

berlin
20. – 23.04.

frankfurt
27. – 30.04.

hamburg
20. – 23.04.

köln
20. – 23.04.

münchen
20. – 23.04.

nürnberg
20. – 23.04.

stuttgart
20. – 23.04.



thriller horror sci-fi & more



**fantasy
filmfest**

Nights

FILMSTARTS



deadline
das Film magazin

R U S S E L L C R O W E

BERUHEND AUF DEN PERSÖNLICHEN SCHRIFTEN VON **PATER GABRIELE AMORTH**,
DEM CHEF-EXORZISTEN DES VTIKANS

THE POPE'S EXORCIST



TRAILER & MEHR



SCREEN STORY BY **MICHAEL PETRONI AND R. DEAN MCCREARY & CHESTER HASTINGS**
SCREENPLAY BY **MICHAEL PETRONI AND EVAN SPILIOPOULOS** DIRECTED BY **JULIUS AVERY**

 /SonyPictures

thepopesexorcist.de

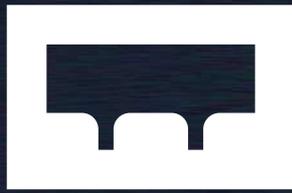
[#ThePopesExorcistFilm](https://twitter.com/ThePopesExorcistFilm)

 SCREEN GEMS
A Sony Company

 SONY

© 2022 CTMG. All Rights Reserved

JETZT IM KINO



fantasy filmfest

Nights

Endlich Frühling, Aufbruchsstimmung. Und die Oscars haben besiegelt, was Genrefans am wichtigsten ist: Kreativität vor Budgetschlacht. Sorgfältig erzählte Geschichten und Charaktere, gezielte Schocks und Gags – das sind die Zutaten des fantastischen Films, die wir an diesen vier Festivaltagen präsentieren. Umrahmt wird das Programm von zwei Meilensteinen, die wohlbekannte Stoffe zu neuen Höhenflügen verhelfen: Eröffnungsfilm *EVIL DEAD RISE* hebt das *TANZ DER TEUFEL*-Universum auf ein frisches Level und Abschlussfilm *PEARL* lässt Mia Goth nach *X* in perfekt arrangierten Technicolor-Bildern metzeln. Und dazwischen: Die Weltpremiere von Peter Thorwarths explosivem Actioner *BLOOD & GOLD*, der Sundance-Buzzer *TALK TO ME* vom provokanten YouTuber-Duo RackaRacka oder die finnische Crowdpleaser-Sensation *SISU*. Das Box-Office-Phänomen *SKINAMARINK* wird für Gesprächsstoff sorgen, die epische Fantasy-Fabel *IRATI* euch verzaubern und nicht zuletzt findet sich mit *NIGHTSIREN* eine faszinierende neue Genre Stimme aus Osteuropa.

Ihr werdet mit wenig Schlaf auskommen müssen, dafür mit umso mehr Popcorn. Manche Beiträge werden auf den Magen schlagen, andere wiederum verblüffen und rätseln lassen. Wir sehen uns im Kino!

Euer Fantasy Filmfest Team

berlin

20. – 23. april 2023

ticketvorverkauf:

ab 06. april
zoo palast oder
zoopalast-premiumkino.de

einzelticket:

12 euro (parkett)
13 euro (loge)

münchen

20. – 23. april 2023

ticketvorverkauf:

ab 06. april
city kinos oder
city-kinos.de

einzelticket:

12 euro

frankfurt

27. – 30. april 2023

ticketvorverkauf:

ab 06. april
harmonie oder
arthouse-kinos.de

einzelticket:

11 euro

nürnberg

20. – 23. april 2023

ticketvorverkauf:

ab 06. april
cinecitta' oder
cinecitta.de

einzelticket:

11 euro

hamburg

20. – 23. april 2023

ticketvorverkauf:

ab 06. april
savoy filmtheater oder
savoy-filmtheater.de

einzelticket:

12 euro (parkett)
14 euro (loge)

stuttgart

20. – 23. april 2023

ticketvorverkauf:

ab 06. april
EM oder
innenstadtkinos.de

einzelticket:

11 euro

köln

20. – 23. april 2023

ticketvorverkauf:

ab 06. april
residenz astor film lounge
oder koeln.premiumkino.de

einzelticket:

12 euro (parkett)
14 euro (loge)

*Spring at last, a spirit of optimism. And the Oscars proved what matters most to genre fans: creativity over big budget. Well-told stories and characters, targeted shocks and gags – these are the ingredients of the kind of fantastic cinema that we are presenting on these four festival days. The programme is framed by two milestones that take well-known material to new heights: our opening film *EVIL DEAD RISE* catapults the *EVIL DEAD* universe to a new level and the closing film *PEARL*, the follow-up to *X*, sees Mia Goth slaughtering her way through sublime Technicolor images. And in between: the world premiere of Peter Thorwarth's explosive action film *BLOOD & GOLD*, the Sundance buzz title *TALK TO ME* by provocative YouTube duo RackaRacka, or Finnish crowd pleaser sensation *SISU*. The box office phenomenon *SKINAMARINK* will be a talking point, the epic fantasy fable *IRATI* will enchant you and last but not least, with *NIGHTSIREN*, we are featuring a fascinating new genre voice from Eastern Europe.*

You'll have to make do with little sleep, but all the more popcorn. Some films will upset your stomach, while others will amaze and puzzle you. See you at the cinema!

Your Fantasy Filmfest team

Die Comics zum Film!

SHAZAM!



SHAZAM!

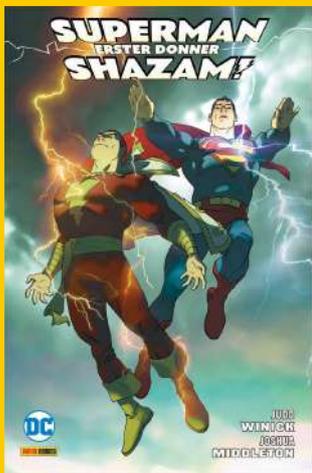
Der moderne Klassiker von
Geoff Johns und Gary Frank
196 Seiten - Softcover - € 16,99
Auch als Deluxe Hardcover
erhältlich!



SHAZAM! -

EINE NEUE HELDIN

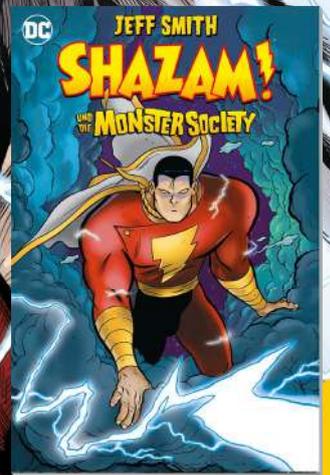
Mary ist der neue Champion
von Shazam!
108 Seiten - Softcover - € 13,-



SUPERMAN/SHAZAM! -

ERSTER DONNER

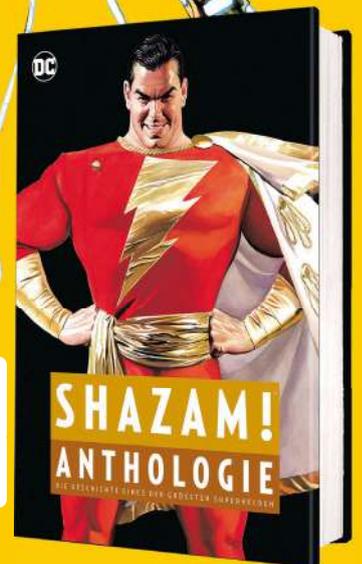
Vom preisgekrönten Autor
Judd Winick
148 Seiten - Softcover - € 19,-



SHAZAM!

UND DIE MONSTER SOCIETY

Vom Macher des Kult-Klassikers „Bone“!
212 Seiten - Softcover - € 22,-



SHAZAM! ANTHOLOGIE

Die Geschichte von Shazam
in einem prachtvollen Band!
404 Seiten - Hardcover - € 35,-



Erhältlich im Comic-Shop, im Buchhandel
oder unter www.paninicomics.de

panini comics

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

evil dead rise



eröffnungsfilm

© 2023 Warner Bros. Germany All Rights Reserved.

