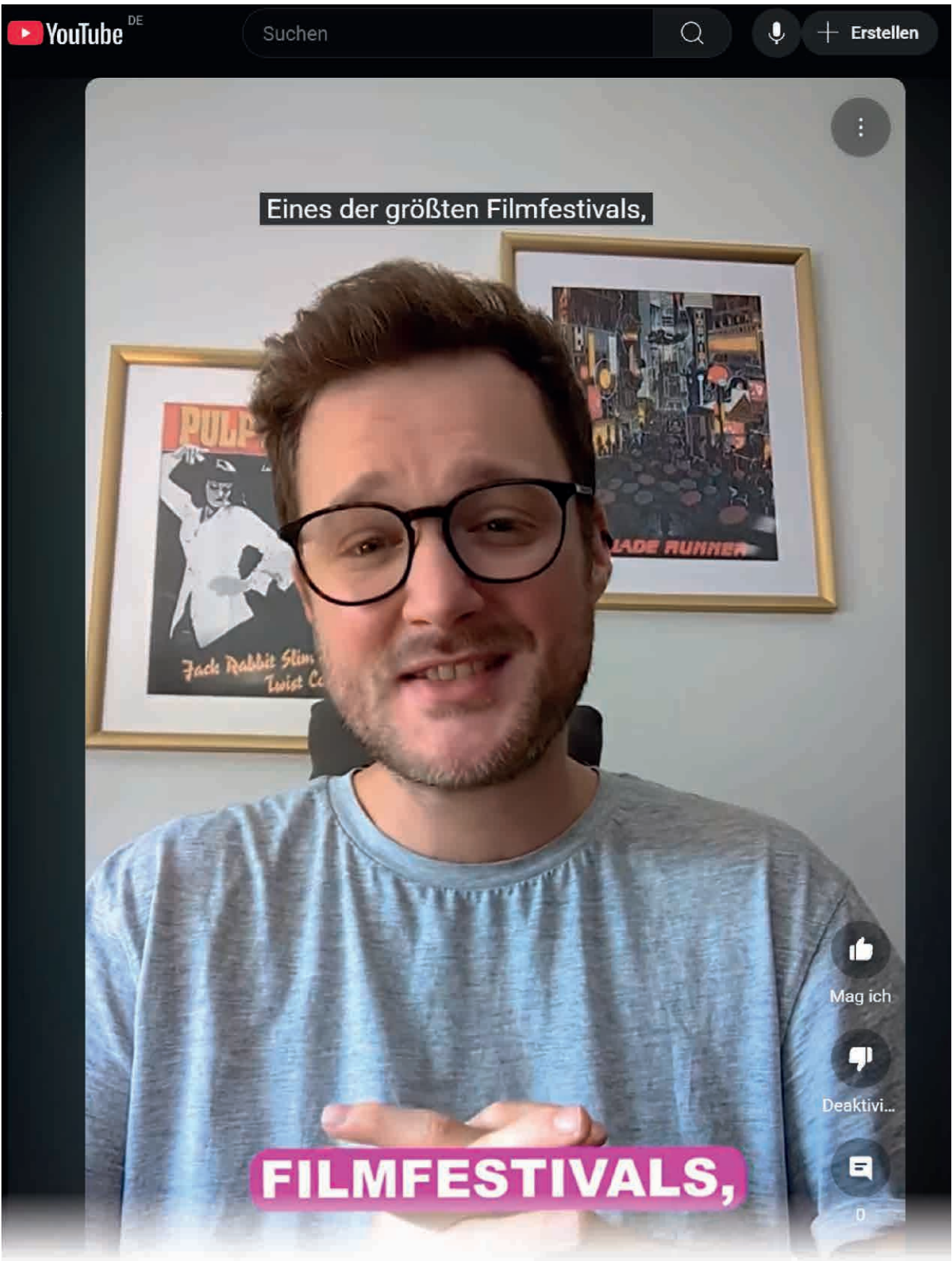
Das Fantasy Filmfest kehrt im September 2025 zurück und wir stellen euch das abwechslungsreiche Programm voller Monster, Zombies, Zauberer und mehr vor.

Nach den kürzeren Wochenend-Veranstaltungen der White Nights Anfang des Jahres und der Fantasy Filmfest Nights im Mai kehrt das Genre-Filmfest im September in seiner Langfassung zurück: das **Fantasy Filmfest 2025**. Hier stellen wir euch das Programm der neusten Action-, Horror-, Thriller-, Sci-Fi- und Fantasy-Filme vor, die dort zum ersten Mal in Deutschland gezeigt werden.

Diese 33 Spielfilme laufen im Programm des Fantasy Filmfests 2025

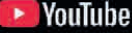
Heute beginnt der Vorverkauf für Einzeltickets [🔗](#) beim Fantasy Filmfest. Wie immer könnt ihr

Vollständiger Artikel: <https://www.moviepilot.de/news/daisy-ridley-als-zombie-jaegerin-und-peter-dinklage-als-ekel-held-alle-33-filme-des-fantasy-filmfests-im-ueberblick-1156381>



Vollständiger Artikel: <https://www.youtube.com/shorts/cIC0KAVZaPA>



 Suchen Erstellen 9+ A



0:15 / 1:08:54 Intro > 🔊 ⏮ ⏭ ⚙ 📺 🔍

#237: Fantasy Filmfest 2025

**Once Upon a Time in Cinema**
13 AbonnentenAbonnieren👍 0💬 0➦ Teilen⋮

13 Aufrufe 25.09.2025 Once upon a Time in Cinema - Der Film podcast!
Das große Fantasy Filmfest 2025 Recap!

Federweißer, Festival-Stress und jede Menge Film-Talk!

