

# FANTASY FILMFEST



**CINEMA**

NYMPHENBURGER STR. 31

18. — 22. OKT. 189

# Marlboro Lights

Die leichte  
Marlboro.



Der Bundesgesundheitsminister: Rauchen gefährdet Ihre Gesundheit. Der Rauch einer Zigarette dieser Marke enthält: Marlboro Lights 0,4 mg Nikotin und 6 mg Kondensat (Teer), Marlboro Lights 100's 0,6 mg N und 8 mg K (Durchschnittswerte nach DIN)

**Vorwort**

## **FANTASY FILMFEST München '89**

Liebe Raumritter und Fantasyexperten, endlich ist es soweit, das Programm zum FANTASY FILMFEST in München steht. Und der bereits einsetzende Ansturm des Publikums gibt uns recht: Unser erbarmungsloser Großangriff auf die brave Münchner Kulturszene wird gelingen.

Von Welturaufführungen über amerikanische Superproduktionen in deutscher Erstaufführung bis hin zu Filmpreisträgern und wegweisenden Klassikern wird alles vertreten sein, was Rang und Namen hat.

Auch ohne staatliche Subventionen möchten wir das FANTASY FILMFEST zu einem einzigartigen Genrefilm-Festival ausbauen. Bewußt verzichten wir dabei auf bemühten Glamour, güldene Trophäen und angestrengt steife Empfänge.

Einzig und allein Spaß muß es machen.

Kartenvorverkauf ab 25. September bei WOM, Kaufingerstraße (Tel: 089/2609513) und im CINEMA, Nymphenburger Str. 31 (Tel: 089/555255), U1 Stiglmaierplatz. Dauerkarten für 5 Tage (33 Filme) DM 135,-, Einzelkarten DM 10,-, Double Features DM 15,-.

Veranstalter: Rainer Stefan und Schorsch Müller  
Büro: Ennemoserstraße 15, 8000 München 81  
Telefon: 0 89 / 9 10 16 81  
Fax: 0 89 / 65 31 99

**Mittwoch, 18. Oktober****17.00 MÖRDERISCHE FRAUEN - DOUBLE FEATURE****THE NANNY (DF)**

England 1965  
 Hammer Films  
 Regie: Seth Holt  
 mit Bette Davis, Pamela Franklin

Bette Davis als mörderisches Kindermädchen in einem der spannendsten Psychothriller aus der britischen Hammer-Gruselküche. Neben EIN TOTER SPIELT KLAVIER der beste Film von Seth Holt.

**WASP WOMAN (OF)**

USA 1959  
 Regie: Roger Corman

Janice Starlin wird 30 - Angst vor dem drohenden Alter stellt sich ein. Doch zum Glück experimentiert Dr. Zinthrop mit einem Schönheitsserum aus Wespen-Enzymen. Begeistert stellt sich Janice als Versuchskaninchen zur Verfügung. Und tatsächlich, sie verändert sich zusehends.

**20.30 ERÖFFNUNGSFILM****FRIEDHOF DER KUSCHELTIERE (Pet Sematary) (DF)**

USA 1988  
 Paramount  
 Regie: Mary Lambert. Drehbuch: Stephen King nach seinem Roman  
 mit Dale Midkiff, Fred Gwynne, Denise Crosby, Brad Greenquist  
 Erstaufführung

Das weiße Haus am Rande der Kleinstadt bietet ein Bild idyllischen Friedens. Dahinter liegt ein uralter indianischer Begräbnisplatz voll umgestürzter Grabmale: Ein Ort, an dem es umgeht, ein Ort absurder, gottloser Versuche...

"Es gibt Ängste, die hat man einfach nicht, wenn es hell ist, aber wenn es dann Nacht wird, können diese Ängste einen auffressen." (Mary Lambert)

**22.30 PHANTOM OF THE RITZ (OF)**

USA 1989 Saphiro Glickenhau  
 Regie: Allen Plone  
 Erstaufführung

Der Film basiert auf Gaston Leroux PHANTOM DER OPER. 1958, Rock and Roll überall! Drei Jungs langweilen sich in einer amerikanischen Kleinstadt. Für ein wenig Abwechslung brechen sie in einem Theater ein, dem Ritz. Was sie erwarten und dann zu sehen bekommen, ist etwas völlig anderes...

**0.30 WORLD GONE WILD (OF)**

USA 1988 Apollo Pictures  
 Regie: Lee H. Katzin  
 mit Bruce Dern, Michael Paré, Adam Ant  
 Erstaufführung

Die Zukunft, das Jahr 2087: Die Welt, wie wir sie kennen, existiert nicht mehr. Ein Atomkrieg hat den Planeten verwüstet. Das einzige, was dieser nicht zerstört hat, ist das Böse im Menschen...