Vom POV-Shot durch den Wald hin zu einer kleinen Hütte, in der sofort blutige Dinge passieren, bis zu den beeindruckend monumentalen Titel-Credits mit hämmerndem Sound – schon das Intro macht alles goldrichtig und die treue Fangemeinde von Sam Raimis EVIL DEAD kann sich getrost angespannt zurücklehnen. Regisseur Lee Cronin nimmt sich dem Kult-Franchise definitiv mit gebührendem Respekt und hervorragender Expertise an.

Schwester. Beth (Lily Sullivan), nicht gerade wild auf Familienleben, ist als Technikerin stets auf Konzerttournee und ihre unverhoffte Schwangerschaft gibt ihr dementsprechend zu knabbern. Zeit für ein fröhliches Wiedersehen gibt es aber nicht: Als ein Erdbeben den Boden aufreißt und Ellies Sohn Danny dort unten erst alte Schallplatten, dann in einem aufgebrochenen Grab das Necronomicon entdeckt, treten die teuflischen Deadites sofort auf den Plan. Ein atemloser, blutiger Kampf ums Überleben beginnt.



© 2023 Warner Bros. Germany All Rights Reserved.

Die alleinerziehende Ellie (Alyssa Sutherland) lebt mit ihren drei Kindern in einem fast leeren Apartmentkomplex und erwartet den seltenen Besuch ihrer

zwei durch ein schier unaufhörliches Setting an Gore, Ekel-Make-up und handgemachten Effekten, so dass das Ende fast einer Erlösung gleichkommt. Und die diebische Freude auf die Fortsetzung bereitet. EVIL DEAD please RISE again.

Lee Cronin manages the impossible and propels the cult franchise to new heights with a bunch of great ideas and some hardcore gore elements. A must-see for fans of the originals and a not-to-miss highlight for every true horror fan.



bloody



nasty



hardcore

regie..... Lee Cronin
 produzent..... Rob Tapert
 Drehbuch..... Lee Cronin
 darsteller..... Alyssa Sutherland, Lily Sullivan,
 Morgan Davies, Nell Fisher
 produktionsland & jahr..... USA 2023
 laufzeit..... 97 min
 sprachfassung..... englische OV
 verleih..... Warner Bros. Germany



abschlussfilm

60 Jahre vor dem entsetzlichen Massaker aus X folgen wir der jungen Pearl zurück ins Jahr 1918. Während ihre streng gläubige Mutter von der Tochter harte Arbeit auf der einsamen Farm fordert, kämpft Pearls Ehemann derzeit noch in Europa an der Front. Aber der Krieg nähert sich dem Ende und auch das durch die Spanische Grippe verursachte Leid scheint überstanden. Pearls große Leidenschaft in diesen trostlosen Zeiten ist das örtliche Filmtheater. Hier träumt

Heugabel fuchtelnde Landschaft keinesfalls vorbereitet. Noch viel weniger jedoch haben das Showensemble oder die lokalen Mitstreiterinnen mit ihrer eklatant dysfunktionalen Frustrationstoleranz gerechnet. Pearl ist eben „special“ und das beginnt sie nun schlagkräftig zu beweisen. Bloody hell breaks lose.

Mit der Rolle der Pearl, die ihr den Spitznamen „Judy Garland des Horrors“ einbrachte, zeigt Mia Goth ihr Talent zum Superstar. Erneut fast ausschließlich auf die dörfliche Location aus X reduziert, gelingt Regisseur Ti West eine rare Perle, die mit Anleihen aus WIZARD OF OZ und PSYCHO zum einen die Glanzzeiten des Technicolor-Films zelebriert, und zum anderen packende Spannung mit einer gepfefferten Portion Gore für den modernen Horrorfan liefert. Ein bunter, meisterhaft cineastischer Fiebertraum. So viel Spaß kann ein Prequel machen!



sie von einer Karriere als Tänzerin, angefeuert von ihrem Flirt, dem Filmvorführer, der sie ermutigt, sich bei den Proben für eine Tanztruppe vorzustellen. Doch arme Pearl – auf Rückweisung ist die gern mit der

für den modernen Horrorfan liefert. Ein bunter, meisterhaft cineastischer Fiebertraum. So viel Spaß kann ein Prequel machen!

Director Ti West, who celebrated one of the biggest independent horror successes of recent years with X, now opens the next chapter of this saga with PEARL. Mia Goth returns as a young Pearl whose dreams and murderous fantasies collide, erupting in a glittering Technicolor blood frenzy.



emotional



stylish



adrenalin

regie.....Ti West
 produzent.....Jacob Jaffke, Ti West, Kevin Turen, Harrison Kreiss
 drehbuch.....Ti West, Mia Goth
 darsteller.....Mia Goth, David Corenswet, Tandi Wright, Matthew Sunderland, Emma Jenkins-Purro
 produktionsland & jahr.....USA 2022
 laufzeit.....102 min
 sprachfassung.....englische OmdU
 verleiher.....Universal

DEAD ISLAND 2



SEE YOU IN HELL-A

AM 21. APRIL

PS5 | PS4

XBOX SERIES X|S

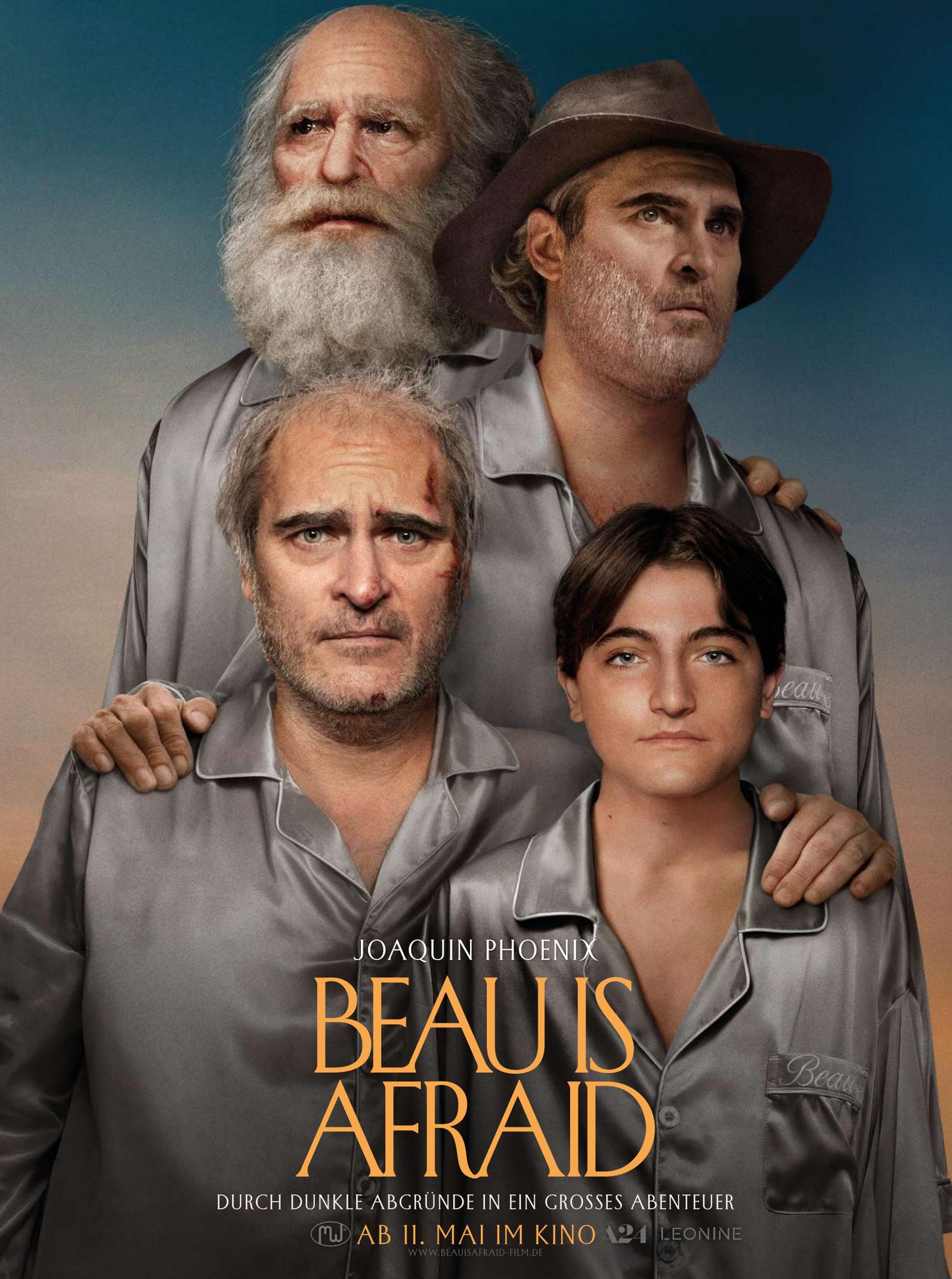
XBOX ONE



© 2023 PLAION GmbH and published by Deep Silver. © 2023 Sony Interactive Entertainment LLC. "PlayStation Family Mark", "PlayStation", "PS5", "PS4", "X" and "Play Has No Limits" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. Microsoft, the Xbox Sphere Mark, Series X Logo, Series S Logo, Series X|S Logo, Xbox One, Xbox Series X, Xbox Series S, and Xbox Series X|S are trademarks of the Microsoft group of companies. Epic Games and the Epic Games Store logo are trademarks or registered trademarks of Epic Games, Inc. in the USA and elsewhere.