Direkt nach einer intensiven Festival-Woche melden sich Timo und Zeljko (mit einem wohlverdienten Kaltgetränk in der Hand) zur großen Nachlese des Fantasy Filmfest 2025! Obwohl die Woche für beide stressig war – Timo musste nebenbei arbeiten, Zeljko hatte nur begrenzt Zeit – haben sie eine ganze Reihe von Filmen gesehen und teilen ihre Eindrücke.

Den Anfang macht der Eröffnungsfilm Good Boy, ein ungewöhnlicher Horrorfilm aus der Perspektive eines Hundes. Während Zeljko von der kreativen Idee und der Umsetzung angetan war, fand Timo das Gimmick zwar nett, aber auf Spielfilmlänge nicht ganz tragfähig.

Ebenfalls im Zombie-Genre, aber ganz anders, war We Bury The Dead. Die Geschichte über eine Frau, die ihren verstorbenen Mann inmitten einer Untoten-Epidemie sucht, punktete bei Zeljko mit einem starken Score und einer unkonventionellen Herangehensweise, während Timo das konventionelle Ende etwas enttäuschte.

Vollständiger Artikel: <https://www.youtube.com/watch?v=WrhJDLvRH6w>



#84



Podcast-Folge

#84 Fantasy Filmfest 2025 - Das haben wir gesehen Viel Spaß beim Film

8. Sept. • 1 Std. 40 Min.



Beschreibung der Folge

Für uns ist es jährlich ein großes Highlight:

Das Fantasy Film Fest.

Hierfür schlägt es uns regelmäßig nach Hamburg für das Schauen der neusten Genrefilme. Dieses Jahr haben wir ganze 12 Neuheiten gesehen und stellen

... **Mehr anzeigen**

Alle Folgen anzeigen

Ähnliche Folgen

Alle anzeigen



● **Neustarts 02.10.2025 | THE SMASHING MACHINE, Karla & A Big Bold Beautiful Journey**
Kino+

Willkommen zu einer neuen Ausgabe von KINO PLUS! Heute in einer außergewöhnlichen Besetzung, denn da Daniel nicht da ist, darf Antje wieder einmal übernehmen - und führt heute gemeinsam mit Schlogger aka Johanna Baumann durch d...

2. Okt. • 46 Min. 8 Sek.



#543 ft. Moviepilot & Andre | Die MUST-WATCHs des Fantasy Filmfest 2025
Kino+

It's FANTASY FILMFEST-Time bei KINO+: Was lohnt sich? Was ist mit Vorsicht zu genießen? Was kann weg? Wir verraten es Euch in unserem kleinen SPEZIAL zum mal wieder durch Deutschland tourenden Genre-Festival, für das sich unter...

30. Aug. • 1 Std. 20 Min.

Vollständiger Artikel: <https://open.spotify.com/episode/5co9CuubR7tCCgovG8GzWe?si=ab8f314b56a04066&nd=1&dlsi=b443b963e6ae4f65>





Cinema Strikes Back

EXIT 8: Japanischer Horror-Hit oder Schlaftablette?

funk



Vollständiger Artikel: <https://www.zdf.de/play/kommentare/funk-collection-funk-11664-3902/funk-exit-8-japanischer-horror-hit-oder-schlaftablette-102>



YouTube DE Suchen Erstellen 9+



Ich habe meine Bildschirmzeit durch ANGST ersetzt 🤖 Selbstexperiment Fantasy Filmfest

Joseph DeCh... 302.000 Abonnenten Mitglied werden Abonnieren 3539 14 Teilen

52.682 Aufrufe 01.09.2025 2 Produkte
Joseph DeChangeman hat die Produkte unten getaggt. [Weitere Informationen](#)

Menschen machen müde Tas... 13,99 € goodmerch.shop/products/menschen-...
 Menschen machen müde Tas... 13,99 € goodmerch.shop/products/menschen-...

🧴 Formel Skin: <https://i.formelskin.de/DCHM-SEP> -40% auf die ersten zwei Monate (Werbung)
 ❤️ / dechangeman
 💰 <https://paypal.me/dechangeman>
 🎭 Geheime Einblicke: <https://storytellerplus.de/>
 🎁 Mein Merch: <https://goodmerch.shop/collections/fo...> (Werbung)

🎟️ TICKETS: <https://fantasyfilmfest.com/> (unbezahlte Werbung)
 🎟️ Tickets zum Kölner Termin: <https://koeln.premiumkino.de/vorstell...>

❤️ LIEBE REACTION YOUTUBER:
 Ihr dürft gerne auf dieses Video reacten und diese Reactions unter folgenden Bedingungen auf euren Kanälen hochladen bzw. streamen: 1. Früherster Zeitpunkt für Stream 24h nach Videorelease; frühesten Zeitpunkt für VoD 48h nach Videorelease
 2. Die Verlinkung auf das originale Video ist in der Videobeschreibung in den ersten 3 Zeilen vorzunehmen
 3. Im Video enthaltene Placements dürfen nur in vorheriger Absprache mit mir oder meinem Management aus dem späteren Video gecuttet werden.
 Sollten diese Bedingungen nicht eingehalten werden, behalten wir uns vor die Werbeeinnahmen des Videos auf uns zu claimen.

Alle Trailer mit freundlicher Genehmigung des Fantasy Filmfests, Julia Kowalski und der jeweiligen Verleiher und Filmproduktionsfirmen.

