



**Fantasy
Filmfest
Nights**

fantasyfilmfest.com

#03

KENNST DU DAS GEFÜHL, VON ZOMBIES UMGEBEN ZU SEIN?



Schluss mit der Freundin. Stress mit der Mama. Und Zombies im Garten. Shaun sein ist anstrengend. Bewaffnet mit Kricketschläger und Spaten macht er sich auf den Weg, um seine Freundin Liz den miefenden Klauen der Untoten zu entreißen und sie in die letzte Oase des Friedens und der Glückseligkeit zu bringen: in das Winchester, Shauns Lieblingskneipe.



SHAUN OF THE DEAD

EINE ROMANTISCHE KOMÖDIE. MIT ZOMBIES.

FSK: ab 16
Laufzeit Film: ca. 96 Min.
Tonqualität: DD und D in Dolby Digital 5.1
Bildformat: 2.35:1 Anamorph Widescreen

**AB 7. APRIL
AUF DVD!**

Mit horrormäßigem
Bonusmaterial:

- Outtakes
- Making Of
- Geschnittene Szenen
- Special Effects
- Der Make-up-Test
- Funky Pete, u.v.m.

„Maximaler Fun-Faktor!
Das wird Kult!“
STEPHEN KING
„Der unterhaltsamste
Film des Jahres!
Unglaublich witzig!“
PETER JACKSON
Regisseur von „Der Herr der Ringe“

01. und 02. april stuttgart

02. und 03. april münchen

08. und 09. april nürnberg

09. und 10. april frankfurt

15. und 16. april hamburg

16. und 17. april berlin

FANTASY FILMFEST NIGHTS #3

All den ängstlicheren Naturen, die meinen, der phantastische Film stehe hauptsächlich für Horror, seien die FANTASY FILMFEST NIGHTS mit unseren besten Empfehlungen fürs Frühjahr 2005 ans Herz gelegt. Denn wo einst die NACHT DER 1000 SCHREIE vornehmlich mit Gänsehaut wirkte, präsentieren die NIGHTS alle erdenklichen Spielarten des Genres. Natürlich werden Horror Fans nach wie vor auf ihre Kosten kommen – aber auch Liebhaber des schwarzen Humors sowie Animé-Gourmets, Action-Machos und alle anderen neugierigen Cineasten. Man kann fast von einer Art Mini-FANTASY FILMFEST der Superlative sprechen: Gezeigt wird nicht nur der erfolgreichste russische Film aller Zeiten, das erstaunliche Horrorspektakel NIGHT WATCH, sondern auch das bis dato teuerste japanische Animé: STEAMBOY, aus der Werkstatt der AKIRA-Künstler, die an diesem Meisterwerk zehn Jahre geschliffen haben. Während Festival-Liebling Alex de la Iglesia mit seinem deftigen Schienbeintritt FERPECT CRIME ein Black-Comedy-Juwel der Extraklasse heraufbeschwört, wirft das SCREAM-Team Craven und Williamson mit seinem Gruselbonbon CURSED neue Schatten auf Werwölfe der jüngeren Generation. Ein absolutes Muss der FANTASY FILMFEST NIGHTS ist schließlich die Hong Kong Action-Comedy KUNG FU HUSTLE, die wir mit ihren atemberaubenden Kampf-Choreographien und ihrem Schallgeschwindigkeitswitz als Deutschlandpremiere präsentieren dürfen.

Fünf Filme sind niemals genug – deshalb gleich den Termin für das 19. FANTASY FILMFEST vormerken: vom 27. Juli bis zum 24. August. Mehr Information findet ihr wie immer unter www.fantasyfilmfest.com. Wir hoffen, dass die NIGHTS eine kleine Überbrückungshilfe darstellen, sozusagen ein Leckerbissen vor dem großen All-You-Can-Eat Buffet des kommenden Sommers.

Euer FANTASY FILMFEST Team

In order to save Fantasy Filmfest fans from going into a deep winter funk we gladly offer this, the third instalment of our popular Fantasy Filmfest Nights (formerly NACHT DER 1000 SCHREIE). Indulge in innovative horror, masterful animation, black blooded humour, kick-in-the-head martial arts and ghostly chills to haunt and excite you until the Big Daddy of all festivals comes knocking on your door. Fantasy Filmfest will take place from July 27 until August 24. Please check www.fantasyfilmfest.com for more information.