VON ARI ASTER REGISSEUR VON HEREDITARY UND MIDSOMMAR



JOAQUIN PHOENIX

BEAU IS AFRAID

DURCH DUNKLE ABGRÜNDE IN EIN GROSSES ABENTEUER



AB 11. MAI IM KINO A24 LEONINE

WWW.BEAUISAFRAID-FILM.DE

peter thorwarth

blood & gold

Kurz vor Ende des Zweiten Weltkrieges: Der Deserteur Heinrich, die resolute Kriegswitwe Elsa und ihr Bruder Paule geraten mit einer marodierenden SS-Truppe unter dem fanatischen Obersturmbannführer von Starnfeld in einigen wilden Auseinandersetzungen aneinander. Die SS-Männer sind auf der Suche nach einem versteckten jüdischen Goldschatz, aber den haben die Einwohner des Dorfes Sonnenberg bereits unter sich aufgeteilt – und geben ihn nicht kampflos heraus. Gefangen zwischen den Fronten müssen Heinrich, Elsa und Paule jede Menge Nazi-Ärsche treten – frei nach dem Motto: Blut oder Gold!

Nach BLOOD RED SKY liefert Peter Thorwarth ein explosives Action-Abenteuer mit atemlosen Stunt-Choreographien und Retro-Soundtrack, so herrlich over-the-top wie selten im deutschen Film. Dabei kämpfen Alexander Scheer, Robert Maaser und Marie Hacke als leidenschaftliche Antagonisten. Die Fantasy Filmfest Nights präsentieren den Netflix-Film von Rat Pack als Weltpremiere!

In Peter Thorwarth's new explosive action drama, a German deserter on the way home to his daughter is targeted by a marauding SS troop. Fantasy Filmfest Nights presents the world premiere of Rat Pack's Netflix film.



bang bang



adrenalin



violence

regie..... Peter Thorwarth
produzent..... Christian Becker, Amara Palacios
drehbuch..... Stefan Barth
darsteller..... Robert Maaser, Marie Hacke, Alexander Scheer,
..... Florian Schmidtke, Simon Rupp, Stephan Grossmann,
..... Jördis Triebel, Christian Kahrmann
produktionsland & jahr..... Deutschland 2023
laufänge..... 97 min
sprachfassung..... deutsche OmeU
verleih..... Netflix

raul cerezo, fernando gonzalez gomez

the elderly

Zuerst kommt der Schock: Die alte Marta stürzt sich vom Balkon in einen grausigen Tod. Nach dem Selbstmord seiner Frau ist Manuel nicht mehr derselbe und zieht zur Familie des Sohnes. Schnell zeigen sich Risse in der kleinen Gemeinschaft, denn Manuel verhält sich zunehmend aggressiver und gerät in der Enge der überhitzten Wohnung immer wieder in Konflikte mit seiner schwangeren Schwiegertochter. Einzig Manuels rebellische Enkelin zeigt Verständnis, doch mit den Temperaturen steigt auch die Bedrohung: Beim Abendessen verkündet Manuel, dass er sie alle töten wird.

THE ELDERLY ist trotz seines ungewöhnlichen Antagonisten kein seelenlos grotesker Rentnerhorror, sondern eine intelligente und herzerreißend grausame Psychostudie, die zu jeder Zeit in einen blanken Schocker kippen kann. Geschickt spielen die Regisseure Raul Cerezo und Fernando Gonzalez Gomez mit den Erwartungen des Publikums und liefern ein mutig umgesetztes Horrorszenario mit allen Ecken und Kanten ab. Für Fans des neuen spanischen Genrekinos ein Muss!

Something is very wrong with grandma and grandpa in this visually stunning mystery horror that puzzles us until its unexpected finale.



twisted



utopia

regie..... Raul Cerezo, Fernando Gonzalez Gomez
produzent..... Jose Luis Rancano, Mamen Espinosa
drehbuch..... Javier Trigales, Ruben Sanchez Trigos, Raul Cerezo
darsteller..... Zorion Eguileor, Gustavo Salmeron,
..... Paula Gallego, Irene Anula
produktionsland & jahr..... Spanien 2022
laufänge..... 96 min
sprachfassung..... spanische OmeU
verleih..... Lighthouse Home Entertainment
originaltitel..... Viejos



fantastic



creature

regie..... Paul Urkijo Alijo
 produzent..... Manu Paino, Paul Urkijo Alijo,
 Miguel Menendez de Zubillaga
 drehbuch..... Paul Urkijo Alijo
 darsteller..... Eneko Sagardoy, Edurne Azkarate,
 Itziar Ituño, Elena Uriz
 produktionsland & jahr..... Spanien 2022
 laufänge..... 111 min
 sprachfassung..... baskische OmeU
 verleih..... Splendid Film

Gegen Ende des 8. Jahrhunderts in den entlegenen Bergtälern des Baskenlandes: Mit dem Vormarsch des Christentums sterben die letzten alten Götter, auch wenn ein heiliger Pakt die Armee der Franken noch einmal aufhalten kann. Jahre später jedoch muss sich der junge Königssohn Eneko auf ein gefährliches Abenteuer begeben, um seinen Anspruch auf die Krone zu sichern. Ihm zur Seite steht die rätselhafte Irati, ein Waldwesen, mit dem der Krieger in der Vergangenheit einen eher brüchigen Frieden geschlossen hat. Gemeinsam wagen sie die Reise durch eine archaische Welt, bevölkert von blutgierigen Höhlentrollen, gigantischen Schlangen und marodierenden Horden fremder Eindringlinge.

Paul Urkijo Alijos faszinierend düstere Saga muss sich vor den großen Hollywood-Epen nicht verstecken: Die Effekte, die das Team hier mit kräftigem Pinselstrich auf die Leinwand zaubert, machen die makellose Illusion eines zutiefst mythischen Universums erst komplett. Schwerter, Magie und Helden – ein echter Fantasyfilm, wie man ihn heute nur noch selten zu sehen bekommt.

An outstanding entry into the rare genre of "fantasy": a large-scale, epic fable, fantastic, hand-made creatures, gory battles and strong characters.

jason eisener
kids vs. aliens



funny



apocalypse



trash

regie..... Jason Eisener
 produzent..... Josh Goldbloom, Brad Miska, Rob Cotterill
 drehbuch..... John Davies, Jason Eisener
 darsteller..... Dominic Mariche, Phoebe Rex,
 Calem MacDonald, Asher Grayson
 produktionsland & jahr..... USA 2022
 laufänge..... 75 min
 sprachfassung..... englische OV
 verleih..... Plaion Pictures

Gary, Miles und Jacks passioniertes Hobby ist es, Videos zu drehen. Ihre ganze Freizeit opfern sie der kreativen Ausstattung und dem minutiösen Nachbau der Sets ihrer absoluten Lieblingsblockbuster. Natürlich macht sie das zu den Nerds an der Schule und die älteren Bullies hacken gern auf ihnen rum. Egal. Heute soll endlich das Finale gefilmt werden, der ganz große Showdown ihres Action-Home-Movies, mit Garys Schwester Samantha in der Hauptrolle. Und Action ist ihnen gewiss: Nicht nur eine völlig aus dem Ruder gelaufene Party macht Stress, zeitgleich greifen auch noch Aliens nach der Weltherrschaft. Aber die Kids wissen sich zu wehren, wozu sonst haben sie all diese Kampffilmrequisiten? In diesem Sinn: Let the camera roll!