Danke an Fantasy Filmfest

Vollständiger Artikel: https://www.youtube.com/watch?v=i3BSZ3x0_qw





Podcast-Folge

Folge 191 - Am Grabbeltisch zur Hölle (Good Boy, The Toxic Avenger, Man Finds Tape)

Genre Geschehen

16. Sept. • 1 Std. 23 Min.



Beschreibung der Folge

Skurile Funde auf der Filmbörse, falsche Zielgruppen auf dem Flohmarkt und ein Zwischenfazit vom Fantasy Filmfest. Zwischen expliziten Filmcovern, verschreckten Müttern und durchwachsender Auslese; alles in dieser Episode!

... Mehr anzeigen

Alle Folgen anzeigen

Ähnliche Folgen

Alle anzeigen



Episode 250: Stephen King (Best-Of Filme)

Radio Nukular

In Episode 250 von Radio Nukular feiern wir ein Stephen-King-Special! Da Max verhindert ist, übernimmt diesmal der großartige Joscha Sauer an der Seite von Chris und Dominik. Gemeinsam stellen die drei gleich zwei Toplisten vor: ihre...

8. Sept. • 4 Std. 25 Min.



#543 ft. Moviepilot & Andre | Die MUST-WATCHs des Fantasy Filmfest 2025

Kino+

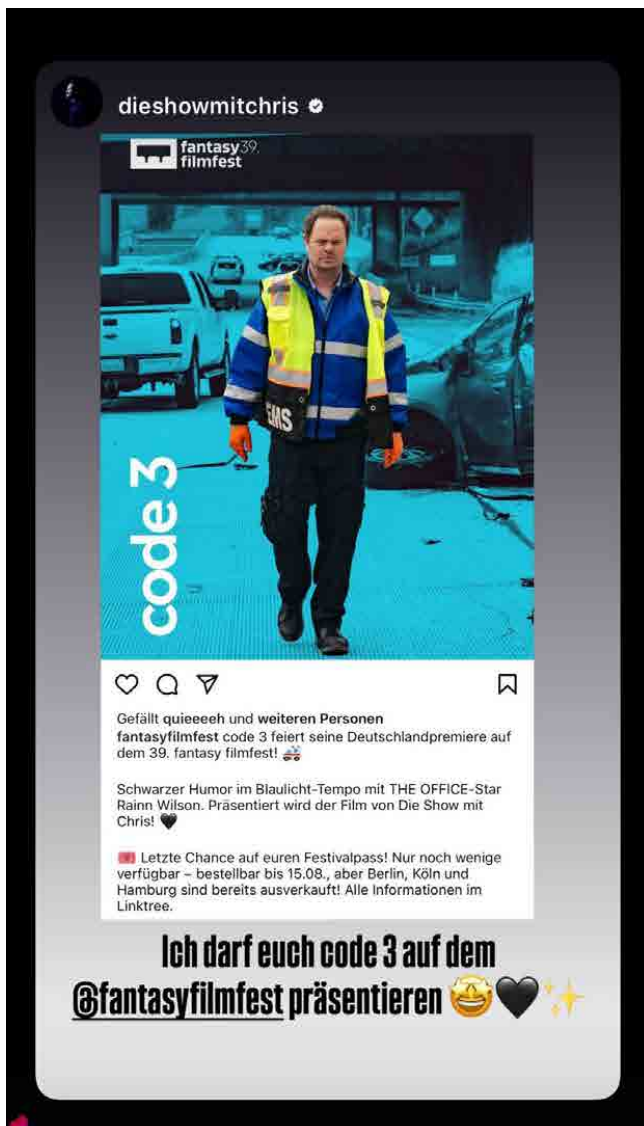
It's FANTASY FILMFEST-Time bei KINO+: Was lohnt sich? Was ist mit Vorsicht zu genießen? Was kann weg? Wir verraten es Euch in unserem kleinen SPEZIAL zum mal wieder durch Deutschland tourenden Genre-Festival, für das sich unter...

30. Aug. • 1 Std. 28 Min.

Vollständiger Artikel: <https://open.spotify.com/episode/2J0D28rajZOVsxCkdy38y5?si=45449f1749234b21&nd=1&dlsi=42c20515efbe460b>