STUTTGART

01 + 02 april
kino METROPOL, bolzstr. 10
vorverkauf ab 25. märz täglich von 15 - 20h
reservierung ab 25. märz unter 0711. 229 04 40
beides auch möglich via www.innenstadt-kinos.de

MÜNCHEN

02 + 03 april
kino CINEMA, nymphenburger str. 31
vorverkauf ab 25. märz täglich von 15 - 21h
reservierung ab 25. märz unter 089. 55 52 55

NÜRNBERG

08 + 09 april
kino CINECITTA', gewerbemuseumsplatz 3
vorverkauf ab 01. april täglich ab 10h
reservierung ab 01. april unter 0911. 20 66 66

FRANKFURT

09 + 10 april
kino CINESTAR METROPOLIS, eschenheimer-anlage 40
vorverkauf ab 01. april täglich ab 10h
reservierung ab 01. april unter 069. 955 06 444

HAMBURG

15 + 16 april
kino CINEMAXX AM DAMMTORDAMM, dammtordamm 1
vorverkauf ab 08. april täglich ab 12h30
reservierung ab 08. april von 10 - 22h unter 01805.
246 36 299 (0,12 €/min. + -,50 € zuschlag pro ticket)

BERLIN

16 + 17 april
kino CINEMAXX AM POTSDAMER PLATZ, potsdamer str. 5
vorverkauf ab 08. april täglich ab 12h30
reservierung ab 08. april von 10 - 22h unter 01805.
246 36 299 (0,12 €/min. + -,50 € zuschlag pro ticket)

PREIS

20h00 vorstellung: 7,50 €
22h15 vorstellung: 6,50 €
00h15 vorstellung: 5,00 €

FANTASYFILMFEST.COM

UNERWARTET VIEL BEKOMMEN

Ein Top-Film komplett auf DVD – ausgewählt von Europas härtester Filmredaktion – mit aktuellem Heft für 3,30€



ROBERT DENIRO DAKOTA FANNING

KOMM RAUS.
KOMM RAUS.
WAS IMMER
DU BIST!

HIDE AND SEEK
DU KANNST DICH NICHT VERSTECKEN

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS THE JOSEPHSON ENTERTAINMENT PRESENTATION
ROBERT DENIRO "HIDE AND SEEK" DAKOTA FANNING FANKE JANSSEN ELIZABETH SHUE AMY IRVING DYLAN DAKER AND JOHN OTTOBONI
DIRECTED BY STEVEN JOHNSON COSTUME DESIGNER DANUSZ WITKSI EXECUTIVE PRODUCERS JOE CARACCILO, JR. PRODUCED BY DAVID JOSEPHSON
CASTING BY ANI SCHUSSERMAN
EDITED BY JEFFREY FORD
EXECUTIVE PRODUCERS STEVEN JOHNSON DANUSZ WITKSI PRODUCED BY JOE CARACCILO, JR. PRODUCED BY DAVID JOSEPHSON COSTUME DESIGNER ANI SCHUSSERMAN
www.hideandseek-thefilm.de www.tfx.de

AB 7. APRIL 2005 IM KINO!

CURSED

horror thriller

REGIE wes craven DRENBUCH kevin williamson KAMERA robert mclachlan

DARSTELLER christina ricci, joshua jackson, judy greer, portia de rossi, jesse eisenberg, shannon elizabeth, mya

VERLEIH/LAND/JAHR/AUFFÜHRUNG buena vista international (germany), usa 2004, europapremiere

LAUFZEIT/VERSION/WEBSITE ca. 96 min, englische OV, cursedmovie.com



Das SCREAM-Dreamteam Kevin Williamson und Wes Craven hat sich auf bewährtes Horror-Terrain begeben, um mit der großartigen Christina Ricci (MONSTER) und DAWSON'S CREEK-Star Joshua Jackson im Gepäck dem Werwolfgenre frisches Blut einzupumpen.

Die Geschwister Ellie und Jimmy werden auf der Heimfahrt in einen Autounfall verwickelt. Als sie versuchen, eine verletzte Frau aus dem anderen Wagen zu bergen, taucht ein gigantischer Wolf aus dem Nichts auf und reißt sie in Stücke. Auch wenn Ellie und Jimmy vor dem Biest flüchten können, tragen sie dennoch die wohl-bekanntesten infektiösen Kratzer davon. Und schon bald werden die Kids von ersten *side effects* genervt: Während sich Ellies Sinne animalisch verschärfen, scheint Jimmy nachts regelmäßig nackt durch die Büsche zu jagen. Klar, dass die beiden Horrorfilm-erfahrenen US-Teenager nicht lange nachdenken müssen, um zu begreifen was hier Unglaubliches geschieht: Die Verwandlung in Werwölfe scheint unausweichlich. Es sei denn, sie bringen das Urmonster zur Strecke. Doch wer ist der Blut gierige Wolf im Schafspelz, der munter ihren Freundeskreis dahin metzelt, sich also ähnlich wie dereinst die SCREAM-Schurken ganz in ihrer Nähe aufhalten muss...?

