

FANTASY FILM FEST NIGHTS

BERLIN

24.-27.06.2021

ASTOR FILM LOUNGE

HAMBURG

24.-27.06.2021

SAVDY FILMTHEATER

KÖLN

24.-27.06.2021

RESIDENZ - ASTOR FILM LOUNGE

MÜNCHEN

17.-20.06.2021

CINEMA

NÜRNBERG

17.-20.06.2021

CINECITTA'

STUTTGART

24.-27.06.2021

GLORIA



W I L L E A R T H
W A I T F O R U S ?



NORA
ARNEZEDER

IAIN
GLEN

SARAH-SOFIE
BOUSSNINA

SOPE
DIRISU

T I D E S

TERMINE

BERLIN

24.–27.06.2021

TICKETVORVERKAUF ASTOR FILM LOUNGE
ab 18.06.2021 unter berlin.premiumkino.de

EINZELTICKET

11 € Parkett / 13 € Loge

HAMBURG

24.–27.06.2021

TICKETVORVERKAUF SAVOY FILMTHEATER
ab 18.06.2021 unter savoy-filmtheater.de

EINZELTICKET

11 € Parkett / 13 € Loge

KÖLN

24.–27.06.2021

TICKETVORVERKAUF RESIDENZ ASTOR FILM LOUNGE
ab 18.06.2021 unter astor-filmlounge.de

EINZELTICKET

11 € Parkett / 13 € Loge

MÜNCHEN

17.–20.06.2021

TICKETVORVERKAUF CINEMA
ab 11.06.2021 unter cinema-muenchen.com*

EINZELTICKET

11 € Parkett / 13 € Balkon

NÜRNBERG

17.–20.06.2021

TICKETVORVERKAUF CINECITTA'
ab 11.06.2021 im Kino & cinecitta.de*

EINZELTICKET

10 €

STUTTGART

24.–27.06.2021

TICKETVORVERKAUF GLORIA
ab 18.06.2021 unter innenstadtkinos.de*

EINZELTICKET

11 €

* zzgl. Vorverkaufsgebühr

VORWORT

Das erste Mal in der Historie des Fantasy Filmfest waren die Festivalvorbereitungen mindestens ebenso gruselig, spannend und atemlos wie die Filme des Programms selbst. Wird es tatsächlich klappen? Wann öffnen die Kinos und unter welchen Bedingungen? Was haben wir hinter den Kulissen gekämpft. Wieviel Schweiß und Herzblut steckt in dieser Auswahl. Trotz monatelangen Wartens, vielen schlaflosen Nächten und einigen Terminverschiebungen waren wir nicht bereit aufzugeben. Cineasten sind eben hartnäckig. Das sieht man vor allem an der Geduld unserer wunderbaren Zuschauer und dafür möchten wir uns ganz herzlich bei euch bedanken! Danke, dass ihr mit uns ausgeharrt und wie wir auf diesen Tag hingefiebert habt! Nun dürfen wir endlich wieder gemeinsam ins Kino. Und diese Genreperlen gibt es zu sehen: Von heiß erwarteten Blockbusterhits (Eröffnungsfilm THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT, Special Presentation A QUIET PLACE 2) über visionäre Utopien (GAIA) und verrückte Sujets (BAD HAIR, CAVEAT) bis hin zu liebevollen Trashfesten (JAKOB'S WIFE), hypnotischen Trips (COME TRUE, FLASHBACK) und hitzigen Thrillern (THE DRY). Für Abwechslung ist schon mal gesorgt! In diesem Sinn wünschen wir vier erfüllte Tage mit wenig Schlaf und Sonnenlicht, dafür umso mehr angeregten Diskussionen und Adrenalin.

Euer Fantasy Filmfest-Team

For the first time in the history of Fantasy Filmfest the festival preparations were at least as scary, exciting and breathless as the films in the programme itself. Will it actually work out? When will the cinemas open and under what conditions? The struggles we faced behind the scenes. How much sweat, heart and soul went into this selection. But despite months of waiting, many sleepless nights and several postponements, we were not ready to give up. Cineastes are stubborn. This is especially evident in the patience of our wonderful viewers and for that we would like to thank you very much! Thank you for holding out with us and waiting for this day! Now we can finally go to the movies together again. The genre gems on offer range from hotly anticipated blockbuster hits (opening film THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT, Special Presentation A QUIET PLACE 2) to visionary utopias (GAIA) and crazy subjects (BAD HAIR, CAVEAT) to loving trash fests (JAKOB'S WIFE), hypnotic trips (COME TRUE, FLASHBACK) and heated thrillers (THE DRY). Lots of variety then! With this in mind, we wish you four fulfilling days with little sleep and sunlight, but all the more lively discussions and adrenaline.

Your Fantasy Filmfest team

VERANSTALTER Rosebud Entertainment GbR, Reinhardtstraße 3, 10117 Berlin, contact@fantasyfilmfest.com

PRESSE Rosebud Entertainment, presse@fantasyfilmfest.com

DANKE Filmstarts

Alamode Filmdistribution, Altitude Film Sales, AMP International, capelight pictures, Constantin Filmverleih, Contents Panda, Koch Films, Leonine Distribution, Lighthouse Entertainment, MPI Media, Nameless Media, Paramount Pictures Germany, Premiere Entertainment, Reel Suspects, SND, Splendid Film, SquareOne Entertainment, Tiberius Film, Warner Bros. Entertainment, Wild Bunch Germany

Al Munteanu, Ana Barisic, Andre Steinert, Andreas Bauer, Christian Petersen, Christoph Liedke, Christoph Petersen, Claire Jung, Claudia Schnierle, Dagmar Brüßau, Daniel Breu, David Marsh, Dominik Geppert, Elvia Cruz, Eva Freudenmann, Felix Thurek, Finn Delius, Francisco Zambrano, Fred Delius, Gerhard Vogl, James Norrie, Jan Jäger, Jonas Link, Katharina Stumm, Malte Tolksdorf, Manuel Ewald, Marc Gabizon, Marko Möllers, Martin Grüter, Matthias Engelhardt, Matthias Strunz, Mattias Fabian, Max Krumm, Mike Runagall, Monika Ganslmaier, Moritz Peters, Murat Isgüder, Nadine Dimolaidis, Nicola Goelzhaeuser, Nils Dellert, Nina Kolokouri, Oliver Fink, Oliver Schneider, Olivier Brunskill, Peter Nick, Sima Niroomand, Stefan Joachim, Steffen Gerlach, Stephan Selms, Sven Plog, Thomas Vogt, Tom Lukaszewicz, Tristan Martin, Valentina Vogt, Wolf Jahnke, Wyatt Ollestad, Yves Gilbert

HINWEIS Kameras jeglicher Art haben selbstverständlich Kinoverbot. Aufnahmen im Kino sind nicht gestattet. Wir behalten uns vor Einlasskontrollen durchzuführen. Alle Filme ab 18 Jahre.