social media erwähnungen



@dieshowmitchris



@d3vilsandd3mons





@popcorn_guide



@genre_geschehen





@melo.sempai



@dieshowmitchris





@moviecannibal



@plattenkiste_hamburg



@reflectstuttgart

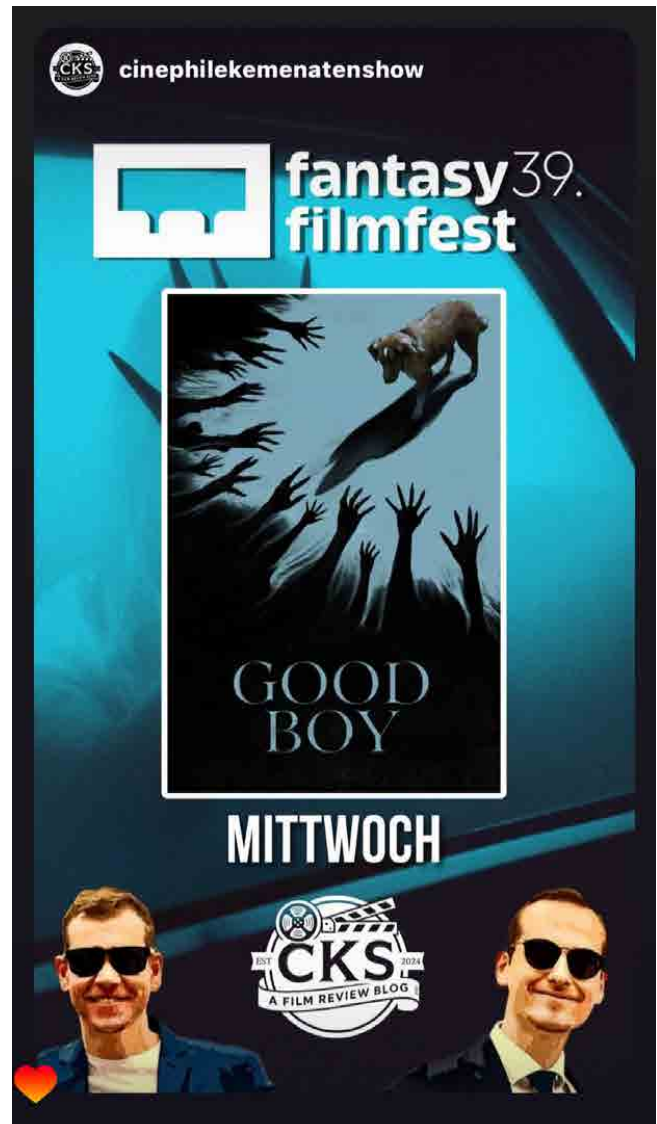


@d3vilsandd3mons





@thatsmyberlin



@cinephilekemenatenshow



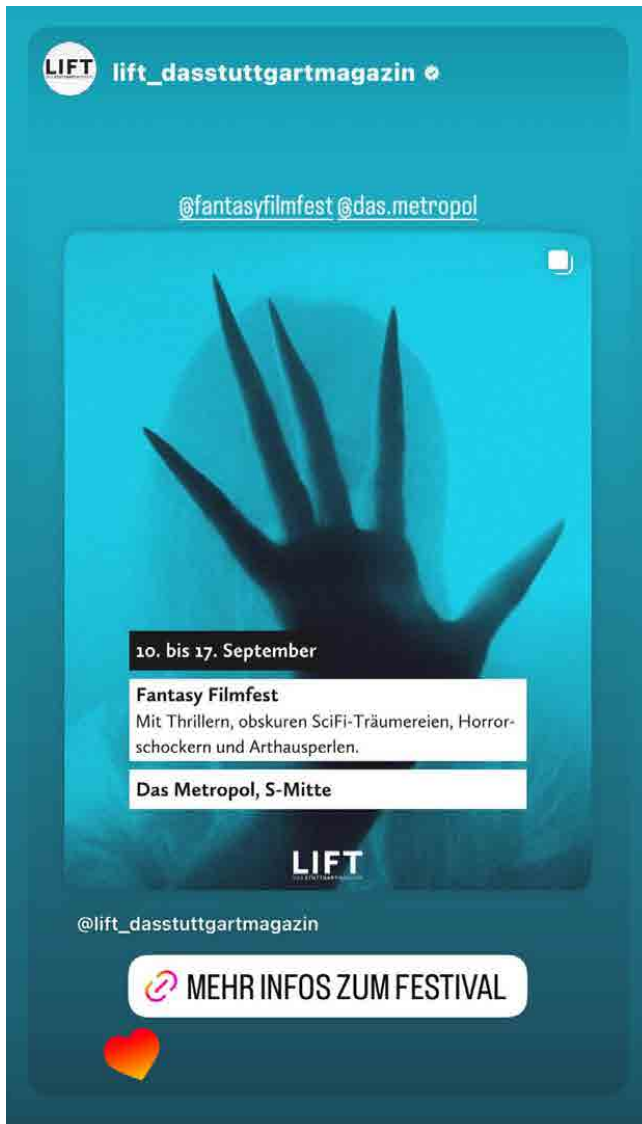