Wo Craven für gut gelaunte Spannung sorgt, ergänzt Williamson mit fetzigen Dialogen. Heraus kommt ein temporeicher, moderner Werwolfthriller mit klasse

Schreckmomenten, gutem Sound und überzeugenden Bestien, die eben nicht rein computer-kreiert sind, sondern zum Teil auf Realmodellen basieren und damit lebendig wirken. Creature-Creator Rick Baker (sechsfacher Oscar-Preisträger in der Kategorie Make-up) hat ganze Arbeit geleistet. Amüsant gespickt wird das Szenario mit Film-Honorationen vom klassischen THE WOLFMAN bis hin zu Joe Dantes THE HOWLING, wobei das Duo vor allem augenzwinkernd an die eigens resümierten goldenen Regeln des Genres appelliert und ihr junges Team durch all die klischeehaften Ungereimtheiten taumeln lässt, die sich eben nur im geliebten guten alten Horrorfilm ereignen.

"... a fright fest far superior to WHITE NOISE and BOOGEYMAN." JAM! MOVIES

"Reminiscent of 1980's AN AMERICAN WEREWOLF IN LONDON, CURSED artfully blends comedy with horror (another thing both productions have in common is creature-creator, Rick Baker). This is a very fine line to tiptoe but if anyone can do it, Craven can. And so can scriptwriter Kevin Williamson ... Put those people together, along with the extremely talented Christina Ricci, and you've got a tail-wagging night out of the movies." Horror.com

STUTTGART 01.04. 20h00
MÜNCHEN 02.04. 22h15

NÜRNBERG 08.04. 20h00
FRANKFURT 09.04. 22h15

HAMBURG 15.04. 20h00
BERLIN 16.04. 22h15

FERPECT CRIME

black comedy nominiert für 6 goya awards 2005

REGIE álex de la Iglesia DREHBUCH álex de la iglesia, jorge guerricaachevarría KAMERA José I. moreno

DARSTELLER guillermo toledo, mónica cervera, luis varela, fernando tejero, enrique villén, javier gutiérrez, kira miró

VERLEIH/LAND/JAHR/AUFFÜHRUNG arsenal filmverleih, spanien 2004, deutsche premiere

LAUFZEIT/VERSION/WEBSITE ca. 105 min, spanische Om deutschen U, crimenferpecto.com



Wieder geschafft! Mit FERPECT CRIME läuft *enfant terrible* Álex de la Iglesia (EL DIA DE LA BESTIA, PERDITA DURANGO) erneut zu Hochform auf und sichert sich ein für alle Mal den Thron als Meister spanischer Satire. Aus einer simplen Story zaubert er eine göttlich temporeiche rabenschwarze Komödie, die gern und deftig unter die Gürtellinie haut. Ihr Schauplatz: ein spanisches Kaufhaus. Tempel kapitalistischer Konsumgesellschaft. Stätte geballter materieller Hoffnungen und gesperrter Kreditkarten. Nicht eben ein „klassisches“ Fantasy-Film-Setting, doch die geniale Gag-Parade zeigt deutlich, dass ein echter Genre-Regisseur den wahren Horror in jeder Lebenssituation zu finden versteht: Sei es die blanke Mordlust spanischer Hausfrauen beim Schlussverkauf in der Handtaschenabteilung oder die ganz private Hölle eines Chauvinistenschweins, der Weg von der Kosmetikabteilung und all den appetitlich duftenden Spitzen-Tussis zu den alten Schachteln ins Untergeschoss verdonnert wird...

Er kommt an, er hat Geschmack – er ist die *numere uno* der Damenabteilung: Casanova Rafael auf dem Höhepunkt seiner Karriere! Die Kaufhausbranche wurde ihm, der das Licht der Welt in der Kinderetage erblickte, sozusagen in die Wiege gelegt. Hier schwatzt er tagsüber hässlichen Weibern teure Nerzmäntel auf und vögelt nachts im Stundentakt die Parfümerieverkäuferinnen durch die Bettenverkaufsstellung. Alles könnte so *ferpekt* sein, würde nicht Don Antonio, der widerliche

Schleimbeutel aus der Herrenoberbekleidung, Rafael seine Beförderung zum Etagenleiter streitig machen. Wie schafft es der alte Gockel nur, Gucci-Krawatten im Akkord zu verkaufen? Don Antonio muss außer Gefecht gesetzt werden. Doch selbst wenn der tödliche Ausgang dieses Konkurrenten-Zwists nicht auf einem Unfall beruhen würde, selbst wenn Schmalztolle Rafael ein ziemlich arroganter Arsch ist – niemand hätte ihm diese Katastrophe, diese Personifizierung des Antichristen, diesen Schlag ins Gesicht für die weibliche Schönheit an den Hals gewünscht: Kollegin Lourdes... Garantiert nicht *politically correct* und frei von Atempausen – ein waschechter „de la Iglesia“.