**Donnerstag, 19. Oktober****17.00 H. P. LOVECRAFT - DOUBLE FEATURE**

Howard Phillips Lovecraft wurde am 20. August 1890 in Providence, Rhode Island, geboren. Er führte das Leben eines Sonderlings, der den Kontakt mit der Außenwelt scheute und mit seinen Freunden und gleichgesinnten Autoren fast nur schriftlich verkehrte. Er starb am 15. März 1937, und sein hinterlassenes Werk ist nicht umfangreich. Zu seinen Lebzeiten erschien nur ein einziges Buch, THE SHADOW OVER INNSMOUTH. Etwa 40 Kurzgeschichten und 12 längere Erzählungen veröffentlichte er in Magazinen. Lovecrafts Ruhm als Meister des Makabren ist ständig gewachsen, und seine unheimlichen Geschichten wurden inzwischen in viele Sprachen übersetzt.

"Die perverse Lust, Lovecraft zu lesen, liegt wohl darin, daß er gerade die Neugierde anstachelt, die Kräfte weckt, vor der und vor denen er warnen will." (Frankfurter Rundschau).

## Die Filme

### DIE MONSTER, DIE! (DF)

USA/England 1965

Regie: Daniel Haller nach H.P. Lovecrafts THE COLOR OUT OF SPACE

mit Boris Karloff, Nick Adams, Patrick Magee

In einem englischen Schloß liegt ein menschenvernichtender Meteor verborgen...

Nahezu alle Lovecraft-Stories gehören dem sogenannten CTHULHU-Zyklus an und gehen von der Prämisse aus, daß irgendwann in grauer Vorzeit mächtige Lebewesen aus dem All auf die Erde kamen, sich mit den Menschen vermischten... Irgendwann wurden sie entmachtet und in unterirdische Kavernen zurückgedrängt, wo sie seither darauf warten, sich die Erde wieder untertan zu machen.

### DUNWICH HORROR (OF)

USA 1969 Regie: Daniel Haller

Produktion: Roger Corman, nach H. P. Lovecrafts gleichnamiger Kurzgeschichte mit Sandra Dee, Dean Stockwell

Das Grauen regiert in dem verschlafenen wirkenden Örtchen Dunwich. Eine junge Frau soll geopfert werden, um dämonische Kräfte aus der Vergangenheit zurückzurufen.

"...does manage to emerge as better than average horror cinema. The final half-hour is quite exciting, featuring some fine special effects and photography." (Cinefantastique)

### 20.30 LAURIN (DF)

Regisseur und Darsteller sind anwesend

Deutschland/Ungarn 1988 Salinas Film

Regie: Robert Sigl

Kamera: Nyika Jansco

mit Dora Szinetar, Brigitte Karner

Erstaufführung

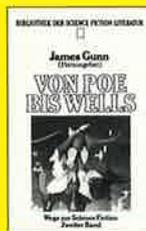
Deutschland um die Jahrhundertwende. In einem idyllischen Hafenort verschwinden Kinder spurlos. Der Tod in Gestalt eines schwarzgekleideten Mannes scheint die Gegend heimzusuchen. Ein Mystery-Thriller, der wie ein Puzzle funktioniert. Unheimlich, schnell und traumhaft fotografiert.

HEYNE  
BÜCHER

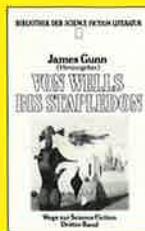
# HEYNE SCIENCE FICTION UND FANTASY

Die erste und größte SF-Reihe  
in deutscher Sprache

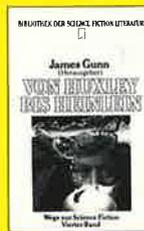
Über 400 lieferbare Titel. Jeden Monat 8-9 Neuerscheinungen.



06/91 - DM 12,80



06/92 - DM 12,80



06/93 - DM 12,80



06/94 - DM 12,80



06/4578 - DM 12,80



06/4588 - DM 7,80



06/4596 - DM 9,80



06/4604 - DM 12,80



06/71 - DM 9,80



06/72 - DM 9,80



06/73 - DM 16,80



06/74 - DM 12,80

Wilhelm Heyne Verlag München

Von Hexen, Teufeln  
und Dämonen,  
Satanskult und  
Aberglauben,  
bösen Geistern und  
geheimen Riten.