© Rosebud Entertainment - Artwork: Henry Wong

MÜNCHEN, NÜRNBERG

17.06.

DONNERSTAG

18.06.

FREITAG

19.06.

SAMSTAG

20.06.

SONNTAG

13.30

THE PAPER TIGERS

USA 2020 / 108 Min

eng OV

S.16

13.30

CAVEAT

UK 2020 / 88 Min

eng OV

S.9

12.00

SEOBOK

ROK 2020 / 114 Min

korean OmdU

S.17

15.45

THE NIGHT

USA, IR 2020 / 105 Min

farsi OmeU & eng OV

S.15

15.15

VOICE OF SILENCE

ROK 2020 / 99 Min

korean OmeU

S.18

14.15

COME TRUE

CDN 2020 / 105 Min

eng OV

S.9

18.00

SON

CDN 2020 / 105 Min

eng OV

S.17

17.15

VIOLATION

CDN 2020 / 107 Min

eng OV

S.18

16.30

FLASHBACK

CDN 2020 / 97 Min

eng OV

S.12

19.00

ERÖFFNUNGSFILM

THE CONJURING 3

USA 2021 / 105 Min

eng OV

S.10

20.15

KANDISHA

F 2020 / 85 Min

franz OmeU

S.15

19.30

THE DRY

AUS, USA 2020 / 117 Min

eng OV

S.11

18.45

GAIA

ZA 2021 / 96 Min

afrik OmeU & eng OV

S.12

21.30

THE OWNERS

UK, USA, F 2020 / 92 Min

eng OV

S.16

22.15

JAKOB'S WIFE

USA 2021 / 98 Min

eng OV

S.13

22.00

BAD HAIR

USA 2020 / 102 Min

eng OV

S.8

21.00

SPECIAL PRESENTATION

A QUIET PLACE 2

USA 2020 / 97 Min

eng OV

S.7

AUS=Australien, CDN=Kanada, F=Frankreich, IR=Iran, ROK=Südkorea, UK=Großbritannien, USA=Vereinigte Staaten von Amerika, ZA=Südafrika

BERLIN, HAMBURG, KÖLN, STUTTGART

24.06. DONNERSTAG	25.06. FREITAG	26.06. SAMSTAG	27.06. SONNTAG
	14.00	13.30	12.00
	THE PAPER TIGERS USA 2020 / 108 Min eng OV S.16	CAVEAT UK 2020 / 88 Min eng OV S.9	SEOBOK ROK 2020 / 114 Min korean OmdU S.17
	16.00	15.15	14.15
	THE NIGHT USA, IR 2020 / 105 Min farsi OmeU & eng OV S.15	VOICE OF SILENCE ROK 2020 / 99 Min korean OmeU S.18	COME TRUE CDN 2020 / 105 Min eng OV S.9
	18.15	17.30	16.30
	THE OWNERS UK, USA, F 2020 / 92 Min eng OV S.16	VIOLATION CDN 2020 / 107 Min eng OV S.18	SON CDN 2020 / 105 Min eng OV S.17
19.00	20.15	19.45	18.45
ERÖFFNUNGSFILM THE CONJURING 3 USA 2021 / 105 Min eng OV S.10	KANDISHA F 2020 / 85 Min franz OmeU S.15	THE DRY AUS, USA 2020 / 117 Min eng OV S.11	FLASHBACK CDN 2020 / 97 Min eng OV S.12
21.30	22.15	22.15	21.00
SPECIAL PRESENTATION A QUIET PLACE 2 USA 2020 / 97 Min eng OV S.7	BAD HAIR USA 2020 / 102 Min eng OV S.8	JAKOB'S WIFE USA 2021 / 98 Min eng OV S.13	GAIA ZA 2021 / 96 Min afrik OmeU & eng OV S.12

OV=Originalversion, OmeU=Originalversion mit englischen Untertiteln, OmdU=Originalversion mit deutschen Untertiteln
afrik=afrikaans, eng=englische, franz=französische, korean=koreanische

GONG YOO
(TRAIN TO BUSAN)

PARK BO GUM
(DER ADMIRAL: ROARING CURRENTS)

THE CLONE

SCHLÜSSEL ZUR UNSTERBLICHKEIT

„Beweist,
dass gutes Entertainment immer
zeitlos sein wird“

moviexclusive.com



BLU-RAY UND DVD
AB 30.07.

LIMITIERTES
2-DISC-MEDIABOOK
INKL. 24-SEITIGES
BOOKLET UND „THE AGE
OF SHADOWS“
ALS BONUSFILM



2-DISC-MEDIABOOK
AB 23.07.



splendid film

SPLENDID-FILM.DE

WVG

SPECIAL PRESENTATION
A QUIET PLACE 2



A QUIET PLACE von und mit John Krasinski (auch bekannt als Jack Ryan) kam 2018 wie aus dem Nichts und schlug nach ersten begeisterten Festivalreaktionen an den internationalen Kinokassen ein wie eine Bombe. Sogar in der anschließenden Oscar-Saison spielte der stille Schocker mit dem außergewöhnlichen Konzept eine gewichtige Rolle. Jetzt folgt endlich die heißerwartete Fortsetzung – und das bedeutet für die wenigen Überlebenden einer Alieninvasion erneut: Jedes noch so geringe Geräusch kann tödlich sein! Schließlich sind die grauen-erregenden Kreaturen aus dem All zwar blind wie ein Maulwurf, verfügen dafür aber über ein ganz ausgezeichnetes Gehör, mit dem sie selbst das Fallen einer Stecknadel wahrnehmen können.