Regisseur Jason Eisener hat den bei uns indizierten HOBOWITH A SHOTGUN gedreht und bei den Kurzfilmanthologien THE ABCS OF DEATH und S-VHS mitgemischt. Damit ist klar: Das herrlich absurde Trashfest ist definitiv kein Kindergarten.

With plenty of fake blood and practical effects, the makers of HOBOWITH A SHOTGUN have a group of small town kids meet nasty aliens. Surely these extraterrestrials didn't expect such imaginative resistance!

TRAUST

DU DICH

IN DIE

DUNKELHEIT?



stylish



twisted



thrill

regie Matt Vesely
 produzent Bettina Hamilton
 Drehbuch Lucy Campbell
 darstellerin Lily Sullivan
 produktionsland & jahr Australien 2022
 laufänge 94 min
 sprachfassung englische OV
 kontakt Blue Finch Film Releasing

laurence vannicelli
mother, may i?



mindfuck

regie Laurence Vannicelli
 produzent Dane Eckerle, Daniel Brandt
 Drehbuch Laurence Vannicelli
 darsteller Holland Roden, Kyle Gallner, Chris Mulkey
 produktionsland & jahr USA 2023
 laufänge 100 min
 sprachfassung englische OV
 kontakt MPI

„Beyond Believable“ heißt der Podcast, bei dem eine junge Investigativjournalistin anfängt, nachdem sie bei einer Zeitung wegen der Verdrehung von Fakten gefeuert wurde. Da kommt ihr ein rätselhaftes Artefakt, das Hinweise auf eine außerirdische Verschwörung zu geben scheint, wie gerufen. Vielleicht lauert dahinter die Story ihres Lebens? Die Episode ist ein voller Erfolg, aus aller Welt erreichen sie Berichte zu dem unheilvollen Objekt. Immer tiefer lässt sie sich in die hypnotische Geschichte hineinziehen – aller Warnungen zum Trotz.

Lily Sullivan, dank EVIL DEAD RISE gerade zum neuen Star am Genrehimmel aufgestiegen, trägt die komplex verwobene Geschichte mit der Aura einer Frau, die stetig zwischen paranoidem Zweifel und couragiertem Aktivismus schwankt, und veredelt Matt Veselys erstaunlichen Sci-Fi-Erstling mit ungewöhnlicher Präsenz. Den Rest erledigt das brillante Sounddesign und eine Regie, die jeden Zwischenton des klaustrophobischen Ein-Raum-Settings einfängt. Ein wundervoll innovativer Indie, der unlängst beim SXSW gefeiert wurde.

When an investigative journalist stumbles upon a series of mysterious artifacts, she's convinced she has uncovered what may be the greatest story in human history. An exciting and stylish directorial debut.

Sie ist tot und doch allgegenwärtig: Emmetts übermächtige Mutter Tracy, die er seit Kindheitstagen nicht gesehen hat, ist verstorben und hat ihm ein ansehnliches Landhaus vermacht. Hin, verkaufen, abhauen – so lautet der Plan. Doch die im gesamten Anwesen hängenden Bilder und der Fundus an Familienvideos reißen alte Wunden auf. Emmetts Verlobte Anya will ihm helfen und nötigt ihn zu therapeutischen Rollenspielen. Dadurch beginnt sich eine unheimliche Verwandlung zu vollziehen. Immer mehr verschmilzt die junge Frau mit der Toten, wird geradezu ein Ebenbild der tyrannischen Matriarchin. Bald ist Emmett überzeugt: Seine teuflische Mutter hat von Anya Besitz ergriffen. Er muss sie befreien – koste es, was es wolle.

MOTHER, MAY I? nutzt die mütterliche Urprägung als Ausgangspunkt für eine verstörende Reise in eine zutiefst geschundene Seele. Dabei bleibt das intensive Psychoduell spannend bis zum Schluss. In der Rolle des Emmett: Kyle Gallner aus SMILE und DINNER IN AMERICA.

If your girlfriend becomes obsessed with your recently deceased mother, you're in real trouble! Nightmarish psychological horror with Kyle Gallner and Holland Roden as the (un-)happy couple.

LASS ES NICHT RAUS.



NACH EINER IDEE VON
STEPHEN KING

THE BOOGEYMAN

MUSIC BY **PATRICK JONSSON** PRODUCED BY **SHAWN LEVY DAN LEVINE DAN COHEN** BASED UPON THE SHORT STORY BY **STEPHEN KING**
SCREEN STORY BY **SCOTT BECK & BRYAN WOODS** SCREENPLAY BY **SCOTT BECK & BRYAN WOODS AND MARK HEYMAN**
DIRECTED BY **ROB SAVAGE**

SOUNDTRACK AVAILABLE ON **HOLLYWOOD RECORDS**



AB 1. JUNI EXKLUSIV IM KINO

jung bum-shik

new normal



killer



panic



cool music

regie.....Jung Bum-shik
produzent..... Park Min-woo, Choi Jin
drehbuch..... Jung Bum-shik
darsteller.....Choi Ji-woo, Lee Yoo-mi, Choi Minho, Ji-Hoon Pyo
produktionsland & jahr.....Südkorea 2022
lauflänge.....112 min
sprachfassung.....koreanische OmeU
kontakt..... Contents Panda

Eine schüchterne Frau lebt zurückgezogen in ihrem Apartment. Beunruhigt von den Nachrichten, die vom Wahnsinn und Chaos auf Seouls Straßen berichten, will sie eigentlich nicht die Tür öffnen. Aber gegen den aufdringlichen Fremden hat sie keine Chance – ihre Begegnung endet schrecklich. Doch nichts ist wie es auf den ersten Blick scheint in NEW NORMAL. In sechs Kapiteln erzählt, deren Titel wie DRESSED TO KILL oder PEEPING TOM jeweils einem Filmklassiker Tribut zollen, wendet sich der Film schon bald von der gängigen Anthologie-Struktur ab, wenn Charaktere plötzlich wiederkehren und ihre Stories sich in makabrer Weise auf die folgenden auswirken. Zum Ende hin liegt es an uns, zu knobeln und die smarten Versatzstücke zusammensetzen.

Mit hipem Cast, cooler Musik, einer Prise Humor, viel Blut und zeitgeistiger F*** the World-Attitüde liefert Regisseur Jung Bum-shik eine moderne Version seines ähnlich verschachtelt erzählten und viel beachteten Horrordebüts EPITAPH.

*With a hip cast, cool music, lots of gore and a zeitgeisty f*** the world attitude, six stories tell of the madness and chaos that kept Seoul in suspense for four days.*

keishi kondo

new religion



scary



emotional



stylish

regie.....Keishi Kondo
produzent.....Keishi Kondo
drehbuch.....Keishi Kondo
darsteller.....Kaho Seto, Satoshi Oka,
Ryuseigun Saionji, Daiki Nunami
produktionsland & jahr.....Japan 2022
lauflänge.....100 min
sprachfassung.....japanische OmeU
kontakt..... Reel Suspects

Was hat Akami nur dazu getrieben!? Sie war eine unauffällige junge Frau, die als Callgirl arbeitete. Dann plötzlich attackiert sie auf offener Straße wildfremde Menschen mit einem Messer und taucht unter. Ihre Kollegin Miyabi langweilt sich weiterhin jede Nacht in dem schmucklosen Keller mit dem kalten Flackerlicht, bis der Fahrer sie zum nächsten Kunden bringt. In einem der Männer erkennt sie den letzten Freier Akamis. Statt Sex will er Polaroids. „Nur deine Wirbelsäule“, fordert er Miyabi auf. Beim nächsten Mal fotografiert er ihre Füße. Nacht um Nacht folgen weitere Körperteile und auf rätselhafte Weise beginnt Miyabi durch diese Begegnungen in einem nie bewältigten Trauma zu versinken. Und dann geht die Stadt in Flammen auf!

Es ist atemberaubend, mit welcher Stilsicherheit der japanische Langfilmdebütant Keishi Kondo in die nächtliche Großstadt und in die Seelen seiner zerbrechlichen Figuren eintaucht. In NEW RELIGION gelingt es der Kamera auf bedrohliche Art, tiefer als jede Berührung in die Intimität eines Menschen einzudringen.

A camera can delve so much deeper into our intimacy than any touch. As is the case with call girl Miyabi: A client with an affinity for Polaroids plunges her straight into an unresolved trauma.



„GLORREICHES
GEMETZEL“

— FILM SCHOOL REJECTS

RACHE IST SÜSS

SISU

[Substantiv. MIT EISERNEM WILLEN UND ENTSCLOSSENHEIT.]