“Festival favourite Álex de la Iglesia delights us once again with this wickedly funny and original black comedy thriller. Guillermo Toledo plays Rafael, a man so obsessed with living a perfect life that it's bound to cause trouble. Mónica Cervera is ferpect as the saleswoman from hell.” BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM

STUTTGART 01.04. 22h15

MÜNCHEN 02.04. 00h15

NÜRNBERG 08.04. 22h15

FRANKFURT 09.04. 00h15

HAMBURG 15.04. 22h15

BERLIN 16.04. 00h15

HAMBURG XS HAMBURG



RENOVIERT UND EIN ALBTRAIM WIE VOR 25 JAHREN.

FOR SALE

Das Original von 1978

Ungekürzte Originalversion (17 Min. länger)

Exzellente Ausstattung: 2 Disc-Gold-Edition

mit 5.1 Surround Sound und umfangreichem Bonusmaterial

DVD-Release: 19. April 2005

THE AMITYVILLE HORROR

GOLD EDITION

JAMES BRIDIN, MARGOT KIIDER, HOD STEIGER

SAMUEL Z. ANKOFF

"THE AMITYVILLE HORROR" MURRAY HAMILTON

SCREENPLAY BY SANDOR STERN

BASED ON THE BOOK BY JAY ANSON

PRODUCED BY RONALD SALAND AND ELLIOT BEISINGER

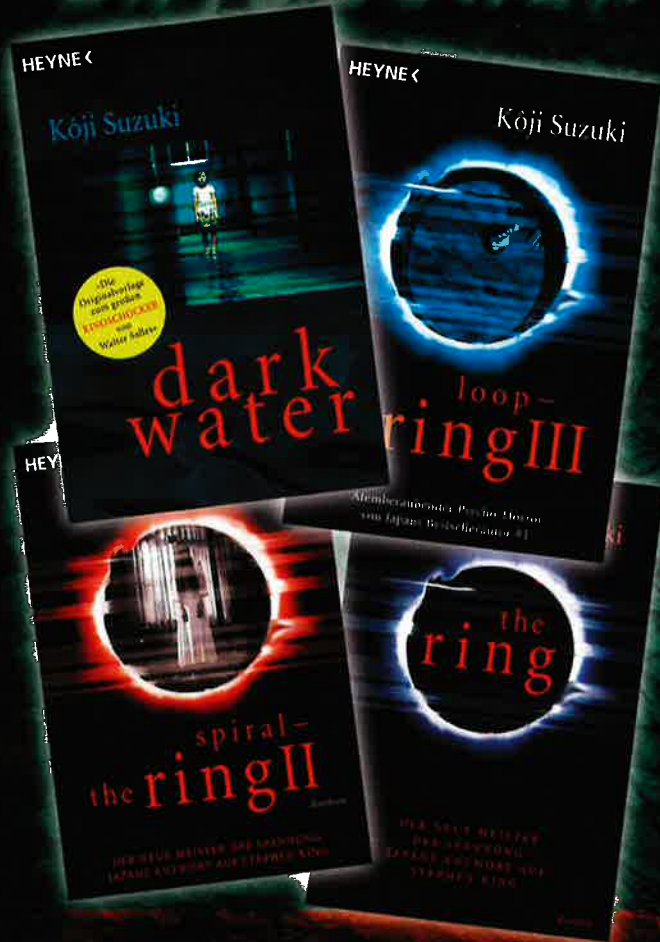
DIRECTED BY STUART ROSENBERG

AN AMERICAN INTERNATIONAL PICTURE

HOME ENTERTAINMENT

CC

ENTDECKEN SIE DAS RING UNIVERSUM



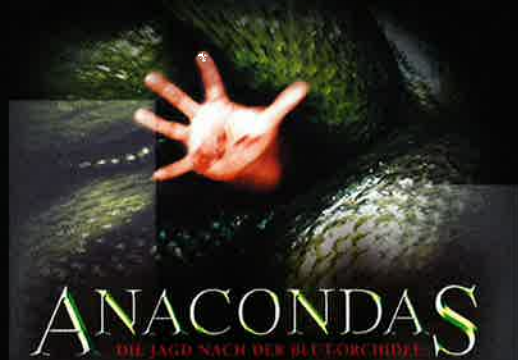
Die Bücher von **HEYNE <**
Dark Water ISBN 3-453-56500-2
Loop - The Ring III ISBN 3-453-87805-1
Spiral - The Ring II ISBN 3-453-87386-6
The Ring ISBN 3-453-86679-7