Nach dem dramatischen Finale des Vorgängers springt das Sequel zunächst einmal an Tag 1 der Apokalypse zurück – und liefert dabei direkt zum Auftakt eine der intensivsten Invasionsszenen der Filmgeschichte. Anschließend muss sich Evelyn Abbott (Emily Blunt) mit ihren Kindern und dem Baby ein neues Zuhause suchen. Das Neugeborene

muss die ganze Zeit in einem selbstgebastelten schallisolierten Kasten mit eigener Sauerstoffversorgung transportiert werden, denn auf Babygeschrei reagieren die Monster ganz besonders allergisch.

Auf ihrer Flucht stoßen die Abbotts schließlich auf ein Rettung versprechendes Radiosignal sowie den mysteriösen Emmett (Cillian Murphy),

ein alter Bekannter von Evelyn. Aber wem oder was kann man in dieser erbarmungslosen Welt überhaupt noch trauen? Und welche Taktiken wird sich Regisseur und Autor John Krasinski diesmal einfallen lassen, um sein Publikum nicht mit den genreüblichen Knalleffekten, sondern mit erbarmungsloser Stille in blanke Panik zu versetzen?



A QUIET PLACE is one of the biggest horror hits of all time. No wonder expectations were high for the sequel, and John

Krasinski delivers, again finding completely new ways to give us the creeps – with silence!

USA 2020 / 97 Min / englische OV

REGIE John Krasinski **DARSTELLER** Emily Blunt, John Krasinski, Millicent Simmonds, Noah Jupe, Cillian Murphy, Scoot McNairy, Okieriete Onaodowan, Zachary Golinger **DREHBUCH** John Krasinski, Scott Beck, Bryan Woods **PRODUZENT** Michael Bay, Andrew Form, Brad Fuller, John Krasinski **VERLEIH** Paramount Pictures Germany



SCARY



CREATURE



THRILL

ENDLICH WIEDER KINO!

ABER FALLS IHR DOCH NOCH MAL ZU HAUSE SEID:

ab 25.6. HAUNTED-DOPPELHAUS-HORROR

ab 23.7. DER NEUE SCI-FI-BLOCKBUSTER

ab 30.7. ROM-COM MIT LEICHE

Limitiertes 2-Disc-Mediabook inkl. Booklet und Bonusfilm

splendid film
www.splendid-film.de

WVG
www.wvg.com

BAD HAIR



Anna hat einen Traum: Sie will im Musikfernsehen ganz nach oben und ihre eigene R&B-Show moderieren. „Keine Chance mit diesen Afrohaaren“, urteilt die Chefin und steckt ihr die Adresse eines In-Salons zu. Tatsächlich haut Annas neuer Look die Kollegen aus den Schuhen. Doch die Extensions entwickeln ein mörderisches Eigenleben: Sie dürsten nicht nach Conditioner, sondern nach Menschenblut.

Das waren noch Zeiten, als Musiksender wie MTV Trends setzten! BAD HAIR spielt im Los Angeles des Jahres 1989 und lässt Neonfarben, Schulterpolster und Kassettenrekorder genussvoll aufleben, während sich Annas Haarpracht emsig durch die Sendeanstalt massakriert. Dabei ist die skurrile Horrorsatire ganz auf der Höhe der Zeit: Die charismatischsten Figuren sind Frauen, Hauptdarsteller*innen und Crew überwiegend afroamerikanisch. BAD HAIR ist bis in die Haarspitzen kraftvolles Black Cinema mit tollem Soundtrack.

The style-obsessed era of MTV: an ambitious African-American woman gets a trendy look that is supposed to help her career in music television. But the hair develops a murderous life of its own.

USA 2020 / 102 Min / englische OV
REGIE Justin Simien DARSTELLER Elle Lorraine, Vanessa Williams, Kelly Rowland, James Van Der Beek, Usher, Laverne Cox DREHBUCH Justin Simien PRODUZENT Julia Lebedev, Angel Lopez, Justin Simien, Eddie Vaisman
VERLEIH Leonine Distribution



COOL MUSIC



BLOODY

CAVEAT



Der an Amnesie leidende Isaac wird von einem Kumpel gebeten, für ein paar Tage die Tochter seines verstorbenen Bruders zu beaufsichtigen. Olga ist schizophran mit katatonischen Zuständen und kann nicht allein sein. Einmal im Jahr trauert sie in einem verlassenen Haus um ihren Vater, der sich dort im Keller erschossen hat. Nicht erwähnt hat der Kumpel, dass das Haus auf einer einsamen Insel liegt. Und es gibt eine Bedingung: Isaac muss seinen Aufenthalt angekettet in einem ledernen Geschirr verbringen. Dass die Kette lang genug ist, um durchs ganze Haus zu streifen, ist da auch kein Trost. Doch aus Geldmangel nimmt der junge Mann den Job an.

Der irische Regisseur Damian Mc Carthy konnte schon mit seinem Kurzfilm HE DIES AT THE END beweisen, dass er einen morbiden Humor und vor allem Sinn für fiese Schrecks hat. CAVEAT ist ein Sammelsurium erschütternd schräger Momente, eine klaustrophobische Groteske, die dem im Horrorfilm stets beliebten Keller eine Paraderolle einräumt.

Irish director Damian Mc Carthy already proved with his short film HE DIES AT THE END that he has a morbid sense of humor and a knack for nasty horror.