@andrerseits

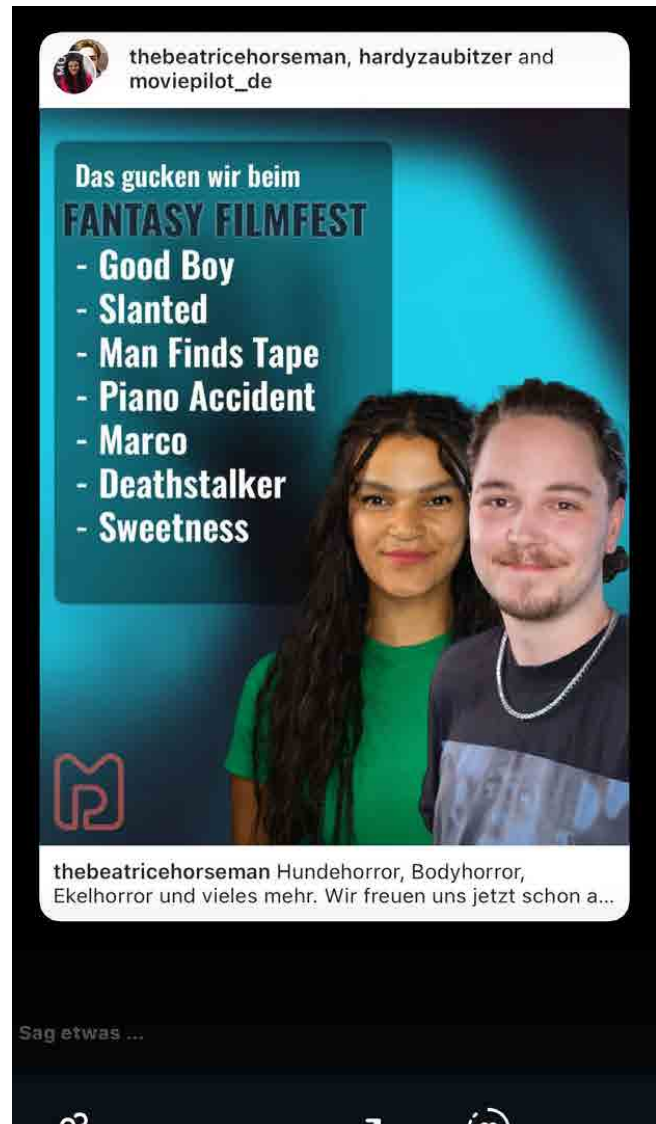


@amokkoma_





@lift_dasstuttgartmagazin



@moviepilot_de





@berlin_event_weekly



@urwatchbegins





@neon_zombie



@savoyfilmtheater





@theberlinermag



@lift_dasstuttgartmagazin





@visit_koeln



@mitvergnuegen





@cinemastrikesback



