

FANTASY FILMFEST



NIGHTS #04

17 | 18 MÄRZ
STUTT GART

18 | 19 MÄRZ
MÜNCHEN

24 | 25 MÄRZ
NÜRNBERG

25 | 26 MÄRZ
FRANKFURT

31 MÄRZ | 01 APRIL
KÖLN

01 | 02 APRIL
BOCHUM

07 | 08 APRIL
BERLIN

08 | 09 APRIL
HAMBURG

FANTASYFILMFEST.COM

85%  **PLAY KING**

"Ein packend präsentiertes
Schauermärchen der Extraklasse."

Play the PlayStation 03/2006

Project Zero

THE TORMENTED



Jetzt erhältlich für PlayStation®2!



PlayStation®2

www.projectzero3.de

TECMO
<http://www.tecmo.co.jp>



Project Zero Three: The Tormented © 2006 Tecmo, Ltd. Tecmo and the Tecmo logo are trademarks and/or registered trademarks of Tecmo, Ltd. Take 2 and the Take 2 logo are trademarks and/or registered trademarks of Take Two Interactive Software. All rights reserved. "PlayStation" and the "PS" Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

FANTASY FILMFEST NIGHTS #04

NÜRNBERG 24. + 25. MÄRZ 2006

Kino CINECITTA', Gewerbemuseumsplatz 3,
VORVERKAUF ab 17. März tägl. ab 10h, ,
RESERVIERUNG ebenfalls ab 17. März
unter Tel. 0911. 20 66 66, beides ist auch
möglich via www.cinecitta.de

FREITAG 24. MÄRZ 19:45 HOSTEL 21:45 DEATH TRANCE
VERSUS II 23:45 WU JI - THE PROMISE
SAMSTAG 25. MÄRZ 19:45 FINAL DESTINATION 3
21:45 WOLF CREEK 23:45 NEXT DOOR

FRANKFURT 25. + 26. MÄRZ 2006

Cinestar METROPOLIS, Eschenheimer
Anlage 40, VORVERKAUF ab 17. März tägl.
ab 10h, RESERVIERUNG ebenfalls ab 17.
März unter Tel. 069. 955 06 401, beides ist
auch möglich via www.cinestar.de

SAMSTAG 25. MÄRZ 19:45 HOSTEL 21:45 DEATH
TRANCE VERSUS II 23:45 WU JI - THE PROMISE
SONNTAG 26. MÄRZ 17:45 FINAL DESTINATION 3
19:45 WOLF CREEK 21:45 NEXT DOOR

PREIS PRO VORSTELLUNG 7.50 EURO

VERANSTALTER / ORGANISATION

ROSEBUD ENTERTAINMENT

VERANSTALTUNGS + MEDIEN GMBH

INFO@ROSEBUD-ENTERTAINMENT.DE

WWW.FANTASYFILMFEST.COM

Willkommen zur vierten Ausgabe unseres Adrenalin-geladenen Wochenend-Specials, das sechs zumeist wenig zimperliche Kracher der kommenden Kinoseason vorab präsentiert und damit einen spannenden Einblick in die aktuelle Genre-Unterhaltung bietet (sowie einen kräftigen Vorgeschmack auf die bevorstehende Geburtstagsparty des 20. FANTASY FILMFEST). Vorhang auf für zwei Fantasy-Horror-Nächte, die es in sich haben. Bei aller beinharten Kost – es darf auch ab und an gelacht werden!

As a mouth-watering teaser for this year's 20th Anniversary FANTASY FILMFEST, we present two nights of hardboiled horror for those who think they've seen it all. Our spring time treat, FFF NIGHTS will prove once and for all that scary movies are best enjoyed bloody and with a twisted sense of humour. Enjoy at your own risk!