ANOLIS & e-m-s
 präsentieren
 das ultimative 5-DVD-Set **RING UNIVERSUM**
 inkl. RING - Das Original, RING 2 und RING 0
 im neuen High-Bit-Transfer (16:9 optimiert),
 inkl. Audiokommentar für alle 3 Filme, Bonus-Film RING-SPIRAL,
 Bonus-Disc mit Interviews, Making-Of, Behind-The-Scenes u.v.m.
 Ab 28. April 2005 im Handel

Die Mangas von **MANGA & ANIME adult** EC-MONT
The Ring Teil 1 (BD.1) ISBN 3-7704-6060-X
The Ring Teil 2 (BD.2) ISBN 3-7704-6061-8
The Ring-Spiral (BD.3) ISBN 3-7704-6062-6
The Ring 2 (BD.4) ISBN 3-7704-6063-4
The Ring Birthday (BD.5) ISBN 3-7704-6064-2
The Ring 0 (BD.6) ISBN 3-7704-6065-0
 je € 6,50 (D)

www.ring-dasoriginal.de

WE WILL ENTERTAIN YOU



ANACONDAS
DIE JAGD NACH DER BLUTORCHIDE

AB 05.04.05



STEAMBOY

AB 07.06.05



SUSPECT ZERO

IM AUGEN DES MÖRDERS

AB 19.04.05

DIE VERGESSENEN

Bereits erschienen!

VAMPIRES: THE TURNING



AB 07.06.05



DEAD BIRDS
IM HAUS DES GRAuens

AB 10.05.05

KUNG FU HUSTLE

martial arts fantasy gangster action comedy nominiert für 16 hong kong film awards 2005
REGIE stephen chow DREHBUCH tsang kan cheong, stephen chow, xin huo, chan man keung
KAMERA hang-sang poon DARSTELLER stephen chow, yuen wah, yuen qiu, leung siu lung
VERLEIH/LAND/JAHR/AUFFÜHRUNG sony pictures releasing, china/hong kong 2004, deutsche premiere
LAUFZEIT/VERSION/WEBSITE ca. 95 min, kantonische Om deutschen U, kungfuhustle.com



Eigenhändig geschrieben, produziert und in der Hauptrolle dargestellt, ist KUNG FU HUSTLE Stephen Chows (SHAOLIN SOCCER) hingebungsvoller Geniestreich *to date*. Der Ausnahmeregisseur erfüllt sich mit dem Film einen Jugendtraum: ein Mal Kung-Fu-Master und fast so cool wie Idol Bruce Lee sein dürfen! Neben den unzähligen Superlativen, die diese vor Kreativität platzende Wundertüte für sich verbucht, avancierte KUNG FU HUSTLE ganz nebenbei zum erfolgreichsten asiatischen Film aller Zeiten.

Allein die Anfangssequenz zieht mit ihrer Wucht Gänsehaut über den Körper: Das bizarre Intro der Axe-Gang, chinesische Desperados im 40er-Jahre Chic. Zylinder schwenkend steppen sie in ihren Gamaschen, tanzen Tango durch eine staubige Straße aus dem Nichts ins Nichts hinein; durchtrennen in atemloser KILL BILL-Choreographie reihenweise Hälsen mit blitzenden Äxten. Die Szene steht für den gesamten Film: geniale Optik gepaart mit extravaganten Action-Stunts und Fights. Unerwartet skurrile Wendungen schrecken auch vor Tarantinoschen Blutbächen nicht zurück – und der treffsichere Slapstick verpasst dem Ganzen einen Overall-Top-Vergnügungsfaktor.

Möchtegern-Gangster Sing (Chow) versucht als harter Bursche die Bewohner eines verkommenen Shanghaier Mietkomplexes zu tyrannisieren. Doch der Arme hat seine Rechnung ohne die drakonische Landlady von Pig

Sty Alley gemacht. Die setzt sich bitter zur Wehr, sogar gegen besagte Axe-Gang. Die rasante Story, in der es von sich gegenseitig beharkenden Undercover-Kung-Fu-Mastern wimmelt, zwingt Sing unweigerlich in seine heldenhafte Bestimmung und weg von einer schnöden Verbrecherkarriere.

Hut ab vor Stephen Chows wahnwitzigem Actionfeuerwerk. Eine visuelle Schmerzgrenze für die Augen, so detailverliebt und überbordend, dass man atemlos glücklich und erschöpft den Kinosaal verlässt, nur um verblüfft festzustellen, dass alles viel zu schnell ging, um das Spektakel ins Gedächtnis aufzunehmen. Da hilft nur eins – noch mal anschauen!