@vielspassbeimfilm.podcast





@visitberlin

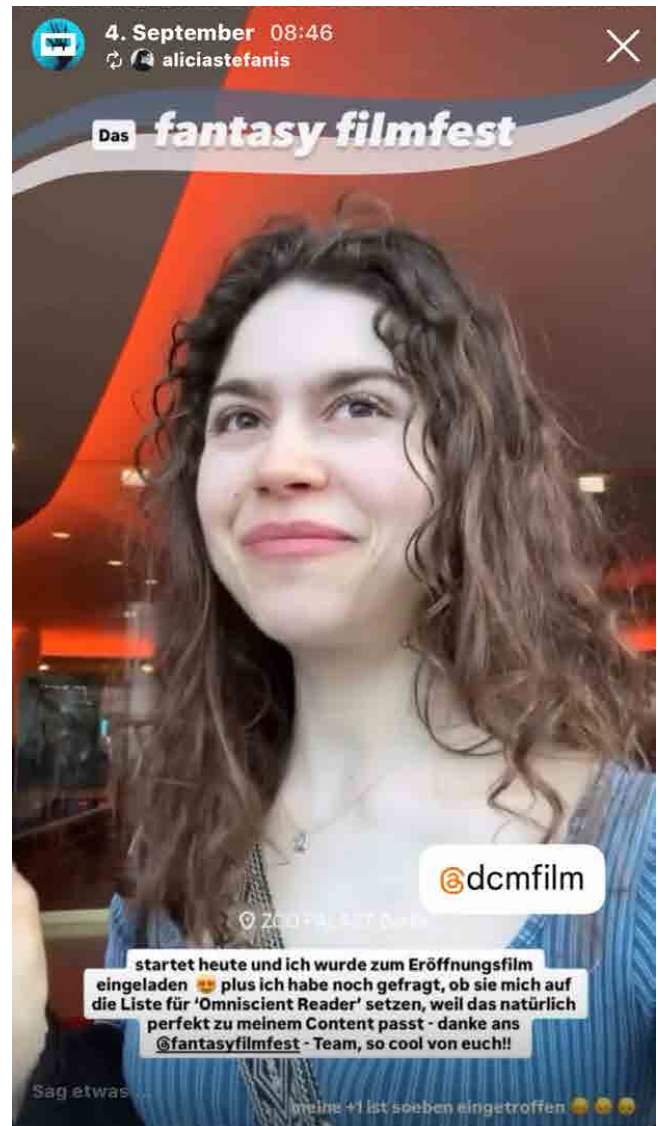


@nikflixplus





@nachtsitzen_podcast



@aliciastefanis





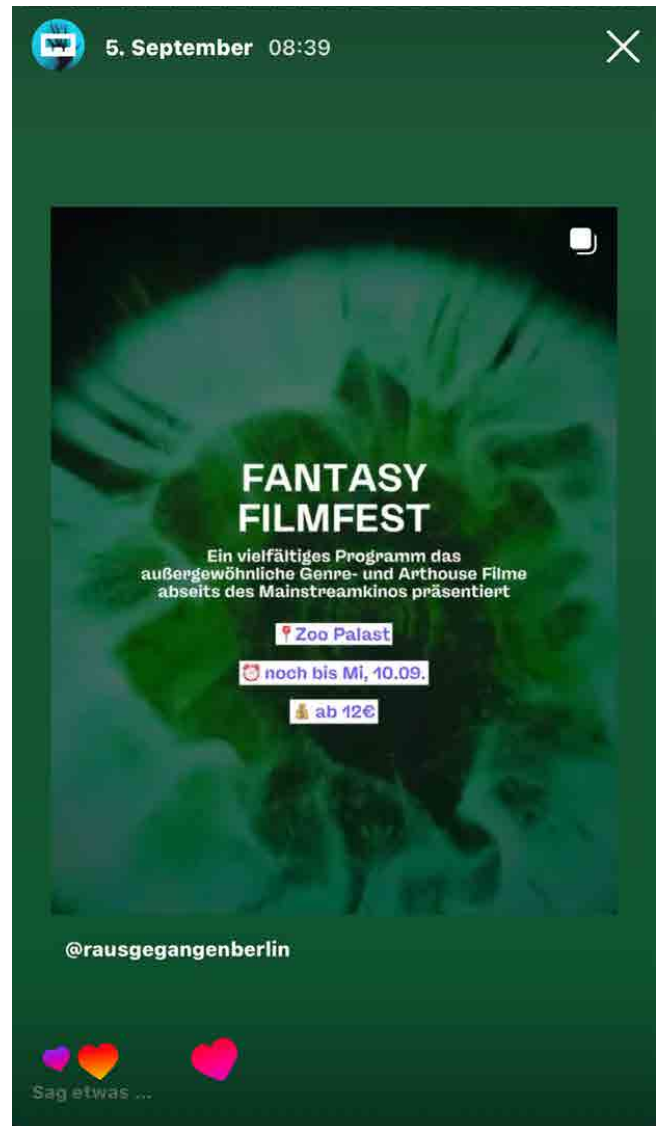
@lukas_filmclub



@mediamind404



@nerdi.versum



@rausgegangenberlin





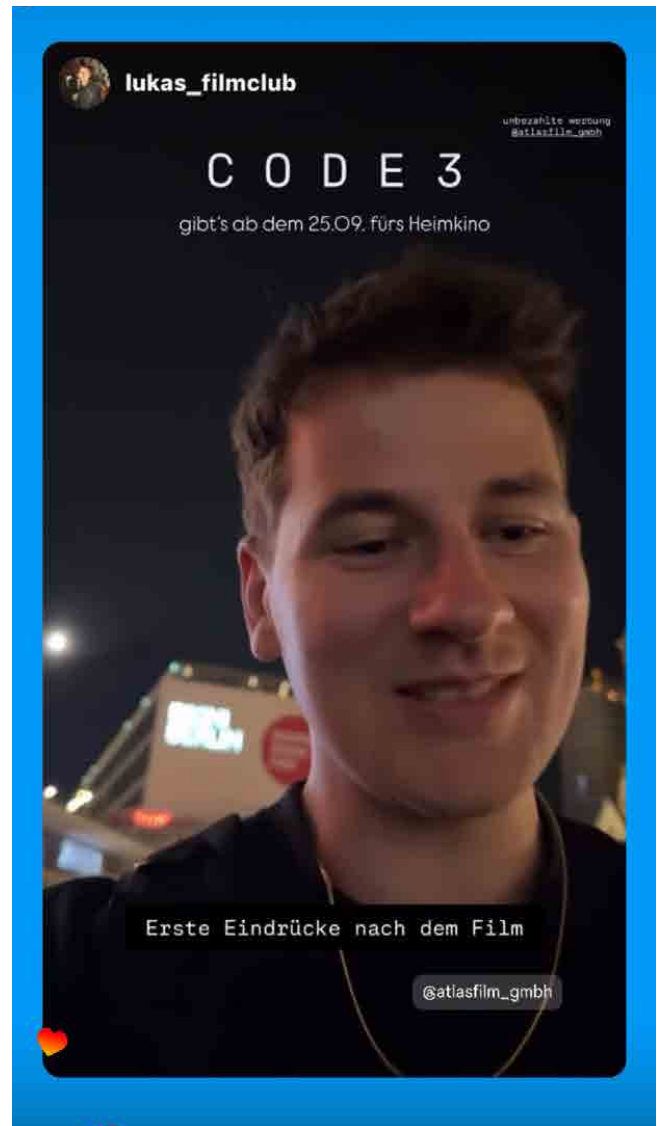
@thebeatricehorseman



@october.vhs