DANKE 13th street, tv movie, anolis ent., biff, buena vista int., concorde filmverleih, concorde home ent., kinowelt filmverleih, legend films int., media blasters, nordisk film, norwegian film institute, senator film verleih, sony pictures releasing, splendid film, the weinstein co., take 2 interactive, 20th century fox of germany, universal pictures germany, vcl/3rosen filmverleih, warner bros. pictures germany – a. wörsdörfer, b. reichert, b. strack, b. richter, c. riede, c. liedke, c. weiß, d. guckau, d. ruth – d. buchwald, e. mertz, e. henze, e. köhler, f. beune, f. bozzo, g. miros, g. borman, g. van beek, h. w. schneider, i. jurak, i. scheloske, j. carchietta, j. ebach, j. fabritius, k. friz, k. stammen, k. ungerer, l. prauser, m. möllers, m. ebert, m. wenzel, m. popescu, m. zimmer, m. bachmann, m. eckert, m. rothstein, m. isgüder, m. berg, o. koppert, o. meyer, p. grahlher, p. hergarden, r. fürstberger sen., s. bulut, s. ziemer, s. burger, s. oppegard, s. sturm, s. wagner, s. sterling, t. preisner, t. riedenbach, v. de la tour, v. modenbach, w. geike, w. weber, z. roso – und den teams vom metropol (stuttgart), cinema (münchen), cinestar metropolis (frankfurt), cinecitta' (nürnberg), cinedom (köln), union (bochum), cinemaxx am dammtor (hamburg), cinemaxx am potsdamer platz (berlin) – kastner & callwey druck, forstinning



DEATH TRANCE – VERSUS II

MARTIAL ARTS FANTASY

REGIE YÛJI SHIMOMURA DREHBUCH JUNYA KATO, SEIJI CHIBA, SHINICHI FUJITA, YÛJI SHIMOMURA

KAMERA SHINICHI FUJITA DARSTELLER TAK SAKAGUCHI, KENTARO SEAGAL, TAKAMASA SUGA, YUKI TAKEUCHI

JAPAN 2005, CA 90 MIN, JAPANISCHE OMEU, PREVIEW, ANOLIS ENTERTAINMENT, DEATHTRANCE.US

Japan, irgendwann in ferner Zukunft. Stets auf der Suche nach dem ultimativen Fight dringt der geheimnisvolle Schwertkämpfermeister Grave in den massiv bewachten Tougan-Tempel ein – mit großem Erfolg (und Body Count). Der legendäre heilige Sarg, den er im Tempel erbeutet und fortan mit sich durch die Gegend schleppt, verspricht dem kampfgerigen Held nicht nur unvorstellbare Reichtümer, sondern zieht auch Unheil und mordlüsterne Wesen jeder Couleur in Scharen an.

Diese Over-the-Top Martial-Arts Fantasy samt seiner poppig düsteren Japan-Ästhetik und unverkennbaren Nähe zum VERSUS-Kult rockt und prügelt, was das Zeug hält, und wartet mit einem der coolsten Finale seit langer Zeit auf. Dabei haben sich drei der zurzeit gefragtesten Leute der japanischen Filmindustrie zum kreativen Outburst zusammengefunden: Ausführender Produzent ist Yoshinori Chiba, bekannt durch Hits wie Takashi Miikes FUDOH oder die legendäre EKO EKO AZARAK (WIZARD OF DARKNESS)-Reihe. Er holte sich Yûji Shimomura ins Boot, der nach den genialen Kampf-Choreographien der Action-Highlights VERSUS und ALIVE hier sein Regie-Debüt gibt.

SILENT HILL

WILLKOMMEN IN DER HÖLLE

AB 11. MAI IM KINO

CONCORDE-FILM

WWW.CONCORDE-FILM.DE

KONAMI

TRI
STAR



In der Hauptrolle glänzt der charismatische Tak Sakaguchi, ebenfalls berühmt geworden mit Überraschungshit VERSUS und seitdem in fast jedem japanischem Boxoffice-Erfolg zu sehen (AZUMI, GODZILLA – FINAL WARS).

In an unknown place and an unknown time, a master Samurai known only by the name of Grave (Tak Sakaguchi) searches for the ultimate battle. Never showing fear of any fight, Grave is the one and only swordsman capable of stealing the mysterious and legendary coffin from the holy Tougan Temple. In this world without reason, a young girl from the temple grounds follows Grave and the coffin wherever they may go. And so begins the deadly race to re-capture the coffin and its hidden power from Grave for good or evil.

A mix of modern Samurai movie with highly stylized post-apocalyptic MAD MAX cinematography. DEATH TRANCE depicts non-stop battles between sword & gun, mortal & immortal, myth & reality within a stark desert and forbidden forest. In the end, will destruction win or hope prevail?