SISU-FILM.DE #SISUFILM

STAGES
FILMS
a Sony Company



TRAILER & MEHR



© 2022 FREEZING POINT OY AND IMMORTAL SISU UK LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

NUR IM KINO

Nach *Your Name.* und *Weathering With You*
der neue Film von Makoto Shinkai

Suzume

 73rd Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Wettbewerb



Ab 13. April im Kino

tereza nvotová

nightsiren

Zwei kleine Mädchen sind auf der Flucht, eine falsche Geste führt zu einem tragischen Unfall. Als erwachsene Frau kehrt Šarlota an den Ort ihres Traumas zurück, um das Erbe ihrer verstorbenen Mutter anzutreten. In dem einsamen Bergdorf inmitten der slowakischen Alpen scheint die Zeit seit Jahrhunderten stehen geblieben. Die Einheimischen fürchten sich tatsächlich noch vor Hexen, die Frauen werden auf das Brutalste an der kurzen Leine gehalten und der verschollenen Heimkehrerin schlägt sofort offene Feindseligkeit entgegen. Überraschend findet sie in der selbstbewussten Außenseiterin Mira eine Verbündete. Die Zuneigung der beiden unangepassten Frauen bringt die Stimmung in der Dorfgemeinschaft alsbald zum Kochen.

Locarno-Filmfestival-Preisträgerin Tereza Nvotová tritt in die Fußstapfen der Großmeister des mystischen Horrorfilms Robert Eggers (THE WITCH) und Ari Aster (MIDSOMMAR) und beeindruckt mit magischen Naturpanoramen, symbolgeladenen Tiermotiven und einer berührenden, verstörenden Geschichte.

The Eastern European response to THE WITCH and MIDSOMMAR: A young woman returns to her remote home village in the middle of the Slovak Alps and comes up against deeply rooted superstitions and her own past.



regie.....	Tereza Nvotová
produzent.....	Miloš Lochman
drehbuch.....	Barbora Námerová, Tereza Nvotová
darsteller.....	Natalia Germani, Eva Mores, Juliána Brutovská, Iva Bittová, Jana Olhová
produktionsland & jahr.....	Tschechien, Slowakei 2022
laufänge.....	109 min
sprachfassung.....	slowakische OmeU
verleih.....	Busch Media Group
originaltitel.....	Svetlonok



dark

donnie yen, ka-wai kam

sakra

Qiao Feng hat eine einfache Philosophie. Lässt du mich in Frieden, lass ich dich in Frieden. Willst du einen Kampf, kannst du ihn haben! Das hat den Kung-Fu-Künstler an die Spitze der größten Bettlerbande der Nation gebracht. Als sich in seinem Umfeld mysteriöse Morde zu häufen beginnen, kommt Qiao Fengs wahre Identität ans Licht: Er stammt als Sprössling von einer verfeindeten Dynastie ab, also kann nur er der Täter sein! Bald hallt der Ruf durch die Lande: „Tötet den Verräter! Tötet Qiao Feng!“ Diese Schlacht sollen sie bekommen.

Donnie Yen ist nicht aufzuhalten – ob als IP MAN, in RAGING FIRE oder JOHN WICK 4! Mit SAKRA inszeniert sich Asiens Megastar mit seinem persönlichen Actionteam unter eigener Regie. Allein die prächtige Ausstattung, aufwendigen Kostüme und malerischen Tempelanlagen lassen das Herz nicht nur jedes Kampfkunst-Fans schneller schlagen. Das Zusammenspiel mit existentiellen Fragen nach Gut und Böse, hinterhältigen Intrigen und Kampfchoreografien jenseits der Erdanziehung macht daraus ein furioses wie tragisches Helden-Historien-Epos.

Donnie Yen directs himself in this rousing and tragic historical martial arts epic, with fight scenes beyond all imagination and gravity.



adrenalin



fantastic



master

regie.....	Donnie Yen, Ka-Wai Kam
produzent.....	Yue Cui, Zhuoqin Huang
drehbuch.....	He Ben (writer) Louis Cha (based on novel by)
darsteller.....	Yuqi Chen, Eddie Cheung, Yase Liu, Kenji Tanigaki, Siu-Ming Tsui
produktionsland & jahr.....	Hongkong, China 2023
laufänge.....	130 min
sprachfassung.....	Mandarin OmeU
kontakt.....	Capelight Pictures
originaltitel.....	Tin lung baat bou

johan storm

shadow island



dark



bloody



thrill

regie Johan Storm
 produzent Johan Storm, Andreas Gyllström,
 Niklas Bergwall, Erik Ljung
 Drehbuch Johan Storm
 Darsteller Johan L. Heinstedt, Hanne Mathisen Haga,
 Joel Wallón, Magnus Roosmann
 Produktionsland & Jahr Schweden 2022
 Lauflänge 90 min
 Sprachfassung schwedische, norwegische, russische OmeU
 Kontakt ReInvent

jalmari helander

sisu



hardcore



bang bang



popcorn party

regie Jalmari Helander
 produzent Petri Jokiranta
 Drehbuch Jalmari Helander
 Darsteller Jorma Tommila, Aksel Hennie,
 Jack Doolan, Mimosa Willamo, Onni Tommila
 Produktionsland & Jahr Finnland 2022
 Lauflänge 91 min
 Sprachfassung englische OV & finnische OmeU
 Verleih Sony Pictures Entertainment

Nachdem David in den Hinterlassenschaften seines Vaters lange verschollene Unterlagen aus dessen Vergangenheit findet, folgt der junge Meteorologe ihren Spuren – und landet auf einer tristen Leuchtturminsel in der rauen Barentssee, die nur langsam ihre Geheimnisse preisgibt. Nicht alles scheint hier mit rechten Dingen zuzugehen, der Ozean wispert seltsame Worte, Lichter wabern in der Dunkelheit und das Geräusch von Schritten stört die nächtliche Ruhe. Eines Tages meldet sich über Funk eine weibliche Stimme von der Nachbarinsel und von diesem Moment an überschlagen sich die Ereignisse: Davids persönliche Suche nach dem Grund für den Selbstmord seines Vaters versinkt in einem wirbelnden Sog aus alpträumlicher Paranoia und sehr realer Bedrohung.

Regisseur Johan Storms windgepeitschte Nordic-Noir-Mystery zieht alle Register des klassischen Verschwörungsthrillers. SHADOW ISLAND nutzt sämtliche Details seines begrenzten Schauplatzes für eine unangenehm intensive Tour de Force im wolkenverhangenen Nordmeer.

The young meteorology student David secretly sets out for a small island deep in the Arctic Ocean. Here he hopes to solve the mysterious death of his father. But is he really alone in this remote and harsh place?

Finnland, 1944: Die Nazis befinden sich auf dem Rückzug durch die unendliche Weite Nordfinlands und verminen dabei jeden Meter Land, den sie durchqueren. Als sie auf einen einsamen Goldsucher treffen, wollen die Soldaten eigentlich nur ein letztes Mal ihre Muskeln spielen lassen und den Alten von seinem Goldschatz befreien. Einen beherzten Messerstich und ein paar Explosionen später müssen sie allerdings feststellen, dass sie sich dem Falschen in den Weg gestellt haben.

In SISU schickt Regisseur Jalmari Helander eine One-Man-Death-Squad auf Nazijagd. Dank der fantastischen Kameraarbeit und einem tollen Score lässt er dabei ausgerechnet in der Eiseskälte Finnlands echtes Italowestern-Feeling aufkommen. Mit genau der richtigen Prise Humor und einem schier unerschöpflichen Vorrat an guten Ideen, ist SISU ein Crowdpleaser, der seine Western-Ästhetik geschickt mit modernen Einflüssen von Quentin Tarantino bis John Wick verstrickt und sein Herz für gut gemachten Genrespaß stolz vor der Brust trägt.

As if Quentin Tarantino had made a western version of John Wick – in Finland! Superbly produced genre fun with plenty of violent peaks.

FINAL FANTASY XVI

DARK FANTASY
ACTION ROLLENSPIEL
EXKLUSIV FÜR PS5™



Der Kampf um die Herrschaftsgebiete wird mit Espern bestritten - mächtigen und tödlichen Kreaturen und deren Domini, speziellen Menschen, welche die Macht einzelner Esper herbeirufen können.



