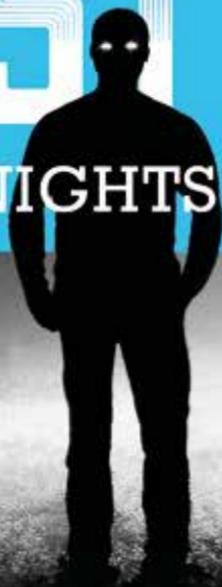


JANUAR 11+13 MÜNCHEN  
2019 12+13 HAMBURG  
19+20 BERLIN FRANKFURT KÖLN  
NÜRNBERG STUTTGART

FANTASY  
FILM  
FEST  
WHITE NIGHTS



RESIDENT EVIL 2

FANTASYFILMFEST.COM

© FILMSTARTS

SHAY MITCHELL



DER TOD IST ERST DER ANFANG.

THE  
POSSESSION  
OF  
HANNAH GRACE

AB 31. JANUAR IM KINO



[www.thepossessionofhannahgrace.de](http://www.thepossessionofhannahgrace.de)

[f](#) [t](#) [v](#) [y](#) #PossessionFilm



© 2014 BY FOX PICTURES ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED. HANNAH GRACE, HANNAH GRACE FILMS, AND THE POSSESSION OF HANNAH GRACE ARE TRADEMARKS OF FOX PICTURES ENTERTAINMENT INC.

# VORWORT

Stars, Stars, Stars! Wenn sich am Anfang des Neuen Jahres alles um die großen Hollywood-Preise dreht, gehen die Fantasy Filmfest White Nights mit gutem Beispiel voran und präsentieren einige Namen der obersten Schauspielliga. Sogar zwei heiße Kandidaten für die Golden Globes könnt ihr beim Festival entdecken: Zu Recht wurde Nicole Kidman für ihre brillante Performance in dem düsteren Copthriller DESTROYER nominiert. Ebenso gehen mit Olivia Colman, Emma Stone und Rachel Weisz gleich drei Damen ins Rennen für die boshafte Satire THE FAVOURITE von Ausnahme-Regisseur Yorgos Lanthimos (THE LOBSTER, THE KILLING OF A SACRED DEER). Für harte Töne und schwer verdauliche Kost sorgt indes der Metal-Horror LORDS OF CHAOS von Multi-Grammy-Gewinner Jonas Åkerlund. Ganz anders der in Cannes von der Kritik umjubelte und als inoffizieller Gewinner der Goldenen Palme gehandelte BURNING, der für die magisch-hypnotisierenden WTF-Momente steht, die das Festival stets ausmachen. Mystisch zeigt sich auch die Anthologie THE FIELD GUIDE TO EVIL, die einige der aufstrebenden und provokantesten Regietalente Europas vereint: Von Severin Fiala und Veronika Franz (ICH SEH, ICH SEH) über Can Evrenol (BASKIN) bis hin zu Katrin Gebbe (TORE TANZT) und Agnieszka Smoczyńska (THE LURE). Im Anschluss noch eine Tonne (Kunst)Blut im Party-Splatter OFFICE UPRISING oder BLOOD FEST gefällig? Die Mischung macht es eben! Von der Filmkunst zum No-Brainer im Zwei-Stundentakt – ein abwechslungsreiches cineastisches Wochenende liegt vor euch und wir wünschen viel Spaß dabei!

Euer Fantasy Filmfest-Team

» Stars, Stars, Stars! The beginning of every new year is all about those Hollywood awards and the Fantasy Filmfest White Nights present some of the hotly tipped performances, including Nicole Kidman in cop thriller DESTROYER and the trio of Olivia Colman, Emma Stone and Rachel Weisz in Yorgos Lanthimos' wicked satire THE FAVOURITE. Metal horror LORDS OF CHAOS strikes heavier chords, whereas the hypnotic BURNING is in a different league of WTF entirely. Anthology film THE FIELD GUIDE TO EVIL offers new work by some of the most daring European talent and party splatters OFFICE UPRISING and BLOOD FEST add plenty of gore. From film art to trashy goodness – enjoy the diverse cinematic weekend ahead of you!