NÜRNBERG FREITAG 24. MÄRZ 21:45 FRANKFURT SAMSTAG 25. MÄRZ 21:45

Manche Geschichten
sollten nie erzählt werden...

ROHTENBURG

THOMAS KRETSCHMANN KERI RUSSELL THOMAS HUBER

AB 9. MÄRZ IM KINO!

Bist du stark genug?

www.rohtenburg.de

WIR KENNEN KEINE GNADE
UND NUR EINE MISSION...



 **SCHUTZ**
VOR SCHLECHTEN FILMEN

TV Movie - Europas härteste Filmredaktion - schützt Sie vor schlechten
Filmen. Denn nur die besten werden mit dem TV MovieStar ausgezeichnet.





FINAL DESTINATION 3

HORROR MYSTERY THRILLER

REGIE JAMES WONG DREHBUCH GLEN MORGAN, JAMES WONG KAMERA ROBERT MCLACHLAN

DARSTELLER MARY ELIZABETH WINSTEAD, RYAN MERRIMAN, TEXAS BATTLE, ALEXZ JOHNSON, SAM EASTON

USA 2006, CA 92 MIN, ENGLISCHE OV, DEUTSCHE PREMIERE, WARNER BROS. PICTURES GERMANY, FD3MOVIE.COM

Dem Schicksal zu entrinnen, ist kein leichtes Unterfangen, zumal sich Gevatter Tod als recht humorlos und rachsüchtig erweisen kann – Sechs Jahre ist es her, dass FINAL DESTINATION das FANTASY FILM-FEST Finale bestritt. Nun melden sich erfreulicherweise die Originalschöpfer James Wong (Regie) und Glen Morgan (Script) zurück und toppen den Kampf zwischen Leben und Tod mit einem beeindruckenden Gore-Faktor. Dabei ist es wieder mal eine Gruppe Teenies, die dem viel beschäftigten Mr. Black respektlos von der Schippe springt. Doch wie hart müssen sie dafür büßen!

Die bluttriefende Kette „verunglückender“ Ereignisse startet diesmal im Freizeitpark: Soeben haben sich Wendy und ein paar Freunde – am Abend vor dem Highschool-Abschluss schwer in Feierlaune – in die Achterbahn gesetzt, da wird das Mädchen von einer grausamen Todesahnung befallen. Dank Wendys hysterischen Anfalls verlässt ein Teil der Clique fluchtartig den Wagon. Die anderen (darunter Wendys Boyfriend) stürzen ins Jenseits. Doch wie wir wissen ist das erst der „harmlose“ Auftakt. Denn der Sensenmann lässt sich nur ungern in die Suppe spucken und lauert fortan den Kids mit zunehmend



rabiaten wie ausgeklügelten Sterbehilfen auf ... Nicht nur, dass Wong und Morgan den X FILES seinerzeit viel künstlerisches Input geliefert haben, auch das liebevolle Remake von WILLARD weist sie als echte Genremacher aus. Mit FINAL DESTINATION 3 liefern sie Popcorn-Kino par Excellence, das vor allem durch die Effekte, derben Schrecks und Häcksel-Phantasien funktioniert.

"The death scenes in this movie franchise are some of the coolest ever filmed and no matter what you may think of the story and acting, the concept rules and I enjoyed every campy minute."
MOVIESFORGUYS.COM

"The set-pieces are delightfully cruel and the characters are dispatched with bloody bravado; victims are sliced, diced, chopped, and mashed until they're practically unrecognizable."
HORRORCHANNEL.COM

"It makes it clearer than ever before that these films are comedy. Granted, the sick kind of comedy that involves laughing at stupid people being ripped in half, but we know there are plenty of you out there." DALLAS OBSERVER

NÜRNBERG SAMSTAG 25. MÄRZ 19:45 FRANKFURT SONNTAG 26. MÄRZ 17:45

Das vierte und letzte Kapitel der Trilogie.



Fluchst du noch oder sägst du schon?

Ab 20. April im Kino!