FINAL FANTASY XVI spielt in einer düsteren Fantasy-Welt namens Valisthea, die von einer Fäule bedroht wird, welche weite Teile des Landes unbewohnbar macht. Die einzelnen Reiche kämpfen um die letzten Strahlen der Mutterkristalle, glitzernde Kristallberge, die die umliegenden Länder mit Magie versorgen.



Du spielst Clive Rosfield, einen Krieger aus Rosaria, der geschworen hat, den Dominus des Phönix zu beschützen. Leider endet Clives Versprechen in einer Tragödie, die ihn auf einen dunklen und gefährlichen Weg der Rache führt.

Mehr zum Spiel



AB 22.06.2023

SQUARE ENIX. FINALFANTASYXVI.COM



unique



scary

regie..... Kyle Edward Ball
 produzent..... Dylan Pearce
 Drehbuch..... Kyle Edward Ball
 Darsteller..... Lucas Paul, Dali Rose Tetreault,
 Jaime Hill, Ross Paul
 Produktionsland & Jahr..... USA 2022
 Lauflänge..... 100 min
 Sprachfassung..... englische OV
 Verleih..... Capelight Pictures, Plaion Pictures

Die Vorschulgeschwister Kaylee und Kevin durchleiden den absoluten Horror: Als sie eines Nachts erwachen, ist der Vater verschwunden – genauso wie sämtliche Fenster und Türen des Hauses. Um sich von der aufsteigenden Panik abzulenken, stürzen sie sich auf ihre Spielsachen und legen alte Trickfilme auf VHS ein. Doch der wahre Schrecken wartet erst auf sie, denn noch jemand (oder etwas?) befindet sich mit den Kindern in den finsternen vier Wänden.

SKINAMARINK ist kaum zu (be)greifen: Eigenwillige Kameraperspektiven zeigen verrauschte Bilder, darunter liegt die völlig gegensätzliche Fröhlichkeit der Cartoon-Soundtracks. Die Gesichter der blutjungen Protagonisten sind nie zu sehen, es sind die (geflüsteren) Stimmen, die das pure Grauen auf den Zuschauer übertragen. Experimentell expressionistischer Horror? Visualisierte Alpträume? Verarbeitung von Kindheitstraumata? Filmische Grenzerfahrung? All das ist SKINAMARINK, und definitiv einer der ungewöhnlichsten Beiträge in unserer langen Festivalhistorie.

Their father has vanished – as have all the windows and doors in the apartment. A ghostly nightmare seen through children's eyes. With its stylistic radicalism, this box-office phenomenon will surely be a topic of conversation.

quentin dupieux
smoking causes coughing



funny



crazy

regie..... Quentin Dupieux
 produzent..... Hugo Ségnac
 Drehbuch..... Quentin Dupieux
 Darsteller..... Gilles Lellouche, Vincent Lacoste,
 Anaïs Demoustier, Jean-Pascal Zadi, Oulaya Amamra
 Produktionsland & Jahr..... Frankreich 2022
 Lauflänge..... 80 min
 Sprachfassung..... französische OmeU
 Kontakt..... Gaumont
 Originaltitel..... Fumer fait tousser

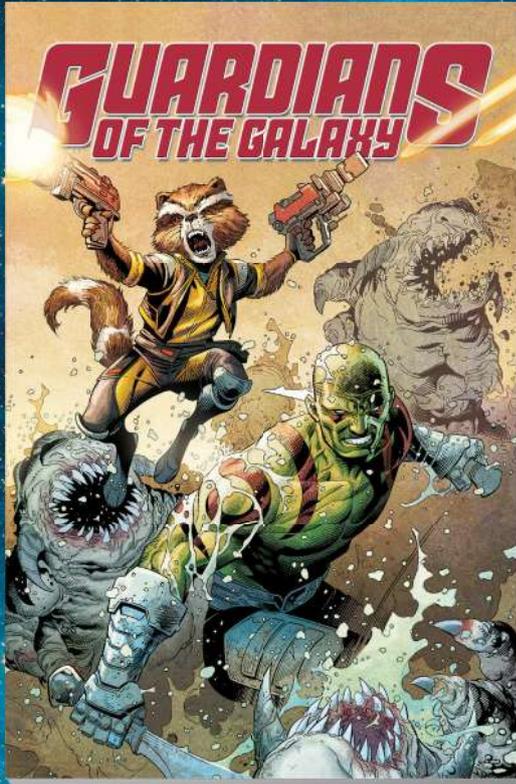
Die „Tobacco Forces“ – eine Art Power Rangers in abgedrehten Retrokostümen, die die Welt von der Tabaksucht befreien wollen – haben bei ihrer letzten Kampfmission gegen eine teuflische Riesenschildkröte geschlampt. Kommandoleiter Didier tobt und verdonnert die Truppe zu einem Teambuilding-Wochenende. Berücksichtigt man, dass Didier eine kleine Stoffratte ist, aus deren Nase unaufhörlich grüner Schleim läuft, ist es doch bemerkenswert, mit welcher harter Pfole er die Gruppe zu führen versteht. Fast ohne Murren begeben sich Benzol, Methanol, Nikotin, Quecksilber und Ammoniak zu dem poppig designten Retreat am See. Um sich die Zeit zu vertreiben, werden am Lagerfeuer Geschichten erzählt – eine gruseliger als die andere.

Trotz höherem Budget bleibt Quentin Dupieux seinem gegen den Strich gebürsteten Stil treu und wechselt völlig mühelos von der anfänglichen, bizarren Superheld:innen-Geschichte in eine Horror-Anthologie. Eine Wundertüte an Überraschungen, schön besetzt mit Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche und Jean-Pascal Zadi.

It is their mission to rid the world of the scourge of nicotine. But the militant non-smoking militia "Tobacco Forces" has recently lacked a bit of team spirit. The new film by Quentin Dupieux.

Die Comics zum neuen Film-Hit!

GUARDIANS OF THE GALAXY



Acht rasante
Stories mit den
galaktischen
Helden!

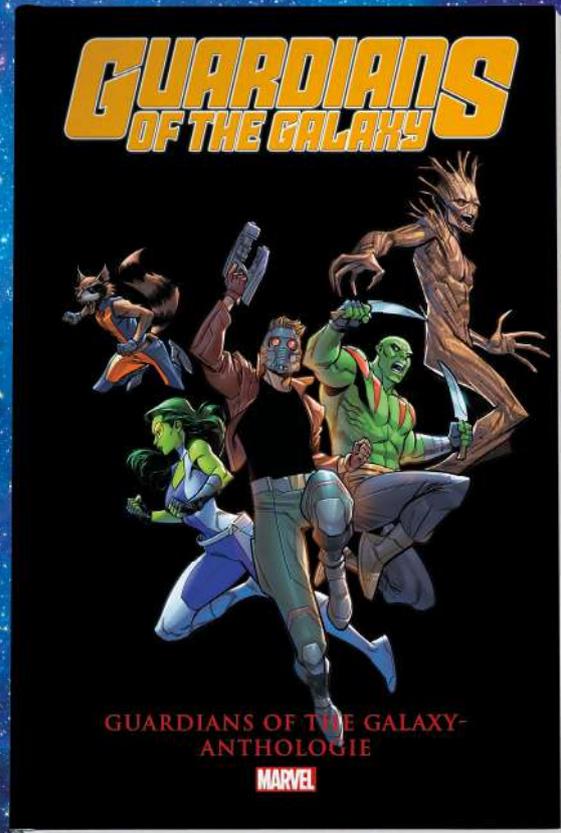
GUARDIANS OF THE GALAXY: GESCHICHTEN AUS DEM ALL

140 S. | Softcover | €17,-
Ab **11. April** erhältlich

Die besten
Comics mit den
Weltraumwächtern.
Mit informativen
Hintergrundartikeln!