@rausgegangenstuttgart



@lukas_filmclub



@spielzeit_deluxe

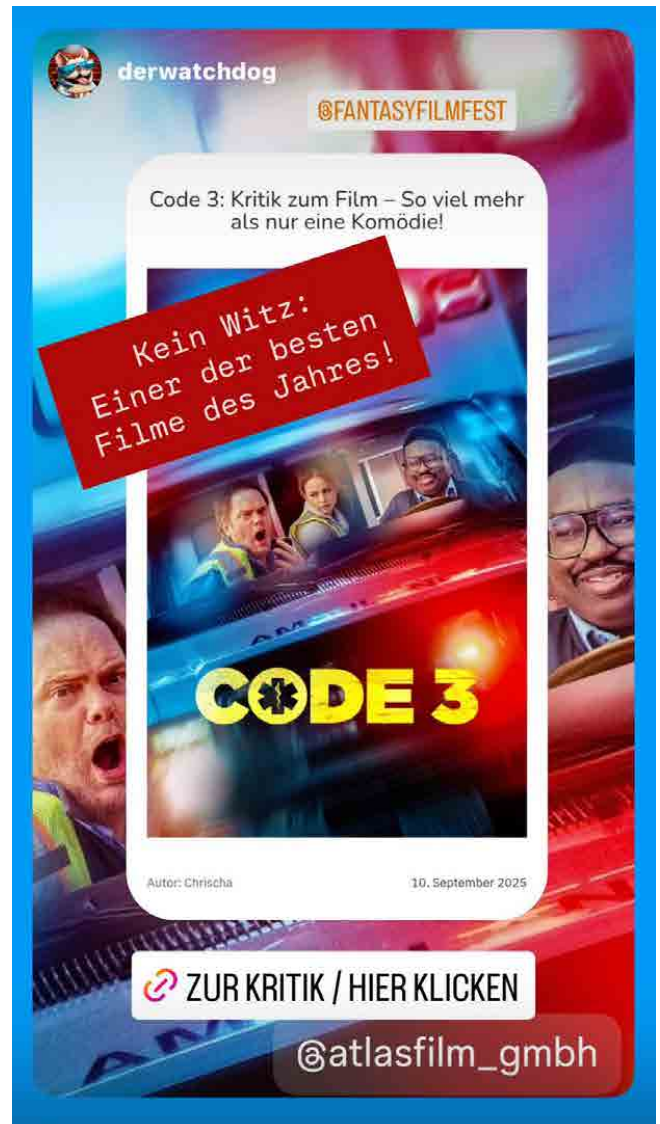


@rausgegangenmuenchen

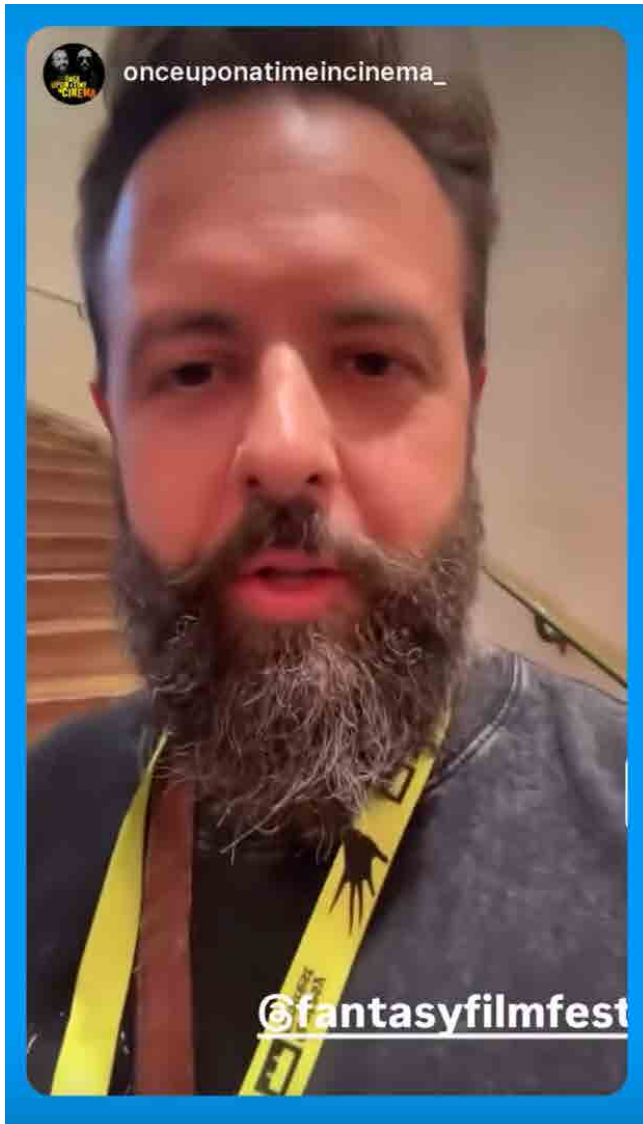




@der__blanke__horror



@derwatchdog



@onceuponatimeincinema_



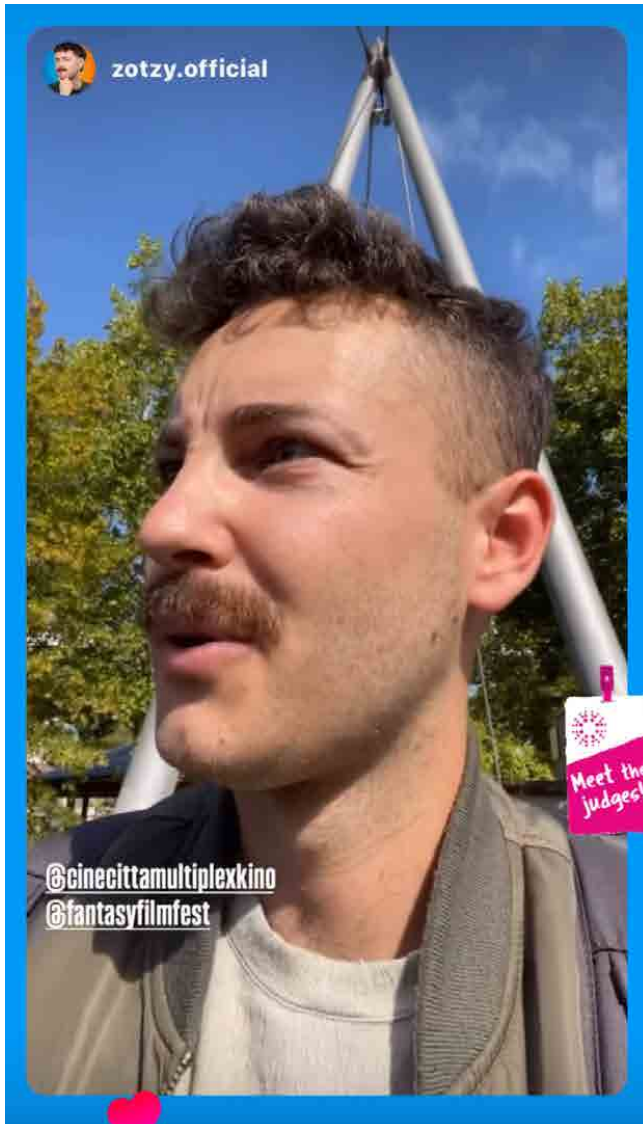
@popcorn_guide



@d3vilsandd3mons



@d3vilsandd3mons