VON DEN MACHERN VON
"CABIN FEVER" UND "HOSTEL"
Mit ROBERT "Freddy Krüger" ENGLUND



2001 MANIACS

SIE HABEN DICH ZUM FRESSEN GERN



WWW.SUNFILM.DE



HOSTEL

HORROR

REGIE ELI ROTH DREHBUCH ELI ROTH KAMERA MILAN CHADIMA

DARSTELLER JAY HERNANDEZ, DEREK RICHARDSON, EYTHOR GUDJONSSON,

BARBARA NEDELJÁKOVÁ, JANA KADERABKOVÁ, JAN VLASÁK, RICK HOFFMAN, JENNIFER LIM

USA 2005, CA 95 MIN, ENGLISCHE OV, DEUTSCHE PREMIERE, SONY PICTURES RELEASING, DIEHOSTEL.DE

Vom Himmel zur sprichwörtlichen Hölle verirren sich drei Backpacker in Europa: In Amsterdam war die Welt für die Ami-Boys Josh und Paxton und ihren neuen isländischen Freund Oli noch in Ordnung. Jede Menge Pott, Kampftrinken bis zum Sprachverlust und vor allem willige Holländerinnen, zumindest gegen Geld. Doch ein Insider-Tipp entführt die Drei spontan ins wahre Paradies – nach Bratislava. Hier ist der Urlaub noch ursprünglich, der (Sex)Tourismus kaum erschlossen und die slowakischen Frauen sind schier verrückt nach Ausländern, so sagt man, insbesondere nach Amerikanern! Doch wie verrückt tatsächlich, das erfahren die drei Machos in äußerst schmerzhaften Lektionen, die nichts für sensible Seelen sind.

Man merkt, wie viel gemeinen Spaß Eli Roth am Genre hat. HOSTEL ist dabei einiges satirischer (und brutaler) als sein Debüt CABIN FEVER. Die US-College-Twens, die so gern noch Teens wären, bekommen erneut ihr Fett ab und in der ersten Hälfte des Films fällt es fast schwer, Sympathien zu den Protagonisten zu entwickeln. Doch dann dreht der Film in eine andere Richtung, gibt eine Story preis, die bis-



her unverständlich mitschwele und nun unvermittelt zum Magen attackierenden Paukenschlag anhebt. Clever-böses Kino präsentiert von Quentin Tarantino, mit einem Cameo-Auftritt von Takashi Miike und (man mag es kaum glauben) inspiriert von wahren Begebenheiten.

"With a style as high as its body count -- plus the imprimatur of gore connoisseur and presenting entity Quentin Tarantino -- HOSTEL may become something of a classic among audiences who thought SAW II was for babies... [The story] begins as a dream and turns into a nightmare. Two college pals -- Josh and Paxton -- are backpacking across Europe with an Icelander, Oli, whom they met en route, and pull into Amsterdam for a siege of epic drinking, pot smoking and, hopefully, sex. While there, they are told they should travel to Bratislava, where the Slovakian women are crazy about foreigners, especially Americans. They're just not told how crazy."

VARIETY

"What kind of hell spawn might result if SAW bought a copy of 'Let's Go: Europe' and went backpacking across Europe to have a one-night stand with DRACULA? Something like HOSTEL."

NY POST

NÜRNBERG FREITAG 24. MÄRZ 19:45 FRANKFURT SAMSTAG 25. MÄRZ 19:45

UNFASSBAR! FREMD! BEDROHLICH?

je DVD
14,99 €
*unverb. Preiseempf.

MEILENSTEINE DES SCI-FI FILMS!

Die Genre-Klassiker von
Regielegende Jack Arnold
NUR JETZT MIT 3D MOTIV!

ENDLICH
AUF DVD!