UK 2020 / 88 Min / englische OV
REGIE Damian Mc Carthy **DARSTELLER** Ben Caplan, Conor Dwane, Jonathan French, Leila Sykes **DREHBUCH** Damian Mc Carthy **PRODUZENT** Justin Hyne **KONTAKT** MPI Media



DARK



CRAZY

COME TRUE



Sarah will nur eines: endlich wieder richtig durchschlafen! Der immer wiederkehrende Albtraum, der sie in einen langen Tunnel und zu einer finsternen Schattengestalt führt, entzieht ihr jegliche Energie. Mit blassem Teint, rotgeränderten Augen und Kaffeeüberdosis schleppt sie sich durch die Tage. Da entdeckt Sarah den Aushang „Probanten für Schlafexperiment gesucht“ und schöpft Hoffnung. Doch im Labor wird alles noch schlimmer – viel schlimmer. Denn manchmal werden Alpträume wahr.

Die Traumwelt ist für Wissenschaftler das vielleicht größte Mysterium überhaupt. Entsprechend dient sie Filmemachern immer wieder als Spielwiese, schon allein, weil Träume für das visuellste aller Medien unendliche Möglichkeiten bieten. COME TRUE ergeht sich in eindringlich komponierten, stark unheimlichen Bildern. Besonders faszinierend: Das Experiment der Forscher ist pure Sciencefiction, doch ihre Computer und Kleidung sowie der Synthiepop-Soundtrack scheinen den 90er Jahren entsprungen. Ein scheinbarer Widerspruch – bis zum aufklärenden Gänsehautfinale.

The award-winning sci-fi horror about a mysterious sleep experiment captivates with an unpredictable story in nightmarish, hypnotic images and the great lead actress Julia Sarah Stone.

Kanada 2020 / 105 Min / englische OV
REGIE Anthony Scott Burns **DARSTELLER** Landon Liboiron, Julia Sarah Stone, Tedra Rogers, Chantal Perron, Carlee Ryski **DREHBUCH** Anthony Scott Burns, Daniel Weissenberger **PRODUZENT** Steven Hoban, Mark Smith **VERLEIH** Koch Films



THRILL



UTOPIA



COOL MUSIC

ERÖFFNUNGSFILM

THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT



© 2021 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved.

Der Film erzählt eine erschütternde Geschichte von Terror, Mord und rätselhaften bösen Kräften, die selbst die erfahrenen paranormalen Ermittler Ed und Lorraine Warren im wirklichen Leben schockierte. Einer ihrer aufsehenerregendsten Fälle beginnt mit dem Kampf um die Seele eines Kindes – und übertrifft schließlich alles, was die beiden berühmten Geisterjäger jemals erlebt haben. Der Fall sollte als der erste in die US-Geschichte eingehen, in der ein Mordverdächtiger dämonische Besessenheit zu seiner Verteidigung anführte.

Der sogenannte „The Devil made me do it“-Fall führt uns in die frühen 80er Jahre. Das Glück vom neuen Heim ist für Familie Glatzel von kurzer Dauer, als ein Dämon von ihrem Sohn Besitz ergreift. Die Warrens werden eiligst zu Hilfe gerufen und es gelingt Ed in einem fast übermenschlichen Kraftakt, das satanische Wesen zu vertreiben.

Scheinbar. Tatsächlich konnte der Geist in den Körper eines jungen Mannes wechseln. Arnes Überleben und der Beweis für seine Besessenheit stehen nun auf dem Spiel. Doch Lorraine spürt, dass da noch etwas nicht stimmt mit dem Haus der Glatzels, etwas Unheimliches entzieht sich geschickt ihren spirituellen Fähigkeiten. Stück für Stück versucht Lorraine, tiefer in das Mysterium einzudringen, dem

Grauen unerbittlich auf der Spur. Es wird der gefährlichste Auftrag ihres Lebens.

Auch wenn der dritte Teil der beliebten THE CONJURING-Reihe mit Michael Chaves einen neuen Regisseur an Bord hat, bleibt ein großer Teil des Kreativteams erhalten, darunter James Wan und Peter Safran

als Produzenten. Diesmal ist die Geschichte an Charakteren und Locations sogar noch komplexer und der Actiongehalt nimmt ordentlich an Fahrt auf. Im Ton zuweilen witzig, erfahren wir erstmals auch etwas aus der Jugend von Ed und Lorraine und die 80er Hits lassen schwelgen. THE CONJURING 3 ist ein furchteinflößender Crowd-pleaser auf exzellentem Niveau.

The harrowing tale of terror, murder and mysterious evil forces shocked even veteran

real-life ghost hunters Ed and Lorraine Warren. One of their most sensational cases begins with a battle for the soul of a child – and surpasses anything they've ever experienced. The case would go down in U.S. history as the first in which a murder suspect cited demonic possession in his defense.



© 2021 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved.

CONJURING 3: IM BANN DES TEUFELS

USA 2021 / 105 Min / englische OV

REGIE Michael Chaves DARSTELLER Vera Farmiga, Patrick Wilson, Ruairi O'Connor, Sarah Catherine Hook, Julian Hilliard

DREHBUCH David Leslie Johnson-McGoldrick, James Wan PRODUZENT James Wan, Peter Safran

VERLEIH Warner Bros. Pictures Germany



THE DRY



Nach 20 Jahren kehrt Federal Agent Aaron Falk in seine Heimatstadt zurück, Anlass ist die Beerdigung seines besten Jugendfreundes. Luke hat seine Familie erschossen und anschließend Selbstmord begangen. Seine verzweifelten Eltern wollen dies nicht akzeptieren und bitten Aaron um weitere Ermittlung. Dabei reißen alte Wunden auf in der von einer großen Dürre geplagten Gemeinde: Der Mord an der hübschen Ellie, auf die Aaron und Luke damals ein Auge geworfen hatten, wurde nie aufgeklärt. Die Freunde verschafften sich derzeit gegenseitig ein Alibi, was den Einwohnern stets ein Dorn im Auge blieb. Wer sagte vor all den Jahren nicht die Wahrheit? War es die Last der Lüge, die Luke nun zu seiner Tat trieb? Bleischwer wiegen die Geheimnisse der kleinen Stadt, die Aaron schrittweise ans Licht bringt.

Die mit Eric Bana topbesetzte Verfilmung des gleichnamigen australischen Bestsellers punktet mit einer spannend konstruierten Geschichte und atmosphärischen, vor Hitze geradezu flirrenden Bildern.