**Alles kann wahr sein...**

OFFIZIELLER  
BEITRAG DES  
»FANTASY FILMFEST  
MÜNCHEN«



OSCAR-GEWINNER  
ARNOLD KOPELSON  
(PLATOON)  
PRODUZIERT  
DIESEN OKKULTEN  
HEXENSCHMAUS

»Eine  
atemberaubende  
Gratwanderung  
zwischen Horror  
und Fantasy«  
OXMOX

»Okkultismus  
zwischen ›7. Zeichen‹  
und ›Highlander‹«  
THE MOVIE

JULIAN SANDS  
als Warlock

LORI SINGER  
als Cassandra mit »K«

RICHARD  
E. GRANT  
als Vollstrecker

Regie  
STEVE MINER



# WARLOCK

## Satans Sohn

**21. SEPTEMBER**

### 22.30 TOXIC AVENGER II (OF)

USA 1989

Troma Incorporation

Regie: Lloyd Kaufman und Michael Herz

mit Ron Fazio, Phoebe Legere

Erstaufführung

„He's mean, green and he's back on the screen!!!“  
Der erste Superheld aus New Jersey kehrt zurück in  
TROMAS "verschwenderisch" ausgestatteter Pro-  
duktion.

### 0.30 MONKEY SHINES (Der Affe im Menschen) (DF)

USA 1988 20th Century Fox

Regie: George A. Romero

mit Jason Beghe, John Pankow

Erstaufführung für München

Ella, die anfangs so possierliche Affen-Dame, steigert ihre Zuneigung zu dem querschnittgelähmten Allan zu immer extremerer Eifersucht und leidenschaftlichen Haßgefühlen. Auf seltsame Weise teilt Allan bald die gleichen Gefühle. Bis ihm klar wird, daß der Affe seine Gedanken lesen kann, seine geheimsten Wünsche erfüllt, sein Unterbewußtsein beherrscht.

Das Tier im Menschen und das (Un)-Menschliche im Tier liefern sich ein unheimliches Duell.

Der neue Thriller von George A. Romero (Zombie) ist ein intelligenter, schockierender Psychothriller, der in Sitges mit dem Kritikerpreis ausgezeichnet wurde.