"With a delirious mix of the sublime and the silly, director-actor Stephen Chow (SHAOLIN SOCCER) has taken the kung fu comedy genre to new hilarious heights. In KUNG FU HUSTLE, Chow combines MATRIX-style effects, Yuen Wo-ping-choreographed fights and his own scatological slapstick for a wild and accomplished piece of entertainment. KUNG FU HUSTLE is destined to become a Hong Kong irreverent classic." BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM

STUTTGART 02.04. 22h15
MÜNCHEN 03.04. 20h00

NÜRNBERG 09.04. 22h15
FRANKFURT 10.04. 20h00

HAMBURG 16.04. 22h15
BERLIN 17.04. 20h00



www.cthe.de

© 2005 LAYOUT & DESIGN COLUMBIA TRISTAR HOME ENTERTAINMENT. ALL RIGHTS RESERVED.



NIGHT WATCH

action fantasy scifi thriller horror mystery

REGIE timur bekmbetov DREHBUCH timur bekmbetov, sergei lukyanenko (novel) KAMERA sergei trofimov

DARSTELLER konstantin khabensky, vladimir mensho, valeri zolotukhin, mariya poroshina, galina tyunina

VERLEIH/LAND/JAHR/AUFFÜHRUNG twentieth century fox (germany), russland 2004, preview

LAUFZEIT/VERSION/WEBSITE ca. 108 min, russische Om deutschen U, dozorfilm.ru (russisch), fox.de/nightwatch



Nein! Kein zweites Remake von Ole Bornedals Thriller, sondern ein hochkarätiges Fantasy-Vampir-Spektakel wie wir es so noch nie gesehen haben. Russland tritt an, mit diesem als Trilogie geplanten Epos Peter Jacksons Ruf in Sachen Fantasy-Genre streitig zu machen. Basierend auf den Science-Fiction-Bestsellern von Sergej Lukyanenko schlägt NIGHT WATCH dem Zuschauer mit ungewöhnlicher Optik, ausgefeilten Spezialeffekten und halsbrecherischem Tempo den Atem. Sein rauer Look, seine kantigen Gesichter und die geniale Idee, Vampire im Bluttausch durch die vermoderten Plattenbauten des heutigen Moskaus zu hetzen, machen den kraftstrotzende Horror-Actioner zum Kultstreifen!

Vor zwölf Jahren wäre Anton um ein Haar in die Falle einer Schwarzmagierin getappt, um dafür auf ewig in der Hölle zu schmoren. Jetzt arbeitet er als Vampirjäger bei „Night Watch“, der Organisation des Lichts, die die unwissende Menschheit vor der Seite des Bösen, vor den „Dark Ones“ schützt. Wie seine Kollegen Tiger Cub und Bear verfügt auch Anton über übernatürliche Fähigkeiten. Doch seine Gabe, in die Zukunft zu sehen, ist eine bittere Bürde. Brachial und düster prasseln Visionen vom Ende der Welt auf ihn ein, gefährden sein sonst messerscharfes Urteilsvermögen. Prompt geht sein neuester Auftrag schief: Um zwei Vampiren ihre Beute abzu-jagen, folgt er den Saugern in einen vermoderten Fabrikkomplex. Ein erbitterter Kampf entbrennt, in dessen Verlauf Anton, selbst halb zerfetzt, einen Untoten

eliminiert und damit unbeabsichtigt eine vernichtende Kette aus Rache und Hass in Gang tritt.

„... ein grandioses Actionspektakel mit vielen Referenzen zu Genreklassikern wie MATRIX oder DER HERR DER RINGE. Vor allem der komplett durchkomponierte visuelle Stil und die zahlreichen, hervorragend umgesetzten computergenerierten Spezialeffekte stehen qualitativ auf gleicher Höhe mit Hollywood und zeugen von der liebevollen Arbeit, die in diesem Projekt steckt ... Kein Wunder, dass dieser Film in Russland mehr Geld einspielte als HERR DER RINGE – DIE RÜCKKEHR DES KÖNIGS oder SPIDER-MAN 2.“ FILMSTARTS.DE

„... eine Mischung aus BLADE, DER HERR DER RINGE, HELLBOY und MATRIX – vermengt in einem Teilchenbeschleuniger.“ BUCKPUNKT:FILM

This sci-fi-fantasy carries us into a twilight world beyond human perception. A world where powers struggle hard to keep the balance even between Good and Evil. A world that now faces ultimate war which might drag all creation towards final doom. Welcome to NIGHT WATCH and the powerful new art of Russian cinema.

STUTTGART 02.04. 20h00
MÜNCHEN 02.04. 20h00

NÜRNBERG 09.04. 20h00
FRANKFURT 09.04. 20h00

HAMBURG 16.04. 20h00
BERLIN 16.04. 20h00

STEPHEN CHOW

Ein Held wird sich erheben...



...oder nicht.

KUNG FU HUSTLE

COLUMBIA
PICTURES

The Fourth Production Company of China Film Group Corporation
中國電影集團公司第四製片分公司

www.kung-fu-hustle.de

SONY
PICTURES
RELEASING

AB 02. JUNI IM KINO!