Your Fantasy Filmfest team «

**VERANSTALTER** ● Rosebud Entertainment Veranstaltungen & Medien GmbH  
Keithstraße 2-4, 10787 Berlin - Herzog-Wilhelm-Straße 27, 80331 München - [contact@fantasyfilmfest.com](mailto:contact@fantasyfilmfest.com)

**PRESSE** ● Horstmeier PR - Gudrun Horstmeier, Sedanstraße 31, 81667 München - [gudrun.horstmeier@t-online.de](mailto:gudrun.horstmeier@t-online.de)

**DANKE** ● FILMSTARTS

Archstone Distribution, CAPCOM Entertainment Germany, Concorde Filmverleih, Entertainment One Germany, Finecut, Kinostar Filmverleih, Koch Films, Lighthouse, Minerva Pictures, Sony Pictures Entertainment Deutschland, Sony Pictures Entertainment Deutschland Home Entertainment, Splendid Film, Studio Hamburg Enterprises, The Festival Agency, Twentieth Century Fox of Germany, Universum Film

Birgit Richter, Daniel Wegner, David Marsh, Elodie Dupont, Fabian Stumm, Florian Peuler, Francesca Delise, Holger Fuchs, Hyeonju Woo, Janina Dicke, Katharina Stumm, Katja Kemmler, Leslie Vuchot, Malte Tolksdorf, Manuel Ewald, Mathias Engelhardt, Matthias Mirlach, Matthias Strunz, Max Krumm, Michael Roesch, Michael Trinkl, Monica Ciarli, Monika Gansmaier, Moritz Peters, Oliver Schneider, Priscilla Ross, Sven Plog, Thore Vollert, Vincent de la Tour, Youngkyung Sohn

## HINWEIS

Kameras jeglicher Art haben selbstverständlich Kinoverbot. Aufnahmen im Kino sind nicht gestattet. Wir behalten uns vor Einlasskontrollen durchzuführen. Alle Filme ab 18 Jahre.

# PROGRAMM

## MÜNCHEN

Cinema ● Nymphenburger Str. 31

**FREITAG 11 JANUAR** 13:30 **BLOOD FEST** 15:30 **KEEPERS**

17:30 **BURNING** 20:30 **DESTROYER** 23:00 **OFFICE UPRISING**

**SONNTAG 13 JANUAR** 12:00 **JONATHAN** 14:00 **MONSTRUM**

16:00 **THE FAVOURITE** 18:30 **LORDS OF CHAOS** 21:00 **THE FIELD GUIDE TO EVIL**

Einzelticket 11 & 13 Euro ● Vorverkauf ab 04 Januar im Kino und [www.cinema-muenchen.de](http://www.cinema-muenchen.de)

## HAMBURG

Savoy Filmtheater ● Steindamm 54

**SAMSTAG 12 JANUAR** 13:30 **JONATHAN** 15:30 **BLOOD FEST**

17:30 **THE FAVOURITE** 20:00 **LORDS OF CHAOS** 22:30 **MONSTRUM**

**SONNTAG 13 JANUAR** 12:00 **THE FIELD GUIDE TO EVIL** 14:15 **OFFICE UPRISING**

16:15 **BURNING** 19:15 **DESTROYER** 21:45 **KEEPERS**

Einzelticket 11 & 13 Euro ● Vorverkauf 04 Januar im Kino und [www.savoy-filmtheater.de](http://www.savoy-filmtheater.de)

## BERLIN

Cinestar Sony Center ● Potsdamer Straße 4 ● Kino 7

**SAMSTAG 19 JANUAR** 13:00 **JONATHAN** 14:45 **THE FIELD GUIDE TO EVIL**

17:15 **BURNING** 20:15 **LORDS OF CHAOS** 22:45 **BLOOD FEST**

**SONNTAG 20 JANUAR** 12:15 **KEEPERS** 14:15 **MONSTRUM**

16:30 **THE FAVOURITE** 19:00 **DESTROYER** 21:30 **OFFICE UPRISING**

Einzelticket 11 Euro ● Vorverkauf ab 11 Januar im Kino und [www.cinestar.de](http://www.cinestar.de)

## FRANKFURT

Harmonie ● Dreieichstraße 54 ● Harmonie 1

**SAMSTAG 19 JANUAR** 13:00 **THE FIELD GUIDE TO EVIL** 15:15 **JONATHAN**

17:15 **BURNING** 20:15 **DESTROYER** 22:45 **OFFICE UPRISING**

**SONNTAG 20 JANUAR** 12:30 **KEEPERS** 14:30 **MONSTRUM**

16:45 **THE FAVOURITE** 19:15 **LORDS OF CHAOS** 21:30 **BLOOD FEST**

Einzelticket 10 Euro ● Vorverkauf ab 11 Januar im Kino und [www.arthouse-kinos.de](http://www.arthouse-kinos.de)