## Freitag, 20. Oktober

### 14.00 HOWL OF THE DEVIL (OF)

Paul Naschy ist zur Vorführung anwesend

Regie: Paul Naschy

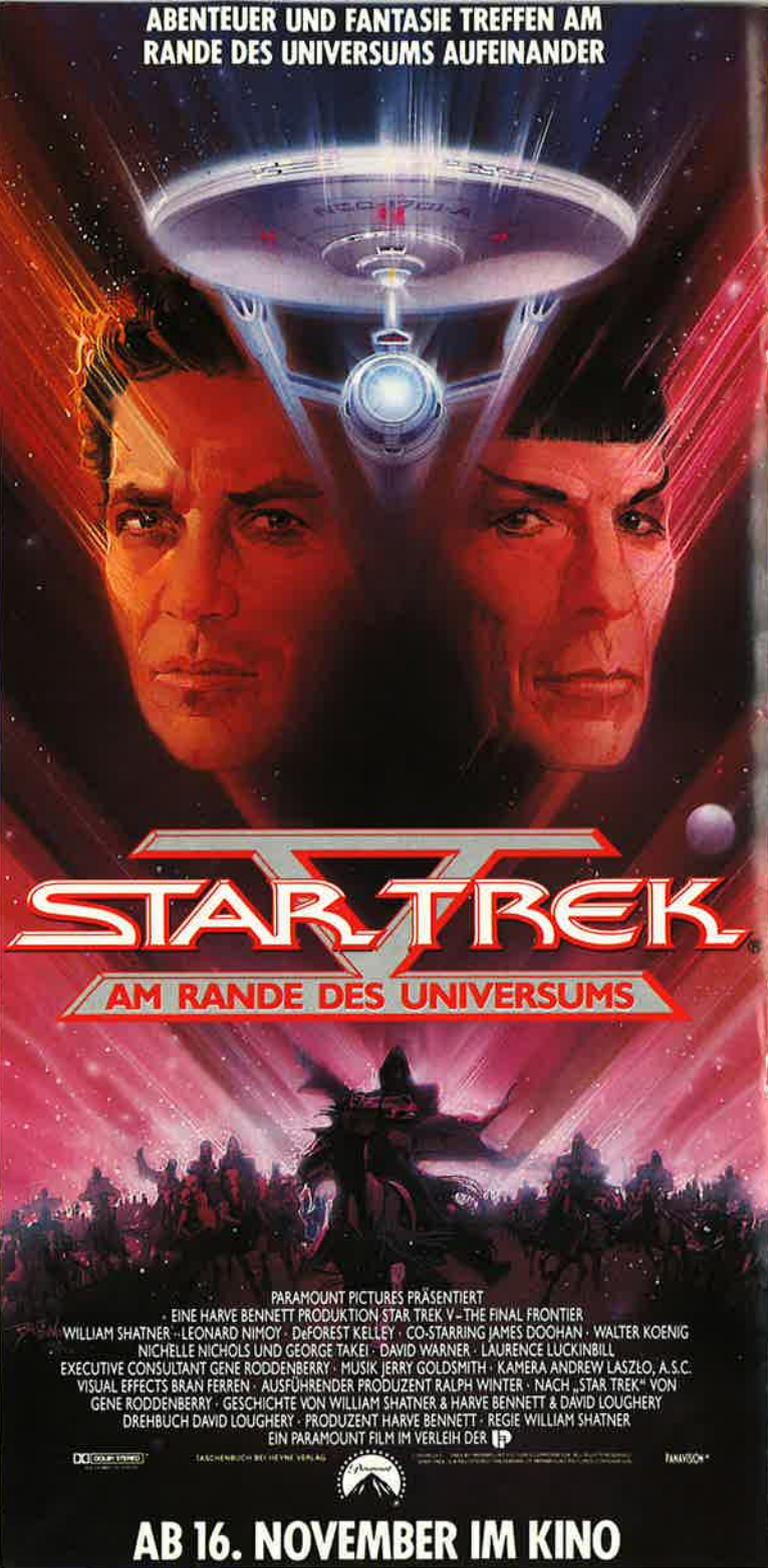
Spanien 1989

mit Paul Naschy, Howard Vernon, Caroline Munroe

Erstaufführung

Gothic-Horror mit einer kräftigen Prise Gore.

ABTEUER UND FANTASIE TREFFEN AM  
RANDE DES UNIVERSUMS AUF EINANDER



# STAR TREK

AM RANDE DES UNIVERSUMS

PARAMOUNT PICTURES PRÄSENTIERT

EINE HARVE BENNETT PRODUKTION STAR TREK V - THE FINAL FRONTIER

WILLIAM SHATNER - LEONARD NIMOY - DAFOREST KELLEY - CO-STARRING JAMES DOOHAN - WALTER KOENIG

NICHELLE NICHOLS UND GEORGE TAKEI - DAVID WARNER - LAURENCE LUCKINBILL

EXECUTIVE CONSULTANT GENE RODDENBERRY - MUSIK JERRY GOLDSMITH - KAMERA ANDREW LASZLO, A.S.C.

VISUAL EFFECTS BRAN FERREN - AUSFÜHRENDE PRODUZENT RALPH WINTER - NACH „STAR TREK“ VON

GENE RODDENBERRY - GESCHICHTE VON WILLIAM SHATNER & HARVE BENNETT & DAVID LOUGHERY

DREHBUCH DAVID LOUGHERY - PRODUZENT HARVE BENNETT - REGIE WILLIAM SHATNER

EIN PARAMOUNT FILM IM VERLEIH DER

DCI GROUP LTD

FAKTSCHENBUCH BEI HEYNE VERLAG



PARAMOUNT

## Die Filme

### 16.00 H. P. LOVECRAFT

#### DIE VERSCHLOSSENE TÜR (The Shuttered Room) (DF)

England 1967

Regie: David Greene nach H. P. Lovecrafts gleichnamiger Erzählung  
mit Gig Young, Oliver Reed, Carol Lynley

Eine kleine irische Insel: In einer alten Mühle haust ein mordendes, uraltes Monstrum...

"Der Film streut Hinweise, gibt Fingerzeige, weist auf falsche Spuren. Ein Gefühl der Unwirklichkeit kommt inmitten des realen Milieus auf. Die Kamera arbeitet sehr geschickt, vor allem in den subjektiven Momenten." (Andromeda)

"Geschicht inszenierter Thriller, der das Grauen eindringlich darstellt. Einige sehr krasse Szenen." (Katholischer Filmdienst).

### 18.00 HAUNTED SUMMER (OF)

England 1988 CANNON

Regie: Ivan Passer

mit Philip Anglim, Laura Dern, Alice Krige, Eric Stoltz, Alex Winter  
Erstaufführung

Lord Byron, Shelly und Dr. Polidori am Genfer See. Die Nacht, als Mary W. Shelly "Frankenstein" erdachte.

Ivan Passers Film versucht, die Geschehnisse dieser leidenschaftlichen Begegnung zu rekonstruieren.

### 20.30 STAR TREK V: AM RANDE DES UNIVERSUMS (DF)

USA 1989 Paramount Regie: William Shatner,  
mit Leonard Nimoy und W. Shatner  
Erstaufführung

Wir schreiben das 23. Jahrhundert. Auf der Brücke des Raumschiffes "Enterprise" herrscht Alarmstufe rot. Es ist das Aufbruchsignal zu der Suche nach dem Schlüssel allen Lebens...

"The crew of the U.S.S. Enterprise embarks on the most fantastic outer space adventure of all Paramount's STAR TREKs."