VON MICHAEL BAY, DEM PRODUZENTEN VON TEXAS CHAINSAW MASSACRE

AMITYVILLE HORROR

EINE WAHRE GESCHICHTE

METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES PRESENTS A DIMENSION FILMS PRODUCTION A PLATINUM DUNES PRODUCTION
A RADAR PICTURES PRESENTATION THE AMITYVILLE HORROR RYAN REYNOLDS MELISSA GEORGE PHILIP BAKER HALL
STARRING RANDALL EMMETT GEORGE FURLA PAUL MASON STEVEN WHITNEY STEVE JABLONSKY
SCREENPLAY BY CHRIS WAGNER DIRECTED BY JENNIFER WILLIAMS EDITED BY PETER LYONS COLLESTER
EXECUTIVE PRODUCERS TED FELD DAVID CROCKETT PRODUCED BY MICHAEL BAY ANDREW FORM BRAD FULLER
WRITTEN BY JAY ANSON DIRECTED BY SANDOR STERN EXECUTIVE PRODUCER SCOTT KOSAR
EXECUTIVE PRODUCER ANDREW DOUGLAS

WWW.AMITYVILLEHORROR-DE.FILM.DE

AB 21. APRIL 2005 IM KINO!

STEAMBOY

action adventure animation drama scifi best animated feature film, sitges 2004
REGIE katsuhiro otomo DREHBUCH sadayuki murai, katsuhiro otomo REGIE (ANIMATION) shinji takagi
STIMMEN anne suzuki, manami konishi, katsuo nakamura, masane tsukayama, kiyoshi kodama
VERLEIH/LAND/JAHR/AUFFÜHRUNG sony pictures home entertainment, japan 2004, preview
LAUFZEIT/VERSION/WEBSITE ca. 131 min, japanische 0m englischen U, steamboy.net



Nach dem weltweiten Kino-Erfolg des Animé-Science-Fiction-Thrillers AKIRA zog sich der publikumsscheue Regisseur Katsuhiro Otomo in sein Animationsstudio zurück, umgab sich mit den besten der Branche und legt uns nun, nach zehn Jahren akribischer Arbeit an seinem Traumprojekt, das teuerste und aufwändigste Meisterwerk der bewegten Bilder vor, das es je gab.

Stilsicher vermischt Otomo Science-Fiction, epische Mär und historische Vergangenheit in einer vibrierenden Farbflut, verblüfft mit messerscharf präzisen Zeichentechniken. Wie eine Jules Verne-Vision auf Speed – so oder so ähnlich könnte man STEAMBOY beschreiben.

Wir befinden uns im London des Jahres 1851 kurz vor der Eröffnung der ersten Weltausstellung. Ray Steam, ein Wunderkind der Technik und fasziniert von jeglichem Fortschritt, gerät zwischen die Fronten zweier genialer Wissenschaftler, die beide einer Bahn brechenden Erfindung hinterher jagen: dem „Steam Ball“. Dieser kleine unscheinbare Ball trägt die Zukunft der irdischen Energieressourcen in sich. Seine gigantische Kraft ist von kaum einschätzbaren Ausmaß.

Auf der einen Seite steht Lloyd, Rays Großvater, der versucht, den Jungen zu beschützen und ihm den Glauben an das Gute im wissenschaftlichen Fortschritt zu vermitteln. Die finsternen Gegenspieler, die den Ball mit allen Mitteln an sich reißen wollen und Ray kidnappen:

Schattenmänner des mächtigen O'Hara Konzerns, dessen Boss auf mysteriöse Weise eng mit Rays Schicksal verknüpft zu sein scheint. Ziel der Bösewichte ist es, den „Steam Ball“ als Waffe zu missbrauchen für ein furcht-einflößendes Kriegsmonster, dem bald ganz London (samt Big Ben und Tower Bridge!) im Weg steht...

Ein herausragendes Zeichentrickabenteuer, präsentiert in der Originalfassung, was amüsanterweise dazu führt, dass Queen Victoria die Weltausstellung auf japanisch eröffnet.