## KÖLN

Residenz-Astor Film Lounge ● Kaiser-Wilhelm-Ring 30–32 ● Kino 1

**SAMSTAG 19 JANUAR** 13:00 **KEEPERS** 15:00 **OFFICE UPRISING**

17:00 **BURNING** 20:00 **THE FAVOURITE** 22:30 **BLOOD FEST**

**SONNTAG 20 JANUAR** 12:30 **JONATHAN** 14:30 **MONSTRUM**

16:45 **DESTROYER** 19:15 **LORDS OF CHAOS** 21:30 **THE FIELD GUIDE TO EVIL**

Einzelticket 11 & 13 Euro ● Vorverkauf ab 11 Januar im Kino und [www.astor-filmounge.de](http://www.astor-filmounge.de)

## NÜRNBERG

Cinecitta' ● Gewerbemuseumsplatz 3 ● Kino 7

**SAMSTAG 19 JANUAR** 13:00 **THE FIELD GUIDE TO EVIL** 15:15 **JONATHAN**

17:15 **BURNING** 20:15 **LORDS OF CHAOS** 22:30 **OFFICE UPRISING**

**SONNTAG 20 JANUAR** 12:30 **KEEPERS** 14:30 **MONSTRUM**

16:45 **THE FAVOURITE** 19:15 **DESTROYER** 21:45 **BLOOD FEST**

Einzelticket 10 Euro ● Vorverkauf ab 11 Januar im Kino und [www.cinecitta.de](http://www.cinecitta.de)

## STUTTGART

Metropol ● Bolzstraße 10 ● Kino 1

**SAMSTAG 19 JANUAR** 13:45 **JONATHAN** 15:30 **MONSTRUM**

17:30 **THE FAVOURITE** 20:00 **LORDS OF CHAOS** 22:15 **BLOOD FEST**

**SONNTAG 20 JANUAR** 12:00 **THE FIELD GUIDE TO EVIL** 14:15 **KEEPERS**

16:15 **BURNING** 19:15 **DESTROYER** 21:45 **OFFICE UPRISING**

Einzelticket 10 Euro ● Vorverkauf ab 11 Januar im Kino und [www.innenstadt-kinos.de](http://www.innenstadt-kinos.de)

Informationen zu Dauerkarten und Gästen siehe [www.fantasyfilmfest.com](http://www.fantasyfilmfest.com).

Einzeltickets und Dauerkarten sind vom Umtausch ausgeschlossen.

„NICHTS WAS NICOLE KIDMAN BISHER  
GEMACHT HAT IST VERGLEICHBAR MIT DESTROYER.“  
VARIETY

„EIN GEWALTIGER FILM“  
THE VERGE

OSCAR®-GEWINNERIN

NICOLE KIDMAN

# DESTROYER

AB 14. MÄRZ IM KINO

WWW.DESTROYER-FILM.DE

CONCORDE  
THEATERS

30WEST

FAMILYSTYLE

AUTOMATIK

rocket/SCIENCE

LIONSGATE

f /CONCORDEFILMVERLEIH





## BURNING

Ganz knapp ist dieses Meisterwerk in Cannes an der Goldenen Palme vorbeigeschrammt. Lee Chang-dong wird es verschmerzen: Mehr als ein Dutzend Preise hat sein geheimnisvoller Trip bislang eingeheimst. Der Film kandidiert als südkoreanischer Beitrag für den Fremdsprachigen Oscar. Und auch die Kritiker brennen für BURNING!

Dabei beginnt alles so unscheinbar: Jong-su kehrt in das Dorf seiner Kindheit zurück, um den heruntergekommenen Hof der Familie zu bewirtschaften. Zufällig trifft er seine alte Schulkameradin Hae-mi wieder. Aus dem einst gemobbten Entlein ist ein attraktiver Schwan geworden.

Unversehens findet sich der junge Mann in ihrem Bett wieder und wird gleich nach dem One-Night-Stand als Katzensitter für ihre anstehende Reise verpflichtet. Hae-mis Rückkehr ist für den schwer verliebten Jong-su jedoch eine Enttäuschung. Sie hat den steinreichen Ben im Gepäck, dem alles nur so zuzufallen scheint, aber aus dessen Verhalten man nicht recht schlau wird. Als Ben den eifersüchtigen Jong-su in sein brandgefährliches Hobby einweiht, beginnen die Grenzen zwischen Realität und Fantasie, die BURNING so meisterlich in Frage stellt, weiter zu verwischen.