GUARDIANS OF THE GALAXY- ANTHOLOGIE

324 S. | Hardcover | €35,-
Ab **18. April** erhältlich



FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE

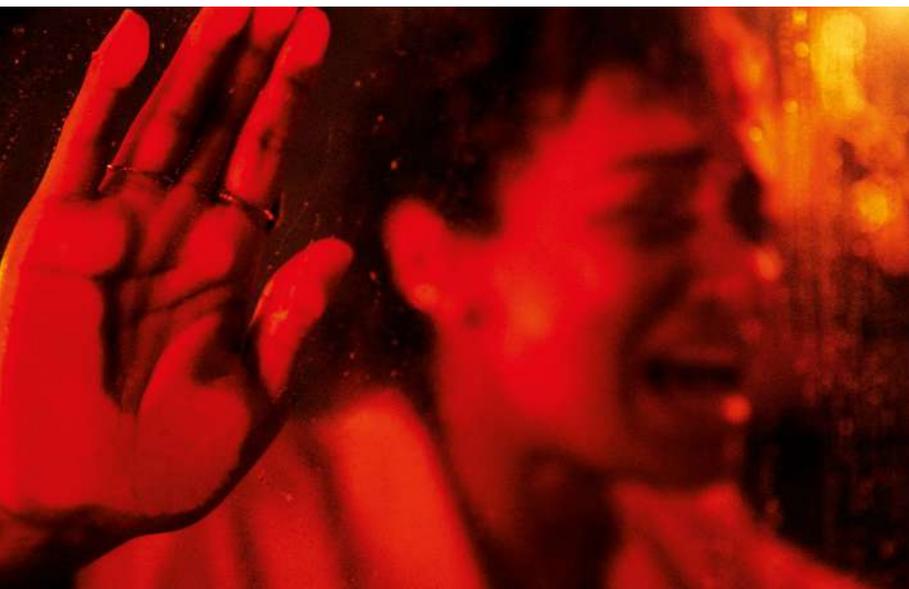
Erhältlich im Buchhandel, Comic-Shop
oder unter www.paninicomics.de

panini COMICS

MARVEL

© 2023 MARVEL

talk to me



spooky



panic



thrill

regie..... Danny Philippou, Michael Philippou
produzent..... Samantha Jennings, Kristina Ceyton
drehbuch..... Bill Hinzman, Danny Philippou
darsteller..... Sophie Wilde, Alexandra Jensen, Miranda Otto, Joe Bird
produktionsland & jahr..... Australien 2022
laufänge..... 95 min
sprachfassung..... englische OmdU
verleih..... Capelight Pictures

Das neueste Partyspiel unter jungen Leuten: mithilfe einer mysteriösen Gipshand einen Geist rufen und ihn 90 Sekunden lang in deinen Körper hineinlassen. Ähnlich wie unter Hypnose machen die Besessenen plötzlich die extremsten Sachen, die schrillen Videos gehen viral. Mia, die erst vor Kurzem unter rätselhaften Umständen ihre Mutter verlor, lässt sich neugierig auf das Spiel ein. Es kommt natürlich wie es kommen muss, die Exorzismus-Session geht gehörig schief. Denn wenn die Zeitgrenze überschritten wird, Gnade den Lebenden.

Das Kunststück an TALK TO ME ist, dass er mit gängigen Genre-Versatzstücken eine völlig moderne Geschichte erzählt. Unterstützt von einem frischen Cast, gelingt es den beliebten australischen YouTubern Danny und Michael Philippou – die mit ihrem Channel RackaRacka zig Millionen Follower haben – so viel Dichte, Atmosphäre und gruselige Spannung aufzubauen, dass der Film zum Buzz-Titel in Sundance avancierte und gestrost als einer der besten Horrorfilme des Jahres gehandelt werden kann.

One of the most talked about films at this year's Sundance, the demon thriller from Down Under instantly bought the notorious masterminds of the YouTube channel RackaRacka, Danny and Michael Philippou, a ticket to Hollywood.

impresum

event organiser
 Rosebud Entertainment GbR
 Dora-Benjamin-Park 13
 10245 Berlin

festival direction
 Artur Brzozowski
 Frederike Dellert
 Rainer Stefan

public relations
 presse@fantasyfilmfest.com

festival management & web administrator
 Jonas Link

marketing & advertisement
 Martin Grüter
 Max Krumm

design & art directors
 Finn Delius, Delius Grafik
 Pascal Nembach

local assistants
 Dagmar Bruessau
 Dominik Geppert
 Julian Benz
 Matthias Engelhardt
 Matthias Strunz
 Sven Plog

writers
 Katharina Stumm
 Marcus Popescu
 Matthias Engelhardt

original image / artwork
 Finn Delius

model
 Nathan Williams Stearns

mastering
 zweiB GmbH

danke

FILMSTARTS



deadline
 das Filmmagazin

AMP, Blue Finch Film Releasing, Busch Media Group, capelight pictures, Crunchyroll, Filmmax, Leonine Distribution, Lighthouse Home Entertainment, MPI, Netflix, Plaion Pictures, Relnvent, Sony Pictures Entertainment Deutschland, Splendid Film, The Walt Disney Company (Germany), Universal Pictures International Germany, Warner Bros. Entertainment, Warner Bros. Germany

Aina Segui Prats, Alex Osben, Amara Palacios, André Steinert, Andrea Baumgarten, Andreas Arnhold, Antje Pankow, Ariane Buhl, Birgit Richter, Bruce Campbell, Carolin Beer, Charlie Williams, Christian Becker, Christoph Breidenbach, Cornelia Afshari, Daniel Brüning, David Marsh, Erik Ljung, Eva Duriez, Evelyn Motschko, Fatima Hayward, Ida Storm, Iván Díaz, James Norrie, Jens Petri, Johan Storm, Johanna Czerwinski, Judith Gertken, Justin Galley, Katherine Bradshaw, Lars Wiebe, Lee Cronin, Manuel Ewald, Marko Möllers, Michael Heidemann, Moritz Peters, Nadine Weser, Nicola Goelzhaeuser, Niklas Bergwall, Nils Dellert, Oliver Mattern, Peter Thorwarth, Sam Raimi, Sanne Arlø, Sasha Bühler, Simon Busch, Sonja Ziehmer, Steffen Gerlach, Stephan Selms, Tess Vögele, Ti West, Tom Lukaszewicz, Vanessa Uthmann, Wyatt Ollestad, Yves Gilbert

Und den Teams vom Cinecitta' – Nürnberg, City Kinos – München, EM Innenstadtkinos – Stuttgart, Harmonie – Frankfurt, Residenz – Köln, Savoy Filmtheater – Hamburg, Zoo Palast – Berlin

altersfreigabe
 Der Besuch des Fantasy Filmfest sowie der Besitz einer Dauerkarte sind nur ab dem vollendeten 18. Lebensjahr möglich. Auch in Begleitung ihrer Eltern haben Minderjährige keinen Zutritt.

hinweis

Wir behalten uns zum Schutz vor Filmpiraterie vor, Sicherheitsmaßnahmen zu ergreifen. Etwa in Form von Taschenkontrollen vor Vorstellungsbeginn oder Sichtkontrollen während der Vorstellung. Aufnahmegeräte jeglicher Art sind im Saal verboten. Unerlaubte Aufnahmen werden in Absprache mit Kinobetreibern und Filmverleih zur Anzeige gebracht. Wir bedanken uns für euer Verständnis.

HAMMER

HORNBACH

EMP

ROCK ANTENNE

NUCLEAR BLAST RECORDS

SUMMER BREEZE

2023

16.08.

19.08.

POWERWOLF MEGADETH IN FLAMES TRIVIUM

JN EXTREMO BEARTOOTH KILLSWITCH ENGAGE HAMMERFALL

EPICA Hatebreed ELUVEITIE STICK TO YOUR GUNS WHILE SHE SLEEPS



SEPULTURA VERSENGOLD KATAKLYSM DEATHWYR

LIONHEART KNOCKED LOOSE MONO INC. BLOODSTAINED CHERRY I AM MORBID

SOILWORK



DEUTSCHLANDS HEISTE BAND DER WELT KNORKATOR

SLEEP

DYING FETUS

Abbat

GRAVE DIGGER * AMENRA * TERROR * LONG DISTANCE CALLING
IMMINENCE * TANKARD * SOEN * DECAPITATED * RAGE * TROLLFEST
CORVUS CORAX * LEGION OF THE DAMNED * FIT FOR AN AUTOPSY * END OF GREEN
BLEED FROM WITHIN * MALEVOLENCE * BE'LA KOR * WOLFHEART * TWILIGHT FORCE
SKÁLMÖLD * SHADOW OF INTENT * NANOWAR OF STEEL * ARCHSPIRE * NOVELISTS FR
AHAB * GUTALAX * GAEREA * THE NEW ROSES * ORBIT CULTURE * END * GET THE SHOT
EXCREMENTORY GRINDFUCKERS * NONPOINT * BRAND OF SACRIFICE * UNTO OTHERS
GATECREEPER * AD INFINITUM * MILKING THE GOATMACHINE * BLACKBRIAR * ENDSEEKER
THE SPIRIT * PADDY AND THE RATS * KANONENFIEBER * SIGNS OF THE SWARM
IOTUNN * DRAIN * MOTORJESUS * OF VIRTUE * STORM SEEKER * COBRA THE IMPALER
OSIAH * EXTINCTION A.D. * NOCTEM * SETYØURSAILS * CAPRA * GROZA * PARTY CANNON
ABBIE FALLS * SCHIZOPHRENIA * TRAITOR * VORGA * ENVIG ...and many more!