AB 16. NOVEMBER IM KINO

# TIME TABLE

	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
<b>11.00</b>				Roman Polanskis MACBETH (DF)	<b>S.F. Double- Feature</b> PLANET OF THE VAMPIRES (DF) WAR OF THE COLOSSAL BEAST (DF)
<b>13.30</b>				STAR TREK I (DF)	
<b>14.00</b>			HOWL OF THE DEVIL (OF) von und mit Paul Naschy Paul Naschy ist zur Vor- führung anwesend		HEARTSTOPPER (OF)
<b>16.00</b>			<b>H.P. Lovecraft</b> THE SHUTTERED ROOM (Die verschlossene Tür, DF)	HONEY, I SHRUNK THE KIDS (Event. DF)	APPRENTICE TO MURDER (OF)
<b>17.00</b>	<b>Mörderische Frauen</b> THE NANNY (DF) WASP WOMAN (OF)	<b>H.P. Lovecraft Double Feature</b> DIE MONSTER, DIE (DF) DUNWICH HORROR (OF)			
<b>18.00</b>			HAUNTED SUMMER (OF)	BARBARELLA (DF)	SPELLBINDER (OF)
<b>20.30</b>	<b>Eröffnungsfilm</b> FRIEDHOF DER KUSCHELTIERE (DF)	LAURIN (DF)	STAR TREK V (DF)	ERIK THE VIKING (OF)	THE SALUTE OF THE JUGGER (OF)
<b>22.30</b>	PHANTOM OF THE RITZ (OF)	TOXIC AVENGER II (OF)	<b>ÜBERRASCHUNGS- FILM (OF)</b>	NIGHT LIFE (OF)	SHADOW DAN- CING (OF)
<b>00.30</b>	WORLD GONE WILD (OF)	MONKEY SHINES (OF)	<b>Horror Double Feature</b> OPERA (OF) BAD TASTE (OF)	<b>Horror Double Feature</b> SO- CIETY (OF) RABID GRANNIES (OF)	<b>ÜBER- RASCHUNGS- FILM</b>

# ADIA

ARBEIT NACH MASS

Sonnenstraße 6  
8000 München 2

Tel. 089 / 59 26 82

## Die Filme

### 22.30 ÜBERRASCHUNGSFILM (OF)

### 0.30 HORROR DOUBLE FEATURE

### OPERA (OF)

Orion Pictures 1988  
Regie: Dario Argento  
mit Christina Marsillach, Ian Charleson

Grausame Mordanschläge erschüttern die Mailänder Scala. Die junge Nachwuchssängerin Betty wird Zeugin bestialischer Verbrechen und sieht plötzlich ihr eigenes Leben bedroht.

Der neueste Psychothriller von Dario Argento, der mit SUSPIRIA weltberühmt wurde. Aus seiner Feder stammt auch das Drehbuch zu SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD.

### BAD TASTE (OF)

Neuseeland 1987 New Zealand Filmcomission  
Regie: Peter Jackson

Eine bizarre und rüde Mischung aus Hard-Core, Brain Damage, Pop, Ulk und Happening. Außerirdische wollen eine intergalaktische Fast-Food-Kette eröffnen...

Der Kultfilm der 90er Jahre!

## Samstag, 21. Oktober

### 11.00 MACBETH (DF)

England 1971  
Regie: Roman Polanski  
mit John Finch, Martin Shaw

Fürst Macbeth erkämpft sich durch Morde und Intrigen den Thron von Schottland, wird am Ende jedoch selbst das Opfer seiner zügellosen Machtgier. "Hervorragend fotografierte und handwerklich hochklassige Verfilmung des Shakespeare-Dramas durch Roman Polanski, der jedoch - bei absoluter Werktreue in den Dialogen - die Vorlage durch spektakuläre Gewaltexzesse in ein grelles Horrorspektakel verwandelt". (Katholischer Filmdienst)

Bavaria FilmTour  
präsentiert  
drei Kinowelterfolge:  
Das Boot  
Die unendliche  
Geschichte  
Enemy Mine

# Bavaria Filmstadt Geiseltasteig



### Mit dem Filmexpress durch Deutschlands Filmstadt

Für alle, die immer mal gerne zum Film wollten, geht jetzt ein Wunsch in Erfüllung. Traum und Wirklichkeit, Original und Kulisse, Wahrheit und Trick der Welt des Films können Sie jetzt ganz aus der Nähe betrachten. Die Bavaria FilmTour – das sind abwechslungsreiche, interessante, aufregende 1 1/2 Stunden mit vielen Überraschungen aus der Welt des Films, der Stars, der Tricks und Illusionen.

Vom 1. März bis 31. Oktober  
täglich (auch am Wochenende)  
von 9.00 Uhr bis 16.00 Uhr.  
Erwachsene DM 10,00, Gruppen  
ab 20 Personen DM 9,00,  
Kinder (bis 14 Jahre) und Schul-  
klassen DM 6,00.  
Wir freuen uns auf  
Ihren Besuch.