Federal Agent Falk returns to his drought-stricken hometown for the funeral of a friend. His presence opens up an ancient wound – the unsolved case of a murdered girl.

Australien, USA 2020 / 117 Min / englische OV
REGIE Robert Connolly DARSTELLER Eric Bana, Genevieve O'Reilly, Keir O'Donnell, Bruce Spence, BeBe Bettencourt, Joe Klocek, Sam Corlett DREHBUCH Harry Cripps, Robert Connolly, Jane Harper (Buchvorlage) PRODUZENT Steve Hutensky, Jodi Matterson, Bruna Papandrea VERLEIH Leonine Distribution



KILLER

DER COUNTDOWN FÜR DEN RAUB DES JAHRHUNDERTS HAT BEGONNEN
 Elegant inszenierter Heist-Movie von Genre-Spezialist Jaume Balagueró („Rec“) mit „GAME OF THRONES“-Star Liam Cunningham, Sam Riley („Maleficent – Die dunkle Fee“) und Freddie Highmore („Bates Motel“) in den Hauptrollen!

FREDDIE HIGHMORE ASTRID BERGES-FRISBEY SAM RILEY MIT LIAM CUNNINGHAM LUIS TOSAR AXEL STEIN

CRIME GAME

FSK 12

FSK 12

© 2021 SquareOne Entertainment GmbH. All rights reserved.

JETZT AUF DVD, BLU-RAY UND DIGITAL

f /SquareOneEntertainmentGmbH **SQUAREONE ENTERTAINMENT**

FLASHBACK



Freds Leben steht vor einer Wende: Gerade ist er ins Berufsleben eingestiegen und die Beziehung mit seiner Freundin wird ernst, gleichzeitig liegt seine Mutter im Sterben. Als er auf der Straße in einem Obdachlosen ein bekanntes Gesicht zu erkennen glaubt, lässt ihn der Gedanke nicht mehr los, dass er existenzielle Details aus seiner Vergangenheit verdrängt hat. Was passierte mit seiner Highschool-Flamme Cindy, die am letzten Schultag verschwand? Nahm seine Clique derzeit nicht eine Droge, die sie in grenzwertige Dimensionen beamte? Zunehmend von bizarren Visionen geplagt, macht Fred ein paar alte Jugendfreunde ausfindig, deren Erinnerungen an die Zeit ebenfalls wie ausgelöscht sind. Doch Fred gibt nicht auf. Immer stärker wird der Drang, tiefer in sein Unterbewusstsein abzutauchen.

Mit rauschhafter Schnitttechnik und psychedelischen Bildern entfaltet sich der Mystery-Thriller zum doppelbödigen Psychopuzzle. Ein Film, der für Diskussionsstoff sorgen wird, stimmig besetzt mit Dylan O'Brien (LOVE AND MONSTERS) und dem IT FOLLOWS-Star Maika Monroe.

The chance encounter with a forgotten childhood acquaintance literally and metaphorically plunges Fred on a journey into his past.

Kanada 2020 / 97 Min / englische OV
 REGIE Christopher MacBride DARSTELLER Dylan O'Brien,
 Maika Monroe, Amanda Brugel, Keir Gilchrist, Emory Cohen
 DREHBUCH Christopher MacBride PRODUZENT Lee Kim
 VERLEIH Capelight Pictures



STYLISH



MINDFUCK

GAIA



Eine Überwachungsmission im südafrikanischen Urwald geht gewaltig schief, als Parkrangerin Gabi in einer Falle schwer verletzt wird und der Funkkontakt zu ihrem Kollegen plötzlich abbricht. Mit letzter Kraft kann sie sich in eine kleine Hütte retten. Dort macht sie bald die Bekanntschaft mit Barend und seinem Sohn Stefan, die als Aussteiger ein karges, durchritualisiertes Leben im Einklang mit der Natur führen. Die moderne Welt ist für den schon halb dem Wahnsinn verfallenen Barend Teufelswerk. So stört die Anwesenheit einer hübschen Frau die eingeschworene Routine der Männer natürlich empfindlich. Aber die viel größere Bedrohung liegt direkt vor der kaum Schutz bietenden Behausung: Der Urwald scheint von einer fremden Macht bewohnt zu sein, die alles um sich herum absorbiert und zersetzt.

Mit seiner mystisch spirituellen Geschichte, den fantasievollen visuellen Effekten und seinem unheimlich brodelnden Sound trifft GAIA mit hypnotischer Wucht direkt ins Mark.

In the deepest jungle, an injured park ranger encounters two dropouts who live in a bizarre, religious-like symbiosis with nature and have strange abilities.

GAIA - GRÜNE HÖLLE
 Südafrika 2021 / 96 Min / Afrikaans OmeU und englische OV
 REGIE Jaco Bouwer DARSTELLER Monique Rockman, Carel
 Nel, Alex van Dyk, Anthony Oseyemi DREHBUCH Tertius Kapp
 PRODUZENT Jaco Bouwer, Tertius Kapp, Jorrie van der Walt
 VERLEIH SquareOne Entertainment



UNIQUE



CREATURE

JAKOB'S WIFE



JAKOB'S WIFE ist ein herrliches Trashfest mit reichlich Splatter und erzählt mit zwei Genrelegenden im Zentrum eine tolle Geschichte: Wie sich Barbara Crampton aus dem freudlosen Joch ihres Haus- und Ehefrauendaseins befreit, ist urkomisch und ihre Chemie mit Larry Fessenden sprüht nur so.

The stale marriage of a small town priest is infused with fresh blood when his wife meets a ravenous vampire master. Meaning a lot of blood!

Während Provinzpfarrer Jakob von der Kanzel über die Wertschätzung der Ehe und die Liebe zu seiner Frau predigt, kriegt seine Gattin Anne davon zu Hause wenig ab. Erst ihre Begegnung mit einem Vampir-Master, der sich in der alten Mühle eingenistet hat und von da aus sein Unwesen treibt, bringt frisches Blut in die triste Beziehung. Gebissen, aber nicht getötet, verspürt die fromme Anne plötzlich eine unbändige Lebenslust und Stärke. Die Möbel werden ab jetzt einarmig durchs Haus gewuppt, das Kochen gehört der Vergangenheit an. Nur die gelegentlichen Blutauschanfälle sind schwer mit Annes christlicher Moral zu vereinen. Jakob erkennt seine Frau kaum wieder. Aber wie heißt es so treffend? In guten wie in schlechten Zeiten!