Ab dem 13. April überall im Handel

UNIVERSAL

www.universal-pictures.de

**MASTERS OF HORROR – EINE NOCH NIE DA
GEWESENE GENRE-REIHE VON 13 AUFWENDIG
PRODUZIERTEN HORRORFILMEN!**

**LEGENDÄRE FILMEMACHER PRÄSENTIEREN
DIE BLUTTRIEFENDE KRÖNUNG IHRES SCHAFFENS!**

**Verfilmt von 13 legendären Horror-Regisseuren
wie John Carpenter, Dario Argento, John Landis,
Takashi Miike u.v.m.!**

**Einzigartige Drehbücher aus den Federn der
besten Horror-Experten: Stephen King, Max
Landis, Stuart Gordon und vielen anderen!**

**Nach dem triumphalen Erfolg in den
USA, jetzt endlich auch in
Deutschland erhältlich!**



**Startschuss der durch und durch bösen
Reihe fällt mit Horror-Visionen von
John Carpenter "Cigarette Burns",
Mick Garris "Chocolate" &
Dario Argento "Jennifer"!
Das Grauen beginnt ...**

AB 31.03.2006 NEU AUF DVD!

splendid film



NEXT DOOR (NABOER)

MYSTERY THRILLER

REGIE PÅL SLETAUNE DREHBUCH PÅL SLETAUNE KAMERA JOHN ANDREAS ANDERSEN

DARSTELLER KRISTOFFER JONER, CECILIE A. MOSLI, JULIA SCHACHT, ANNA BACHE-WIIG, MICHAEL NYQVIST

NORWEGEN 2005, CA 78 MIN, NORWEGISCHE OMDU, PREVIEW, LEGEND FILMS INTERNATIONAL

Frisch-Single John, gerade im Streit von Nörgelfreundin Ingrid verlassen, lässt Liebeskummer Liebeskummer sein und folgt zögerlich seinem Trieb. Die blonde Anne von nebenan braucht Hilfe – ein schwerer Schrank muss verrückt werden. Was als frivol charmantes skandinavisches Häppchen beginnt, gärt Schlag auf Schlag zu einem Albtraum Polanskiesker Güte. Zu Johns Überraschung wohnt nicht nur die heisskalte Anne, sondern auch deren kleine Schwester Kim, halb Kindfrau, halb Raubkatze, in der kläustrophobisch verschachtelten Wohnung mit den langen, dunklen Fluren. Dank der dünnen Wände scheinen die beiden bestens informiert über Ingrids Abgang. Seltsam nur, dass er im Gegenzug von den hübschen Mieterinnen nie einen Mucks hören konnte und etwas Mysteriöses, Beunruhigendes haben die ungleichen Schwestern auch sonst an sich. Als Anne mit der Bitte auf die kürzlich sexuell missbrauchte Kim aufzupassen plötzlich die Wohnung verlässt, fühlt sich John nicht gerade wohl in seiner Haut. Ohne Zögern beginnt die Kleine mit einem wilden Verführungsspiel, das unverhohlen in Gewalt kippt und den verwirrten John schließlich in ein kunstvoll gesponnenes Netz aus Psycho-Duell, Intrige und Abgrund zieht.



NEXT DOOR – für den in Norwegen erstmalig eine FSK 18 vergeben wurde! – geht einen Schritt weiter, als es EKEL, DER MIETER und ROSEMARY'S BABY einst taten. Autor und Regisseur Pål Sletaune legt in seinem psychologischen Horrorthriller filmische Köder aus, die selbst ausgebuffte Fans des Genres in die Falle tappen lassen. Bestückt mit einer der kontroversen Sex Szenen der Filmgeschichte hat NEXT DOOR schon auf den Filmfestspielen in Venedig für einige Aufregung gesorgt. Definitiv ein Thriller für Erwachsene, der sprichwörtlich unter die Haut geht – verstörend, erotisch, beängstigend und durchgehend mit schwarzem Humor versehen.

"This is a haunting, suspenseful and psychologically resonant mystery thriller. (...) it remains on top of its game and excels on balancing between the delicate and the repulsive. Julia Schacht (in her feature debut) is brilliant as the girl of forbidden fruit and in the lead the prolific Kristoffer Joner gives the arguably best performance of his career." ARNADAL.NO

"Sletaune manages to conjure a potent atmosphere of dread using classic chiller trickery -- figures flitting just out of shot and focus at the edges of the frame, rumbling noises on the soundtrack, disorienting editing that gradually reveals more key bits of backstory as the border between fantasy and reality starts to erode." VARIETY

NÜRNBERG SAMSTAG 25. MÄRZ 23:45 FRANKFURT SONNTAG 26. MÄRZ 21:45

DER ULTIMATIVE HORROR-SCHOCKER!