Bavaria Film GmbH  
Bavariafilmplatz 7  
8022 Geiseltasteig  
Telefon: (089) 64 90 67  
für Gruppen  
Tel.: (089) 64 99 2304

# Bavaria FilmTour



### 13.30 STAR TREK I (DF)

USA 1979  
Regie: Robert Wise  
mit William Shatner, Leonard Nimoy

Eine gewaltige Energiewolke bedroht die Erde. Die U.S.S. ENTERPRISE startet ins All und stößt in das Zentrum der Gefahr vor. Aus dem Durchschnittsfilm, der STAR TREK werden sollte, wurde eine Superproduktion, die nach unterschiedlichen Quellen zwischen 40 und 80 Millionen gekostet hat.

### 16.00 HONEY, I SHRUNK THE KIDS (event. DF)

Walt Disney/Warner Bros. 1989  
Regie: Joe Johnston  
Drehbuch: Stuart Gordon  
mit Rick Morains, Kristine Sutherland  
Erstaufführung

Professor Wayne Szalinski genießt in der Nachbarschaft nicht den allerbesten Ruf. Man hält den Wissenschaftler schlichtweg für vertrottelt. Doch seine neueste Erfindung, eine Verkleinerungsmaschine, wird das Leben seiner Familie entscheidend verändern. Der neueste Spaß aus Walt Disneys Zauberküche gelangte in den USA in Rekordzeit an die Spitze der Box Office Hits. Mit dabei: Roger Rabbit, Jessica und Baby Herman.

### 18.00 BARBARELLA (DF)

Italien/Frankr. 1967  
Regie: Roger Vadim  
mit Jane Fonda, John Philip Law, Marcel Marceau.

Nach dem Comic von Jean-Claude Forest. Im Jahre 40000 wird die Agentin Barbarella auf einen unbekanntem Planeten geschickt. Auf der Suche nach einer geheimen Wunderwaffe gerät sie in die Fänge des Rebellen Dildano...

"... typischen Merkmale der Leinwand aus dem Jahre 68... Sex und Wunderwaffen, Hitchcocks VÖGEL und den zwischen Gut und Böse trennenden Kampf der Agenten, Folterungen und Sadismus" (Katholischer Filmdienst)

## Die Filme

### 20.30 ERIK THE VIKING (OF)

England 1989

Regie: Terry Jones

mit Tim Robbins, John Cleese, Mickey Rooney und

Eartha Kitt

Erstaufführung

Dies ist die Geschichte eines Wikingers, dem eines Tages klar wird, daß es im Leben mehr geben muß als Raub, Plünderung und Vergewaltigung. Erik der Wikinger hat sich verliebt. Doch diese Liebe ist von kurzer Dauer. Von kürzester sogar, hat er dieses junge Mädchen doch gerade erst umgebracht. Zwar mehr aus Versehen, aber passiert ist passiert. Es ist eben Mode zu morden, im legendären Zeitalter des Ragnorok. Die Ära des Ragnorok ist - nach der alten Legende - das Zeitalter, in dem Fenrir, der Wolf, die Sonne verschlungen hat und der große Winter über die Erde gekommen ist. Es sei denn, es gelingt jemandem, die Götter zu wecken und die Sonne dadurch dazubringen, wieder über der Erde zu scheinen.

### 22.30 NIGHTLIFE (OF)

USA Image 1988

Regie: David Acoma

mit Lisa Fuller, Alan Blumenfeld

Erstaufführung

"Für einige Menschen kommt der Tod so überraschend, daß sie vergessen zu sterben"

Archie verliert seine "Lieblings-Feinde" bei einem schrecklichen Autounfall. Jetzt liegen sie tot vor ihm, doch Archie irrt sich...

### 0.30 HORROR DOUBLE FEATURE

#### SOCIETY (OF)

Wild Street Pictures USA 1989

Regie: Brian Yuzna

mit Billy Warlock, Devin Devasquez

Erstaufführung

Ist Bill Whitney paranoid, oder sind seine Alpträume real? Haben seine Eltern und seine Schwester Jenny wirklich gemordet? Sind die Todesschreie und Stimmen seiner Eltern auf dem Tonband wirklich echt? - Heute nacht wird er die schockierende Wahrheit finden...

## Die Filme

### RABID GRANNIES (OF)

Stardust Pictures Belgien 88/89

Regie: Emmanuel Kervyn

Ein Troma Release

Erstaufführung

Yes, going to grandmother's house was never like this! Two lovely, elderly ladies have invited their entire family to their country estate for a very special birthday celebration...

"suspenceful as PSYCHO, gruesome as THE FLY (the second one) and as sweetly sentimental as BENJI (the one where he has to travel hundreds of miles to get home.)"

## Sonntag, 22. Oktober

### 11.00 NO BUDGET SCIENCE FICTION DOUBLE FEATURE

#### PLANET OF THE VAMPIRES (DF)

Italien/Spanien 1965

Regie: Mario Bava

mit Barry Sullivan, Norma Bengell

Science Fiction im 26. Jahrhundert: Die Landung zweier Raumschiffe auf einem von Vampiren bevölkerten Planeten bringt für die Besatzung Schrecken und Tod.