USA 2021 / 98 Min / englische OV

REGIE Travis Stevens DARSTELLER Barbara Crampton, Larry Fessenden, Bonnie Aarons, Sarah Lind, C.M. Punk DREHBUCH Kathy Charles, Mark Steensland, Travis Stevens PRODUZENT Barbara Crampton, Bob Portal, Inderpal Singh, Travis Stevens VERLEIH Lighthouse Home Entertainment



FUNNY



VAMPIRE



TRASH

„IST DAZU BESTIMMT, EIN KULTFILM ZU WERDEN.“
STARBURST

„EIN WERK VON SCHIERER GENIALITÄT.“
NERDLY

VERSCHMÄHE NIE DEIN KUSCHELTIER!

BENNY LOVES YOU

TRAILER ANSCHAUEN:



AB 16.7. ALS LIMITIERTES MEDIABOOK & DIGITAL!



PIERROT LE FOL

GENREFANS UND SAMMLER AUFGEPASST!

BALD NEU IM
CAPELIGHT-MEDIABOOK



INKL.
4K-UHD

**SYMPATHY FOR
MR. VENGEANCE**

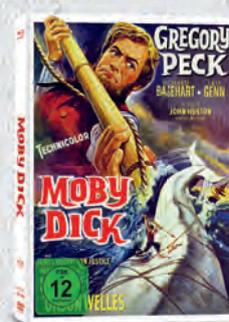
AB 13.08.



INKL.
4K-UHD

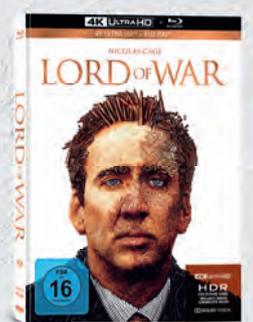
**LADY
VENGEANCE**

AB 13.08.



**MOBY
DICK**

AB 13.08.



INKL.
4K-UHD

**LORD OF
WAR**

AB 20.08.



**JETZT UNTER
SHOP.CAPELIGHT.DE**

**20% RABATT
AUF ALLE
LIEFERBAREN
ARTIKEL
SICHERN!**

CODE: FANTASYNIGHTSXL

AKTIONSZEITRAUM 01.06. - 30.06.

X = NICHT MEHR LIEFERBAR

KANDISHA



Amélie, Bintou und Morjana vertreiben sich den Sommer in den Pariser Banlieues mit Sprays, Dance Battles und Joints. Die drei abgebrühten Mädels sind nicht auf den Mund gefallen und würden füreinander alles tun. Bei einem ihrer Streifzüge durch die Nacht entdeckt Amélie unter einer abblätternen Tapete das Wort „Kandisha“. Morjana kennt die alte marokkanische Spukgeschichte über den Geist einer schönen Frau, der als rachelüsterner Dämon über Männer richtet. Natürlich machen sich die Freundinnen über die verstaubte Legende lustig. Doch als Amélie später in der Nacht von ihrem Ex verprügelt und beinahe vergewaltigt wird, ruft sie in ihrer Wut nach Kandisha. Und der Dämon erscheint.

Der Kontrast zwischen dem modernen urbanen Setting und der klassisch anmutenden Geistergeschichte schafft eine besondere Spannung, die der fabelhafte junge Cast mit großer Lässigkeit transportiert. KANDISHA ist ein weiterer Volltreffer des Genreduos Julien Maury und Alexandre Bustillo (INSIDE).

Three teenage girlfriends pass the summer in the Parisian banlieues with spraying, music and urban legends – and unleash a powerful demon in the process! The new horror film by Julien Maury & Alexandre Bustillo.

Frankreich 2020 / 85 Min / französische OmeU
 REGIE Alexandre Bustillo, Julien Maury DARSTELLER Suzy Bemba, Mathilde Lamusse, Samarcande Saadi, Sandor Funtek, Samarcande Saadi DREHBUCH Alexandre Bustillo, Julien Maury PRODUZENT Delphine Clot VERLEIH Tiberius Film



SPOOKY



COOL MUSIC



THRILL

THE NIGHT



Babak hat starke Zahnschmerzen, die er den Abend über mit Alkohol zu ertränken versucht. Als Neda und er sich mit ihrem Baby endlich von Babaks Bruder verabschieden und auf den Heimweg machen, ist die Stimmung unter den Eheleuten schon reichlich angespannt. Dann spielt das GPS verrückt, sie fahren im Kreis, die Kleine beginnt zu schreien und Babak baut fast einen Unfall. Auf Nedas Drängen hin checken sie in einem nahegelegenen Hotel ein. Doch den ersehnten Schlaf wird ihnen die Nacht nicht bringen. Zu unheilvoll sind die Vorzeichen, zu bedrängend die unerklärlichen Ereignisse im Hotel, die der seltsam aus der Zeit gefallene Portier lakonisch kommentiert. Scheinbar hat sich ein Fluch auf das Paar gelegt, ein unendlicher Fiebertraum, aus dem es kein Entkommen gibt.

In düsteren, nachtblauen Farbtönen und mit einem guten Gespür für Angst erzählt der iranische Regisseur Kourosh Ahari einen intensiven Psychohorrorfilm über tief verborgene Abgründe und schicksalhafte Entscheidungen.

Circumstances force Babak and Neda to stay at a remote hotel. They won't find the sleep they long for, as the ominous place engulfs them in a dark fever dream – and there is no escape.