www.wicked-vision.de

THE HILLS HAVE EYES

HÜGEL DER BLUTIGEN AUGEN

Die Glücklichen sterben zuerst

FOX SEARCHLIGHT PICTURES PRESENTS AN ENE CRAVIN/MARIALINA TOBAS AND PETER LOCKE PRODUCTION AN ALEXANDRE AJA FILM "THE HILLS HAVE EYES" AARON STANFORD KATHLEEN QUINNAN VINESSA SHAW FRANKIE DE RAVIN DAN DYER ROBERT JOY AND TED LEVINE
 WITH MARK DANNETT EDITED BY EDDY ZWIG WITH MUSIC BY DAVID FRANKO COSTUME DESIGNER JESSICA BONDY EXECUTIVE PRODUCERS GREGORY HOFFERER & HOWARD BERGER PRODUCED BY BANNY CLUCKER DIRECTED BY ALEXANDRE AJA
 WRITTEN BY JOSEPH BELLETTI AND ALEXANDRE AJA PRODUCED BY ALEXANDRE AJA AND GREGORY LEVASSOUR
 www.huegelderblutigenaugen.de
 BASED UPON THE NOVEL BY IVES CHAVIN MARIALINA TOBAS AND PETER LOCKE SCREENPLAY BY "THE HILLS HAVE EYES" WRITTEN BY ALEXANDRE AJA AND GREGORY LEVASSOUR DIRECTED BY ALEXANDRE AJA
 FOX SEARCHLIGHT PICTURES

AB 23. MÄRZ IN DEINEM KINO!

DIE HÖLLE HAT SIE AUSGESPUCKT...

THE DEVIL'S REJECTS

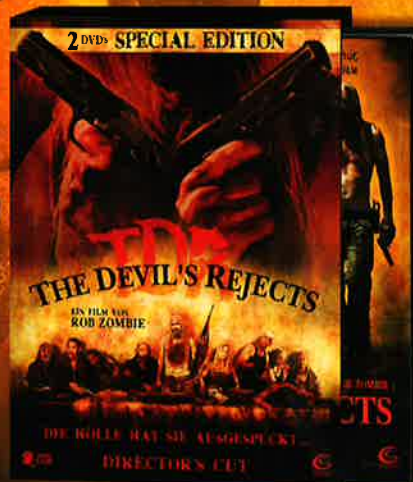
Ein Film von
ROB ZOMBIE



EXKLUSIV auf DVD - DER DIRECTOR'S CUT!

SPECIAL EDITION
(2 DVDs mit vielen Extras)

ab 07. APRIL '06 erhältlich



WOLF CREEK

HORROR THRILLER

REGIE GREG MCLEAN DREHBUCH GREG MCLEAN KAMERA WILL GIBSON

DARSTELLER JOHN JARRATT, NATHAN PHILLIPS, CASSANDRA MAGRATH, KESTIE MORASSI

AUS 2005, CA 98 MIN, ENGLISCHE OV, DEUTSCHE PREMIERE, KINOWELT FILMVERLEIH, WOLFCREEKTHEMOVIE.COM

Ben und seine Freundinnen Kristy und Liz touren durch die Weiten Australiens. Doch das fröhliche Backpacker-Leben hat ein jähes Ende, als ihr Wagen in der Gott verlassenen Gegend des Wolf Creek verreckt und sie die Hilfe eines freundlichen Rednecks annehmen. Der gut gelaunte Fremde verspricht ihr Auto anderntags zu reparieren und nimmt die drei zu sich nachhause mit. Nach einem gemütlichen Abend am Lagerfeuer mit ordentlich Bier und guter Stimmung kommt ein unerwartet böses Erwachen: Gefesselt in einer düsteren Folterhalle, fernab jeglicher Zivilisation, begegnen die Freunde einem Monster jenseits ihrer schlimmsten Alpträume.