DINKELSBÜHL * BAVARIA

INFOS, TICKETS & MEHR: WWW.SUMMER-BREEZE.DE



IT'S NOT JUST MUSIC IT'S PASSION

10% RABATT

>>> FESTIVALTICKETS PREISSTUFE 3: 222,- € inkl. Camping & VVK-Gebühren
AKTUELLE RABATTE FINDET IHR AUF UNSERER HOMEPAGE!

UFF

berlin

20. april – 23. april

donnerstag, 20.04.	freitag, 21.04.	samstag, 22.04.	sonntag, 23.04.
	<p>14.00 the elderly 95 min / span OmeU</p>  <p>S.9</p>	<p>13.00 new normal 112 min / korean OmeU</p>  <p>S.14</p>	<p>12.30 mother, may i? 100 min / eng OV</p>  <p>S.12</p>
	<p>16.00 monolith 94 min / eng OV</p>  <p>S.12</p>	<p>15.15 irati 111 min / bask OmeU</p>  <p>S.10</p>	<p>14.30 skinamarink 100 min / eng OV</p>  <p>S.20</p>
	<p>18.00 smoking causes coughing 80 min / franz OmeU</p>  <p>S.20</p>	<p>17.45 shadow island 90 min / schwed, norw, russ OmeU</p>  <p>S.18</p>	<p>16.45 talk to me 95 min / eng OmdU</p>  <p>S.22</p>
<p>19.30 (Kino1) evil dead rise 97 min / eng OV</p>  <p>S.5</p>	<p>20.00 (Kino1) blood & gold 97 min / dt OmeU</p>  <p>S.9</p>	<p>20.00 sisu 91 min / eng OV & finn OmeU</p>  <p>S.18</p>	<p>19.00 pearl 102 min / eng OmdU</p>  <p>S.6</p>
<p>22.00 kids vs. aliens 75 min / eng OV</p>  <p>S.10</p>	<p>22.30 new religion 100 min / japan OmeU</p>  <p>S.14</p>	<p>22.00 sakra 130 min / mand OmeU</p>  <p>S.17</p>	<p>21.15 nightsiren 109 min / slowak OmeU</p>  <p>S.17</p>

bask=baskisch
dt=deutsche
eng=englische
finn=finnische
franz=französische

japan=japanische
korean=koreanische
mand=Mandarin
norw=norwegische
russ=russische

schwed=schwedische
slowak=slowakische
span=spanische

OmdU=Originalversion mit deutschen Untertiteln
OmeU=Originalversion mit englischen Untertiteln
OV=Originalversion

hamburg köln münchen nürnberg stuttgart

20. april – 23. april

donnerstag, 20.04.	freitag, 21.04.	samstag, 22.04.	sonntag, 23.04.
	<p>14.15 the elderly 95 min / span OmeU</p>  <p>S.9</p>	<p>13.00 sakra 130 min / mand OmeU</p>  <p>S.17</p>	<p>13.00 mother, may i? 100 min / eng OV</p>  <p>S.12</p>
	<p>16.15 monolith 94 min / eng OV</p>  <p>S.12</p>	<p>15.30 shadow island 90 min / schwed, norw, russ OmeU</p>  <p>S.18</p>	<p>15.00 skinamarink 100 min / eng OV</p>  <p>S.20</p>
	<p>18.30 blood & gold 97 min / dt OmeU</p>  <p>S.9</p>	<p>17.30 irati 111 min / bask OmeU</p>  <p>S.10</p>	<p>17.15 smoking causes coughing 80 min / franz OmeU</p>  <p>S.20</p>
<p>19.30 evil dead rise 97 min / eng OV</p>  <p>S.5</p>	<p>20.45 talk to me 95 min / eng OmdU</p>  <p>S.22</p>	<p>20.00 sisu 91 min / eng OV & finn OmeU</p>  <p>S.18</p>	<p>19.15 pearl 102 min / eng OmdU</p>  <p>S.6</p>
<p>21.45 new normal 112 min / korean OmeU</p>  <p>S.14</p>	<p>22.45 kids vs. aliens 75 min / eng OV</p>  <p>S.10</p>	<p>22.00 nightsiren 109 min / slowak OmeU</p>  <p>S.17</p>	<p>21.30 new religion 100 min / japan OmeU</p>  <p>S.14</p>

bask=baskisch
dt=deutsche
eng=englische
finn=finnische
franz=französische

japan=japanische
korean=koreanische
mand=Mandarin
norw=norwegische
russ=russische

schwed=schwedische
stowak=slowakische
span=spanische

OmdU=Originalversion mit deutschen Untertiteln
OmeU=Originalversion mit englischen Untertiteln
OV=Originalversion

frankfurt

27. april – 30. april

donnerstag, 27.04.	freitag, 28.04.	samstag, 29.04.	sonntag, 30.04.
	<p>14.15 monolith 94 min / eng OV</p> 	<p>13.00 new normal 112 min / korean OmeU</p> 	<p>13.00 mother, may i? 100 min / eng OV</p> 
	<p>16.15 the elderly 95 min / span OmeU</p> 	<p>15.15 shadow island 90 min / schwed, norw, russ OmeU</p> 	<p>15.00 skinamarink 100 min / eng OV</p> 
	<p>18.30 blood & gold 97 min / dt OmeU</p> 	<p>17.15 irati 111 min / bask OmeU</p> 	<p>17.15 smoking causes coughing 80 min / franz OmeU</p> 
<p>19.00 evil dead rise 97 min / eng OV</p> 	<p>20.45 talk to me 95 min / eng OmdU</p> 	<p>19.45 sisu 91 min / eng OV & finn OmeU</p> 	<p>19.15 pearl 102 min / eng OmdU</p> 
<p>21.15 sakra 130 min / mand OmeU</p> 	<p>22.45 kids vs. aliens 75 min / eng OV</p> 	<p>22.00 nightsiren 109 min / slowak OmeU</p> 	<p>21.30 new religion 100 min / japan OmeU</p> 

bask=baskisch
dt=deutsche
eng=englische
finn=finnische
franz=französische

japan=japanische
korean=koreanische
mand=Mandarin
norw=norwegische
russ=russische

schwed=schwedische
slowak=slowakische
span=spanische

OmdU=Originalversion mit deutschen Untertiteln
OmeU=Originalversion mit englischen Untertiteln
OV=Originalversion



ZWISCHEN WELTEN
JUNI NUR IM KINO



IMAX[®] is a registered trademark of IMAX Corporation.

Dolby Cinema ERLEBE ES IN IMAX

Soundtrack Album on WATERTOWER MUSIC

WARNER BROS. PRESENTS



MAMI
LIEBT
DICH
ZU
TODE

VON DEN VISIONÄREN PRODUZENTEN
DES ORIGINAL-KLASSIKERS

EVIL DEAD RISE

NEW LINE CINEMA AND RENAISSANCE PICTURES PRESENT A PACIFIC RENAISSANCE AND WILD ATLANTIC PICTURES PRODUCTION
"EVIL DEAD RISE" LILY SULLIVAN ALYSSA SUTHERLAND MORGAN DAVIES GABRIELLE ECHOLS INTRODUCING NELL FISHER MUSIC BY STEPHEN McKEON
COSTUME DESIGNER SARAH VOON EDITOR BRYAN SHAW PRODUCTION DESIGNER NICK BASSETT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DAVE GARBETT EXECUTIVE PRODUCERS SAM RAIMI BRUCE CAMPBELL
JOHN KEVILLE MACDARA KELLEHER RICHARD BRENER DAVE NEUSTADTER ROMEL ADAM VICTORIA PALMERI PRODUCED BY ROB TAPERT WRITTEN AND DIRECTED BY LEE CROWIN

AB 27. APRIL NUR IM KINO

NEW LINE CINEMA

GHOST HOUSE
PICTURES

WA
WILD ATLANTIC
PICTURES

WARNER BROS.
PICTURES