@zotzy.official



@nyhc1982



@rausgegangenstuttgart



@filmszene.koeln





@rausgegangenkoeln

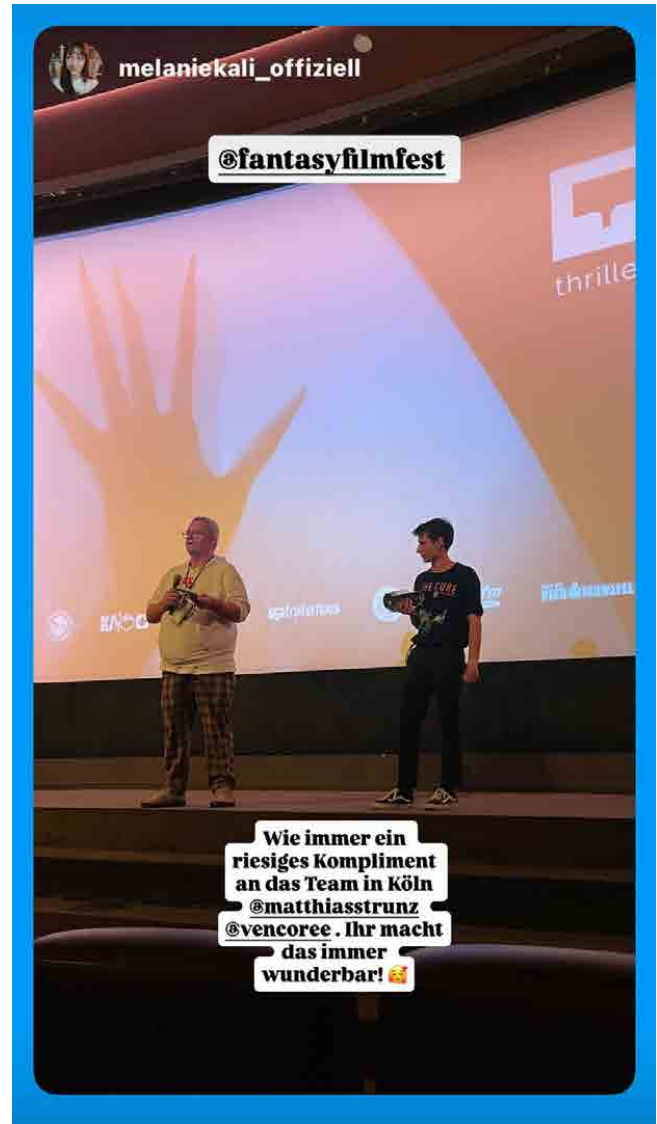


@filmfressen





@d3vilsandd3mons

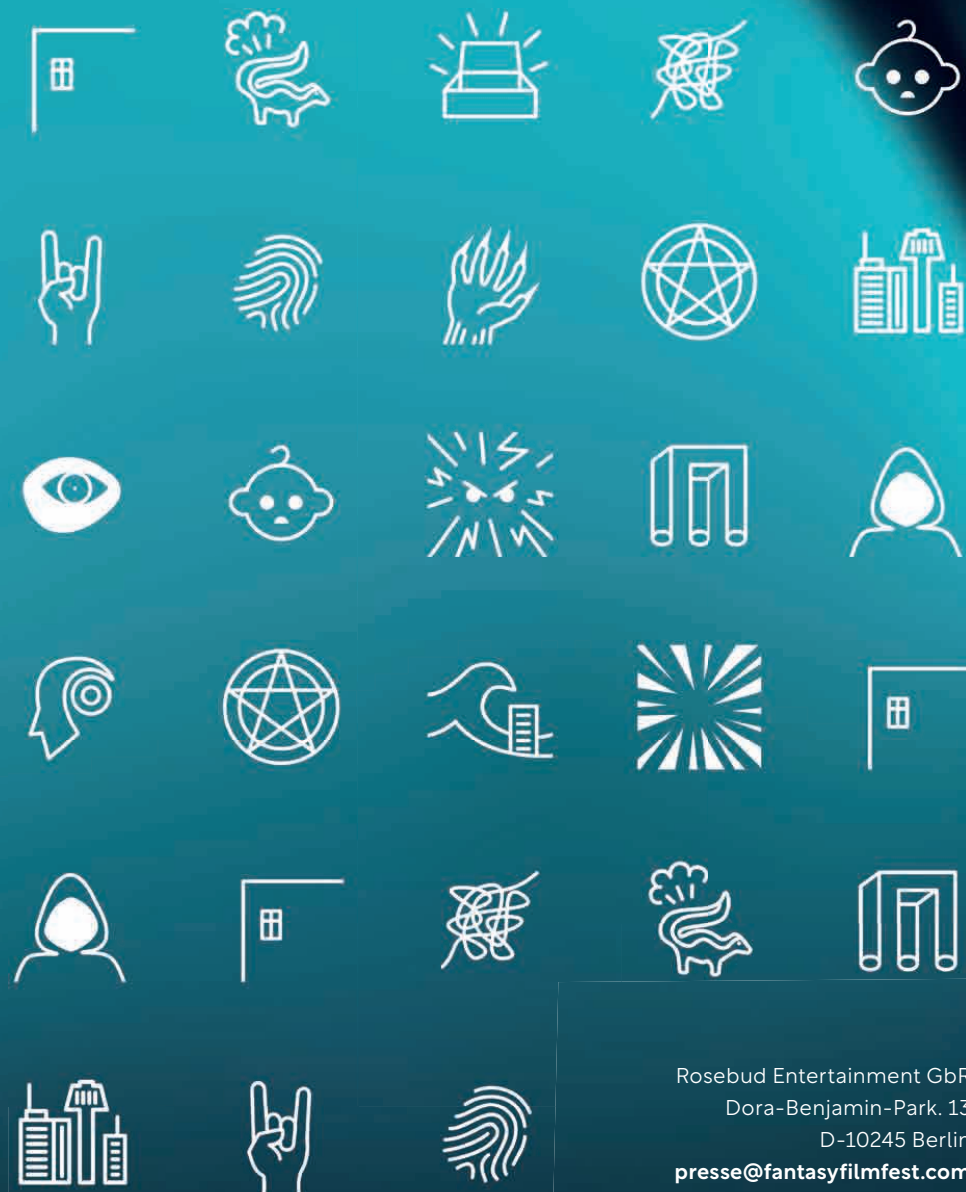


@melaniekali_offiziell



@radioeins





Rosebud Entertainment GbR
Dora-Benjamin-Park. 13
D-10245 Berlin
presse@fantasyfilmfest.com