Der Horror in WOLF CREEK ist eiskalt. Sein Stil sicheres Konzept heißt beißender Realismus. Sehr geschickt führt Regisseur McLean seine Figuren ein: Wir folgen ihrer Sorglosigkeit vom anfänglichen Spaßleben in der City in die zunehmend bedrohliche Einsamkeit der Natur. Die Abgründe des Wolf Creek Kraters markieren die Wendung in ein Blut gefrierendes Szenario. Plötzlich kippt die Party in schieren Terror und die Hoffnung in den Augen der Protagonisten, ihr verzweifeltes Bemühen diesem Irrsinn zu entkommen, tut richtig weh ange-



www.sunfilm.de





sichts eines Killers, der keiner menschlichen Regung fähig ist. Dabei ist John Jarratts Performance so grausam markant, dass Quentin Tarantino ihn sofort für sein nächstes Projekt verpflichtete. Mit einer fast unerträglich intensiven Kameraführung und mit beeindruckender Kulisse gelang dem jungen Australier mit WOLF CREEK zweifellos ein besonderer Horrorfilm, der ihm weltweit viel Anerkennung einbrachte.

"Greg McLean's extraordinarily cruel WOLF CREEK (...) creates an overpowering sense of place: the Australian outback, where the mix of endless vistas and claustrophobic confinement leaves you shaking, and where the serial killer (...) announces, with satisfaction, 'Now you're just a head on a stick.'" NEW YORK MAGAZINE

"WOLF CREEK will do for backpacking what JAWS did for swimming."
THE SUN-HERALD

"As real as horror gets..." ROBERT RODRIGUEZ

"Easily one of the most brutally realistic horror movies since the original THE TEXAS CHAIN SAW MASSACRE." TV GUIDE

NÜRNBERG SAMSTAG 25. MÄRZ 21:45 FRANKFURT SONNTAG 26. MÄRZ 19:45



**AB 27. APRIL
IM KINO!**

Wie viel Schmerz hältst Du aus?

QUENTIN TARANTINO PRÄSENTIERT

HOSTEL

BUCH UND REGIE ELI ROTH

THE NEXT ENTERTAINMENT, KEVIN MCKAY PRODUCTIONS, JAY MCFARLAND, WUSTE, DEER KUCHENSTEN, LYNN SCHLOSSER, BARBARA WOLLAJAKOVA
UND RICH WOFFMAN, KELLY MARTIN WAGNER, NATHAN BARR, GREGORY WISITING, HOWARD BERSCH, GEORGE TILLEY, JR., LEE, FRANCIS BEACHMAN CARPINE
MELAN CHADMAN, DANIEL FISCH, PHILIP WALZ, HANNAH HARR, SCOTT SPIEGEL, QUENTIN TARANTINO, JANEY PETERS, TILMATH ERNE BRUNDS, JILLI BOTA
LDF

www.hostel-derfilm.de

LERNE DAS FÜRCHTEN!

Grandioses
Fantasy-Spektakel
inszeniert von Kultregisseur
TERRY GILLIAM
mit Hollywood-Staraufgebot!



Ab **12.04.2006** auf
DVD, UMD &
WMV-HD-DVD



2 DVDs

HEATH LEDGER

MATT DAMON

BROTHERS GRIMM

EIN TERRY GILLIAM FILM · DREHBUCH EHREN KRUGER



WU JI - THE PROMISE

ACTION DRAMA FANTASY

REGIE CHEN KAIGE DREHBUCH CHEN KAIGE, ZHANG TAN KAMERA PETER PAU

DARSTELLER HIROYUKI SANADA, JANG DONG-KUN, CECILIA CHEUNG, NICHOLAS TSE, YE LIU, CHEN HONG

HK/RC/USA 2005, CA 103 MIN, MANDARIN OMDU, PREVIEW, VCL/3ROSEN FILMVERLEIH, THEPROMISE.SINA.COM.CNE

GOLDEN GLOBE 2006 BEST FOREIGN LANGUAGE FILM NOMINATED

Eine schöne Prinzessin, ein mutiger Sklave, ein mächtiger General und ein verschlagerener Fürst im Schicksalsreigen – Chen Kaiges märchenhaftes Martial Arts-Fantasy-Spektakel betört mit allen Zutaten eines bezaubernden Kinoabenteuers. Bunt und Schwindel erregend geht es auf der Leinwand zu, wirbeln Krieger, Schwerter, Blätter und Stoffe in rasanten Stunts und magischen Bildern durch die Luft. Jedoch nicht überstilisiert oder schwermütig – dieses Actionhaltige Kleinod setzt ganz auf Unterhaltung, handfeste Kämpfe und viel Gefühl.