USA, Iran 2020 / 105 Min / farsi OmeU und englische OV
 REGIE Kourosh Ahari DARSTELLER Shahab Hosseini, Niousha Noor, George Maguire, Michael Graham, Armin Amiri, Lily V.K. DREHBUCH Kourosh Ahari, Milad Jarmooz PRODUZENT Kourosh Ahari, Jeffrey Allard, Armin Amiri
 VERLEIH Koch Films



DARK

THE OWNERS



Der Plan klingt simpel: Der Landsitz der Huggins liegt gut versteckt, es gibt einen Safe voller Geld und der alte Arzt und seine Frau sind unterwegs. Perfekte Voraussetzungen für einen Einbruch, finden Nathan, Terry und Gaz. Terrys Freundin Mary ist zwar dagegen, folgt den Jungs dann aber doch zum Haus. Dort lässt sich der Tresor blöderweise nicht knacken und die Truppe beschließt, den Alten für die Herausgabe der Kombination ordentlich Angst einzujagen. Als das Paar zurückkehrt, wirkt es allerdings wenig eingeschüchtert. Vielmehr sind die beiden ein eingespieltes Team, das es faustdick hinter den Ohren hat. Und schon hat sich das Blatt für die Einbrecher mehr als ungünstig gewendet.

THE OWNERS ist ein bitterböser Home-Invasion-Thriller mit spannender Besetzung: Neben GOT-Star Maisie Williams glänzen als heimtückische Sadisten Sylvester McCoy (Radagast in DER HOBBIT) und Sixties-Ikone Rita Tushingham, die derzeit für ihr Filmdebüt den Schauspielpreis in Cannes und einen Golden Globe gewann.

Four young burglars underestimate the resistance of the homeowners – this tough old couple has some skeletons in the closet! An ambiguous home invasion thriller starring Maisie Williams.

UK, USA, Frankreich 2020 / 92 Min / englische OV
 REGIE Julius Berg DARSTELLER Maisie Williams, Rita Tushingham, Sylvester McCoy, Jake Curran, Andrew Ellis, Ian Kenny DREHBUCH Mathieu Gompel, Julius Berg, Geoff Cox, Hermann Huppen, Yves H. (Buchvorlage) PRODUZENT Alain de la Mata, Christopher Granier-Deferre
 VERLEIH Wild Bunch Germany



BLOODY



TWISTED

THE PAPER TIGERS



Lange her sind die glorreichen Tage der „Three Tigers“, von deren erstaunlichen Kung-Fu-Künsten die ganze Welt sprach. Irgendwann aber gingen die Drei ihrer Wege und verloren sich aus den Augen. Erst der plötzliche Tod ihres geliebten Masters Cheung vereint die ehemaligen Champs wieder. Für Danny, Hing und Jim sind die Zeiten von Adlerkrallen und Drachenfaust vorbei, heute bestimmen eher Arthritis, Scheidungsprobleme und Übergewicht ihren Alltag. Doch der Funke des Ehrenkodex erwacht wieder, als gemunkelt wird, dass Master Cheung gar nicht an einem Herzanfall starb, sondern mit den sogenannten „Poison Fingers“ getötet wurde – eine Technik, die nur äußerst wenige aus dem Kung-Fu-Olymp beherrschen. Wild entschlossen setzen die Three Tigers ihren ganzen Mut und längst vergessene Muskelpartien ein, um den Mörder zur Strecke zu bringen.

Mit großem filmischen Retrocharme zaubern Regisseur Quoc Bao Tran und sein leidenschaftliches Team eine Actionkomödie mit Herz und spektakulären Kampfsportszenen auf die Leinwand.

Three aging Kung Fu champions must use all their courage and long-forgotten muscles to avenge their murdered master.

USA 2020 / 108 Min / englische OV
 REGIE Quoc Bao Tran DARSTELLER Ron Yuan, Mykel Shannon Jenkins, Matthew Page, Alain Uy, Yuji Okumoto, Phillip Dang, Roger Yuan, Jae Suh Park DREHBUCH Quoc Bao Tran
 PRODUZENT Al'n Duong, Dan Gildark, Yuji Okumoto
 KONTAKT AMP International



FUNNY



POPCORN PARTY

SEOBOK



Ein terroristischer Anschlag auf einen Wissenschaftler macht der südkoreanischen Regierung klar, dass ihr lang gehegtes, ultrageheimes Forschungsprojekt aufgefliegen ist. In rasender Eile soll das Labor in einen Bunker umverlegt werden und man bittet den ehemaligen Topagenten Min Ki-Hun, der vor Jahren das Handtuch schmiss, um Hilfe. Sein Auftrag: die Zukunft einer neuen Menschheit zu sichern und Seobok zu beschützen, den ersten, rundum genmodifizierten Klon. Gegen jede Krankheit gefeit und damit unsterblich, könnten die Stammzellen der künstlichen Lebensform „Speciman“ das Universalmittel für den vergänglichen Homo Sapiens liefern. Nebenbei verfügt Seobok auch über telekinetische Fähigkeiten. Kein Wunder, dass die ganze Welt hinter ihm her ist.

Ein dramatischer Roadtrip entspinnt sich, der die zwei ungleichen Wesen – den zynisch aufbrausenden Ki-Hun und den unerfahrenen Klon Seobok, der die Wirklichkeit bisher nur aus Büchern kennt – auf ungewöhnliche Weise vereint.

A secret government project threatens to fail when terrorists try to seize the human clone created there. It could fulfill mankind's greatest dream: immortality!

서복

THE CLONE - SCHLÜSSEL ZUR UNSTERBLICHKEIT
Südkorea 2020 / 114 Min / koreanische OmdU
REGIE Lee Yong-Joo DARSTELLER Gong Yoo, Park Bo-Gum,
Jo Woo-Jin, Jang Young-Nam, Kim Jae-Gun, Park Byung-Eun
DREHBUCH Lee Yong-Joo PRODUZENT Seo Young-Hee, Kim
Kyung-Min VERLEIH Splendid Film



BANG BANG EMOTIONAL UTOPIA

SON



Als schwangeres Mädchen gelang es Laura, sich aus den Klauen einer satanischen Sekte zu befreien. Nun lebt sie glücklich als alleinerziehende Mutter mit ihrem mittlerweile achtjährigen Sohn David. Eines Nachts kehrt das Grauen jedoch schlagartig zurück: Aufgeschreckt von Geräuschen, findet Laura eine Gruppe Fremder um Davids Bett versammelt. Als die Cops eintreffen, fehlt von den Eindringlingen jede Spur. Dann wird der Junge plötzlich krank. Die Ärzte sind ratlos und bereiten die verzweifelte Mutter auf das Schlimmste vor. Für Laura hingegen steht fest, dass die Vorfälle zusammenhängen und eine dunkle Gewalt sich ihres Kindes bemächtigen will. Zu allem entschlossen flüchtet sie mit David aus der Klinik und verlässt die Stadt. Ein Roadtrip in die Hölle beginnt.