"Mario Bavas Film ist ein Schundklassiker par excellence, aber obwohl man in jeder Filmsekunde weiß, daß hier restlos alles im Studio abgedreht wurde und die Kulissen aus bemalter Pappe bestehen, hat der Streifen doch seine Reize, denn er nimmt a) Roman Polanskis TANZ DER VAMPIRE die Pointe weg und beliefert b) Ridley Scotts ALIEN mit brauchbaren Ideen." (Lexikon des SF-Films)

#### WAR OF THE COLOSSAL BEAST (DF)

USA 1958

Regie: Bert I. Gordon

Bei der Explosion einer Atombombe gerät ein amerikanischer Offizier in den unmittelbaren Wirkkreis der Radioaktivität und wächst in Kürze zum menschlichen Riesen.

## Die Filme

### 14.00 HEARTSTOPPER (OF)

Voraussichtlich anwesend: Regisseur John A. Russo  
USA 1989 Thinker Productions,  
Regie: John A. Russo  
mit Kevin Kindlin, Tom Savini

Im Jahre 1776 wird der revolutionäre Wissenschaftler Benjamin Latham als Zauberer verurteilt und gehängt. Als seine Leiche 200 Jahre später zufällig ausgegraben wird, erwacht der unversehrte Leichnam zu neuem Leben. Aber in was für einer Welt: Der Lautstärke, Hektik und Gewalttätigkeit einer modernen Großstadt ist Benjamin nicht gewachsen. Als er von einer Straßenbande angegriffen wird, entdeckt er, daß er übernatürliche Kräfte besitzt...

### 16.00 APPRENTICE TO MURDER (OF)

New World Pictures USA 1987/88  
Regie: R. L. Thomas  
mit Donald Sutherland  
Erstaufführung

Ein junger Mann gerät in Abhängigkeit von einem gottesfürchtigen Wunderheiler. Beide schaffen sich als Feindbild einen Einsiedler, den sie, unfähig, Realität und Schein zu trennen, für Unglücksfälle in der Umgebung verantwortlich machen. Der fanatische Doktor treibt seinen Gehilfen zum Mord...  
"beunruhigend, außergewöhnlich, fesselnd" (L. Angeles Herald Ex.)  
"eine schillernde Leistung von Sutherland... bestehend vor unheimlicher Energie..." (Variety)

### 18.00 SPELLBINDER (OF)

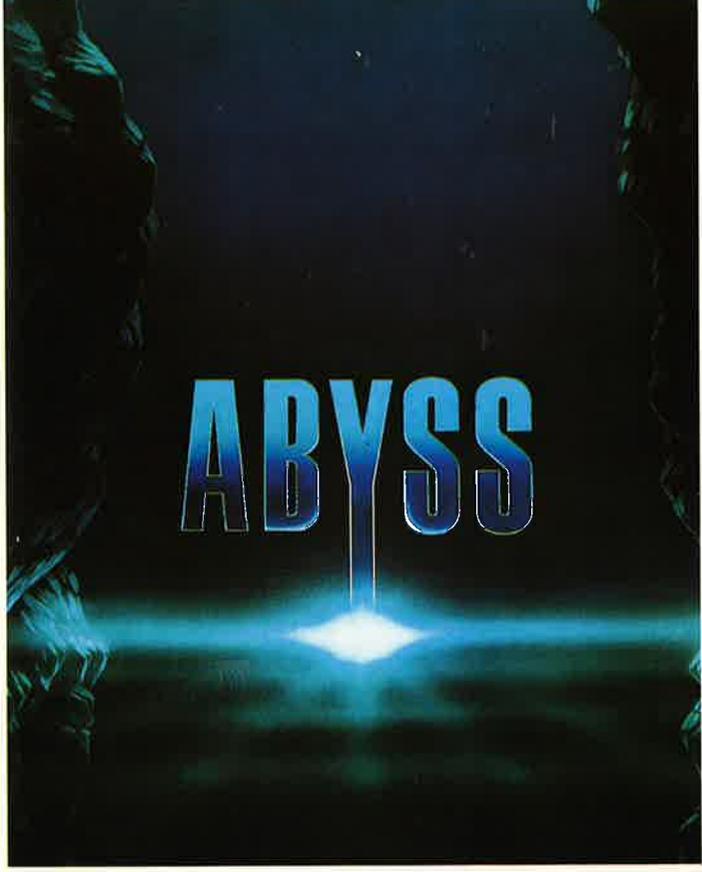
MGM USA 1989  
Regie: Janet Greek  
mit Timothy Daly, Kelly Preston  
Erstaufführung

Düsterer Horrorfilm um eine Teufelsverschwörung in einer amerikanischen Metropole. Angesiedelt zwischen "Rosemarie's Baby" und "The 7th Victim".