Einsam und hungrig schliesst die fünfjährige Quingcheng auf dem Schlachtfeld einen unheilsamen Pakt mit einer Zauberin. Für ein Leben in Pracht und Glanz, das ihr die Bewunderung aller Männer sichert, wird sie im Gegenzug niemals glücklich lieben dürfen. Zwanzig Jahre später: Im Land tobt immer noch der Krieg gegen den ruchlosen Fürsten des Nordens. Fast scheint das letzte Gefecht unter General Guangmin verloren, als unerwartet ein einfacher Sklave – schneller als der Wind und mit erstaunlichen Kampfkünsten –

Überall im Handel erhältlich oder direkt bestellen unter 089 - 3608 2212

DOLBY DIGITAL

CONCORDE



den Sieg herbeiführt. Als der verwundete General kurz darauf erfährt, dass die königliche Konkubine (Quingcheng) entführt wurde, vertraut er dem Sklaven Kunlun seine Rüstung an und schickt ihn an seiner statt zur Rettung. Die Befreiung gelingt und fortan ist das Schicksal der drei unwiderruflich verknüpft. Denn aufgrund Kunluns Verkleidung hält Quingcheng zunächst den General für ihren Held und schenkt auf der abenteuerlichen Flucht vor dem fiesen Fürsten, der die Schöne mit miesen Tricks immer wieder in seine Gewalt zu bringen vermag, dem falschen Mann ihr Herz. Doch egal wie – für eine erfüllte Liebe muss zuerst der Zauberbann gebrochen werden. Und dies geht nur, wenn das Unmögliche geschieht: dass Schnee im Frühling fällt und die Toten wieder zum Leben erwachen...

Ein aufwändiges Filmmärchen, produziert nach allen Regeln der Kunst: Mit einem Budget von 35 Millionen Dollar avanciert WU JI – DIE REITER DER WINDE (aka WU JI - THE PROMISE) zum teuersten chinesischen Film aller Zeiten, schlug am heimischen Box Office sämtliche Rekorde und konnte eine Nominierung bei den Golden Globes 2006 als „Beste ausländischer Film“ für sich verbuchen.

"One of the most beautiful films imaginable, a briskly paced adventure of the utmost cinematic effect. In short, it's a knockout that works on many levels." LOS ANGELES TIMES

NÜRNBERG FREITAG 24. MÄRZ 23:45 FRANKFURT SAMSTAG 25. MÄRZ 23:45



DER TOD SITZT HINTER DIR

FINAL DESTINATION 3

NEW LINE CINEMA präsentiert eine HARD FIGHT PICTURES Produktion

eine PRACTICAL PICTURES/MAXIMUM PICTURES Produktion „FINAL DESTINATION 3“

MARY ELIZABETH WINSTED, RYAN REYNOLDS, CASTING JOHN PAPSIUNTA, CSA, MUSIK SHIRLEY WALKER

PRODUZENTEN BOB KROPP, BOB WEINSTEIN, BOB WEINSTEIN, BOB WEINSTEIN, BOB WEINSTEIN, BOB WEINSTEIN

EXECUTIVE PRODUCERS TONY KRANICH, MICHAEL OBERN, MATT ROUHE, PRODUCED BY GLEN MORGAN & JAMES WONG

PRODUCED BY TRAVIS PERRY, WAINMAN ZIDE, WRITTEN BY JEFFREY REDDICK, DUECH GLEN MORGAN & JAMES WONG, REGIE JAMES WONG

NEW LINE CINEMA

WWW.FINALDESTINATION3.DE

TRAVELER PICTURES

AB 13. APRIL IM KINO

SHOCKBUSTER

HOCHSPANNUNG AM MONTAG

GEFÄHRlich GUTE BLOCKBUSTER
JEDEN MONTAG UM 20.13 UHR

13TH STREET
THE ACTION & SUSPENSE CHANNEL

13TH STREET — Die gefährlichste Adresse im Fernsehen auf Premiere, Kabel Deutschland, Primacom und Ish

www.13thstreet.de