Ivan Kavanagh (THE CANAL) beeindruckt erneut mit einem echten Gruselschocker. Die komplexe, gut erzählte Geschichte lässt einen bis zum Finale rätseln und wartet mit unerwartet harten Szenen und deftigen SFX auf.

As a young girl, Laura managed to escape a demonic cult. Now, after all these years, her son is suddenly stricken by a terrible disease. The panicked mother is certain – this can't be a coincidence!

Kanada 2020 / 105 Min / englische OV
REGIE Ivan Kavanagh DARSTELLER Andi Matichak, Emile Hirsch, Luke David Blumm, Erin Bradley Dangar, Ethan McDowell DREHBUCH Ivan Kavanagh PRODUZENT Rene Bastian, Anne Marie Naughton, Louis Tisné
KONTAKT Altitude Film Sales



NASTY ADRENALIN

V I O L A T I O N



Miriam fährt mit ihrem Mann übers Wochenende aufs Land zu ihrer Schwester. Das Verhältnis der beiden Frauen ist angespannt. Auch aus Miriams Ehe ist völlig die Luft raus, das Paar wechselt kaum ein Wort. Einzig von ihrem Schwager Dylan fühlt sie sich angenommen. Als ein feuchtfrohlicher Abend am Lagerfeuer mit ihm unerwartet aus dem Ruder läuft, bricht sich in der verletzten Miriam anschließend eine Wut Bahn, für die es kein Zurück mehr gibt.

Schon mit seinen ersten Kameraeinstellungen macht dieser ungewöhnliche Rape & Revenge-Film deutlich, dass es ihm keineswegs um schnelle Sensation geht. In sorgfältig ineinander montierten Zeitebenen entspinnt sich eine tragische Verkettung von Ereignissen, die in eine Katastrophe von drastischem Ausmaß münden. Mutig und kontrovers inszeniert, ist das Spielfilmdebüt der Kanadier Dusty Mancinelli und Madeleine Sims-Fewer eine extrem schmerzhaft Erfahrung, deren authentische Bilder die Zuschauer an ihre Grenzen bringen.

Controversial and unsettling! The unusual rape & revenge film earned the directing duo Dusty Mancinelli and Madeleine Sims-Fewer one of only three coveted slots in the Toronto Midnight Madness 2020.

Kanada 2020 / 107 Min / englische OV

REGIE Dusty Mancinelli, Madeleine Sims-Fewer **DARSTELLER** Madeleine Sims-Fewer, Anna Maguire, Jesse LaVercombe, Obi Abili **DREHBUCH** Dusty Mancinelli, Madeleine Sims-Fewer **PRODUZENT** Dusty Mancinelli, Madeleine Sims-Fewer **VERLEIH** Nameless Media



HARDCORE **VIOLENCE**

V O I C E O F S I L E N C E



Der hinkende Chang-Bok und der stumme Tae-In erhalten die Möglichkeit, ihr karges Eierhändler-Gehalt aufzubessern: als Cleaner für die Mafia! Wann immer es zu foltern und zu töten gilt, beseitigen sie die Schlachtabfälle. Alles ist in bester Ordnung, bis sie auf eine Geisel aufpassen sollen. Die beiden ahnen nicht, wie sehr der Babysitterjob ihr Leben auf den Kopf stellen wird.

Das Mystery-Drama BURNING war in Cannes 2018 und bei den FFF White Nights 2019 eine kleine Sensation; eine große ist der damalige Hauptdarsteller Yoo Ah-In in VOICE OF SILENCE. Wie sein wortloser Ganove in die turbulente Handlung stürzt und in den richtigen Momenten über sich hinaus wächst, ist wuchtige Schauspielkunst. Zudem macht Tae-In das Machtgefälle zwischen Arm und Reich greifbar. Von den Maßanzügen der Mafiosi kann er in seiner Bretterbude nur träumen. Das südkoreanische Kino erhebt mit diesem klugen Genremix aus Thriller, Drama und Komödie einmal mehr lautstark seine Stimme: fesselnd, zu Herzen gehend und verdammt stark gespielt.

As professional cleaners of a gangster syndicate's torture killings, Tae-In and Chang-Bok have seen it all. But this latest job is a challenge!

소리도 없이

Südkorea 2020 / 99 Min / koreanische OmeU
REGIE Hong Ui-Jung **DARSTELLER** Yoo Ah-In, Yoo Jae-Myung, Moon Seung-A, Yu Seong-Ju, Shin Tae-Yang **DREHBUCH** Hong Ui-Jung **PRODUZENT** Choi Moon-seok, Kim Hyung-ok, Kim Lewis Taewan **KONTAKT** Contents Panda



UNIQUE **BLOODY** **TWISTED**

STILLE WAR ERST DER ANFANG



EMILY BLUNT CILLIAN MURPHY

A QUIET PLACE 2

AUCH IN IMAX

NUR IM KINO



@ParamountPictures_Germany_Kino
@Paramount_Pictures_Germany @Paramount_Kino

YouTube/ParamountPicturesGER
AQuietPlace-Film.de #AQQuietPlace2



BASIEREND
AUF DER
SCHOCKIERENDEN
WAHREN GESCHICHTE
EINER DÄMONISCHEN
BESESSENHEIT

CONJURING 3

IM BANN DES TEUFELS

AB 01. JUNI
NUR IM KINO

NEW LINE CINEMA

ATOMIC MONSTER

TM

WARNER BROS.

WARNER BROS.