# DER ERSTE FILM AUS DEM "NÄCHSTEN JAHRTAUSEND"

EINE GALE ANNE HURD PRODUKTION

Ein FILM VON JAMES CAMERON



Von dem erfolgreichen  
Regie- und Produzententeam  
James Cameron und Gale Anne Hurd

## Ab 28. Sept. im Kino

Im Verleih der Twentieth Century Fox of Germany



## Die Filme

### 20.30 THE SALUTE OF THE JUGGER (OF)

Rutger Hauer ist anwesend  
Kings Road Entertainment, Aust. 1989  
Regie: David Peoples  
mit Rutger Hauer  
Erstaufführung

Autor und Regisseur David Peoples war für das Drehbuch von BLADE RUNNER verantwortlich. THE SALUTE OF THE JUGGER, als Endzeit-Thriller im Jahr 3000 angesiedelt, ist seine erste Regiearbeit.

### 22.30 SHADOW DANCING (OF)

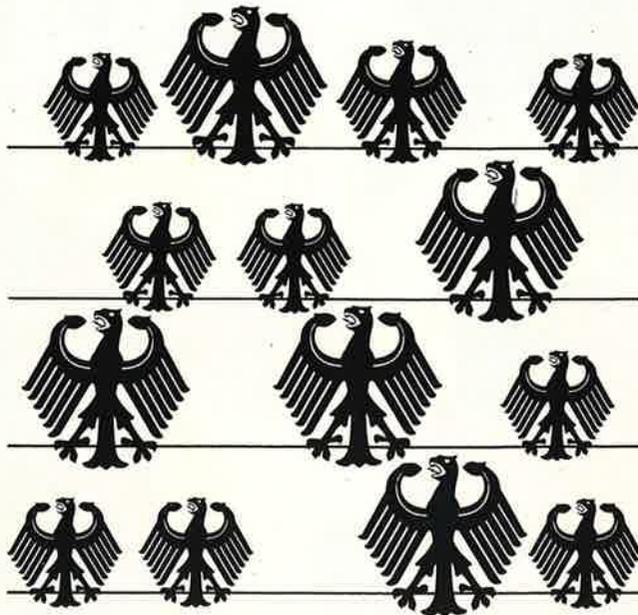
Saphiro Glickenhauss  
USA 1989  
Regie: Lewis Furey  
Drehbuch: Christine Foster  
mit Nadine Van der Velde, Christopher Plummer  
Erstaufführung

For fifty years she has been the world's most captivating dancer, and tomorrow is her 20th birthday.

### 0.30 ÜBERRASCHUNGSFILM

Rainer Stefan und Schorsch Müller bedanken sich ganz herzlich bei:  
UIP Film, Frankfurt · Warner Bros, München · Saphiro Glickenhauss, Hollywood · New World Pictures, Los Angeles · Orion Pictures, Hollywood · Warner Home Video · Europolis Filmverleih, München · UFA Video, München · 20th Century Fox, München · CANNON, London · VMP Video, München · RCA - Columbia, München · Columbia-Tri Star, München · Jugendfilm, Berlin · Starlight Video, Bochum · Wild Street Pictures, Los Angeles · Troma Inc., New York · Thinker Production Inc., New York · Highlight Film, München · VPS Video, München · Metropol Film, München · Euro Video, München · MGM / UA Entertainment, USA · Adia, München · Philip Morris, München · Hypo Bank, München · treffpunkt Film Verlag, München · Radio Z, Nürnberg · Besonderer Dank an Mike und Lisa Neun, Erlangen.

# Die Vögel.



Wie Sie als Freund des leisen Schreckens mit der HYPO auf Ihre Kosten kommen.

Es fing alles ganz harmlos an. Sie haben diese Anzeige gelesen, haben sich gleich am nächsten Tag vertrauensvoll an die HYPO-BANK gewandt. Sie sprachen mit diesem freundlichen Menschen am Schalter.

Erinnern Sie sich? Es ging um Geld. Um Ihr Geld! Der Mann von der HYPO beugte sich zu Ihnen hinüber. Sie nickten. Und Sie begannen erwartungsvoll zu lächeln.

Und damit hat es angefangen. Zuerst waren da

nur wenige. Sie wurden - zögernd zuerst, dann schneller - immer mehr. Sie hockten auf Ihrem Konto, sie nisteten in Ihren Anlagen. Und plötzlich wurden aus den Vögeln Scheine - blaue, grüne, braune ...

Sprechen Sie mit uns über Spannung und Suspense.

Wir lassen uns etwas für Sie einfallen.



Die HYPO.  
Eine Bank - ein Wort.



**RAT' MAL,  
WER WIEDERKOMMT,  
UM DIE WELT ZU RETTEN?**

**AB JANUAR 1990 IM KINO**