"Katsuhiro Otomo's epic STEAMBOY cost 20.2 million dollars to make, took 180,000 cels to produce and ate up the last ten solid years of Otomo's life. The hype surrounding this film is unreal; could the director of AKIRA, one of the most popular anime films ever, live up to his own legacy? The answer, thankfully, is a resounding yes. STEAMBOY outclasses all of Otomo's other films and most of his competitors' films; this is an instant classic, something to be loved and remembered by audiences of every shape and size." ANIME NEWS NETWORK

"Watch your back, SHREK." WIRED

STUTTGART 02.04. 00h15
MÜNCHEN 03.04. 22h15

NÜRNBERG 09.04. 00h15
FRANKFURT 10.04. 22h15

HAMBURG 16.04. 00h15
BERLIN 17.04. 22h15

FANTASY FILMFEST NIGHTS #3

DANKE 13th street, anolis entertainment, arsenal filmverleih, buena vista international (germany), mgm home entertainment, sony pictures home entertainment, sony pictures releasing, tv movie, twentieth century fox (germany), twentieth century fox home entertainment, universal pictures germany

achim schmauß, anjelica rodrigues, annette wörsdörfer, bernd strack, bettina haensler, birgit richter, carsten riede, dieter buchwald, eberhard mertz, egon nieser, erwin sperl, esther henze, eva köhler, ivica jurak, ivo scheloske, jörg ebach, kalle friz, kerstin hintze, klaus ernemann, klaus ungerer, lea schulte, martin bachmann, michael eckert, moritz weiter, murat isgüder, mychael berg, nicola schiefeling, onno meyer, petra grahlher, rebecca karaca, rebecca strauch, rodi gaumann, sandra funck, sonja ziemer, stefan burger, stephan paul, sven sturm, thilo kuhn, thomas preisner, ulla hildebrand-beyer, victoria sempf, vincent de la tour, volker lauster, wolfram weber, wolfram winter

und den teams vom metropol (stuttgart), cinema (münchen), cinestar metropolis (frankfurt), cinecitta' (nürnberg), cinemaxx dammtordamm (hamburg), cinemaxx potsdamer platz (berlin)

VERANSTALTER/ORGANIZATION

rosebud entertainment veranstaltungs + medien gmbh

LEITUNG/EXECUTIVE DIRECTORS

schorsch mueller, rainer stefan

MANAGING DIRECTOR/PROGRAMMING

frederike dellert (fd@rosebud-entertainment.de)

DIRECTOR OF PROGRAMMING/AQUISITIONS

rudi fürstberger (rf@rosebud-entertainment.de)

DIRECTOR OF MARKETING

andreas bernauer (ab@rosebud-entertainment.de)

WEBDESIGN/PLAKAT/ART DIRECTOR

stefan joachim (sj@rosebud-entertainment.de)

PRESSE/PRESS

horstmeier pr (gudrun.horstmeier@t-online.de)

GRAFIK/DESIGN/SCANS

juliane stahr (j.stahr@network-digimanu.de)

LAYOUT/SATZ/COMPOSITION

gsm, berlin

DRUCK/PRINTING

color-offset gmbh, münchen

LEKTORIN/EDITOR

kirsten krelschmer

STUTTGART

freitag 01.04.:

20h00 CURSED | 22h15 FERPECT CRIME

samstag 02.04.:

20h00 NIGHT WATCH | 22h15h KUNG FU HUSTLE |

00h15 STEAMBOY

MÜNCHEN

samstag 02.04.:

20h00 NIGHT WATCH | 22h15 CURSED |

00h15 FERPECT CRIME

sonntag 03.04.:

20h00 KUNG FU HUSTLE | 22h15 STEAMBOY

NÜRNBERG

freitag 08.04.:

20h00 CURSED | 22h15 FERPECT CRIME

samstag 09.04.:

20h00 NIGHT WATCH | 22h15 KUNG FU HUSTLE |

00h15 STEAMBOY

FRANKFURT

samstag 09.04.:

20h00 NIGHT WATCH | 22h15 CURSED |

00h15 FERPECT CRIME

sonntag 10.04.:

20h00 KUNG FU HUSTLE | 22h15 STEAMBOY

HAMBURG

freitag 15.04.:

20h00 CURSED | 22h15 FERPECT CRIME

samstag 16.04.:

20h00 NIGHT WATCH | 22h15 KUNG FU HUSTLE |

00h15 STEAMBOY

BERLIN

samstag 16.04.:

20h00 NIGHT WATCH | 22h15 CURSED |

00h15 FERPECT CRIME

sonntag 17.04.:

20h00 KUNG FU HUSTLE | 22h15 STEAMBOY

FANTASYFILMFEST.COM

„GLOTZGRUSELHORRORGEIL!“

ICH GLÖTZ TV!

Buffy Season 1-3 • Akte X Season 1-3
u. v. m.



NINA EMPFIEHLT: SCHAURIG SCHÖNE TV-SERIEN AUF DVD



© 2004 Twentieth Century Fox Film Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Artwork & Design © 2004 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. Alle Rechte vorbehalten. „Twentieth Century Fox“, „Fox“ und ihre Logos sind Eigentum von Twentieth Century Fox Film Corporation und werden mit deren Erlaubnis genutzt.





Fantasy Filmfest Nights

fantasyfilmfest.com

#03