Lee Chang-dong verfügt nicht nur über ein außerordentlich subtiles Gespür für seine Figuren und ihr dynamisches Beziehungsgeflecht. Auch stilistisch spielt der psychologische Mystery-Thriller, der auf einer Geschichte des japanischen Bestsellerautoren Haruki Murakami beruht, in seiner ganz eigenen Liga und schuf einen der wohl rätselhaftesten Filme der Festivalgeschichte!

» Hailed as a masterpiece in Cannes, Lee Chang-dong has directed a mystery thriller par excellence, a thoroughly enigmatic film that resonates long after its credits have ended. «



EMOTIONAL



UNIQUE



STYLISH

버닝 ● Südkorea 2018 ● 148 Min ● koreanische OmeU

REGIE Lee Chang-dong DARSTELLER Yoo Ah-in, Steven Yeun, Jun Jong-seo, Kim Soo-Kyung, Choi Seung-Ho DREHBUCH Haruki Murakami (Buchvorlage), Lee Chang-Dong, Oh Jung-Mi

PRODUZENT Lee Chang-dong, Lee Joon-dong, Ok Gwang-hee KONTAKT Finecut

MÜNCHEN 11.01. 17:30 Uhr

HAMBURG 13.01. 16:15 Uhr

BERLIN 19.01. 17:15 Uhr

FRANKFURT 19.01. 17:15 Uhr

KÖLN 19.01. 17:00 Uhr

NÜRNBERG 19.01. 17:15 Uhr

STUTT GART 20.01. 16:15 Uhr



## DESTROYER

„Nichts, was Nicole Kidman in ihrer Laufbahn jemals absolvierte, lässt Sie auf DESTROYER gefasst sein...“, beschrieb das renommierte Magazin Variety Kidmans kompromisslose Performance, die ihr große Chancen für die Golden Globes 2019 einräumt. Die düstere Rolle wurde ihr buchstäblich maßgeschneidert und lässt sie in einer auch gerade für Genremaßstäbe verblüffend vielschichtigen Frauenfigur brillieren: Als LAPD-Detective Erin Bell spielt sie eine zutiefst gebrochene und von Schuld zerfressene Frau und Mutter, nachdem ein Undercover-Einsatz vor vielen Jahren tödlich aus dem Ruder lief. Erst als der einstige Chef der Bande Silas (Toby Kebell) plötzlich wie aus dem Nichts wieder auf der Bildfläche erscheint, erwacht die emotional tote Bell zu neuem Leben. In der Hoffnung, endlich Vergebung zu finden, heftet sie sich wie besessen an seine Fersen mit dem erklärten Ziel, ihn zur Strecke zu bringen.

Die sensible Regie von Karyn Kusama (THE INVITATION) gepaart mit den eindrucksvollen Bildern von Kamerafrau Julie Kirkwood machen den harten Neo-Noir-Thriller zu einem ganz besonderen Erlebnis. Bei aller Verzweiflung der Protagonistin und Rauheit der Stadt der Engel, kehrt der Film im Verständnis der Zerrissenheit seiner Charaktere auch immer wieder zu hoffnungsvollen Momenten zurück.

» Nicole Kidman excels in Karyn Kusama's (THE INVITATION) sinister cop thriller co-starring Sebastian Stan and has already been nominated for Best Actress at the Golden Globes. «



**DARK**

USA 2018 ● 123 Min ● englische OV

**REGIE** Karyn Kusama **DARSTELLER** Nicole Kidman, Sebastian Stan, Tatiana Maslany, Toby Huss, Toby Kebbell, Scoot McNairy, Bradley Whitford **DREHBUCH** Phil Hay, Matt Manfredi

**PRODUZENT** Fred Berger, Phil Hay, Matt Manfredi **VERLEIH** Concorde Filmverleih



**MÜNCHEN** 11.01. 20:30 Uhr

**BERLIN** 20.01. 19:00 Uhr

**NÜRNBERG** 20.01. 19:15 Uhr

**HAMBURG** 13.01. 19:15 Uhr

**FRANKFURT** 19.01. 20:15 Uhr

**STUTTGART** 20.01. 19:15 Uhr

**KÖLN** 20.01. 16:45 Uhr





## THE FAVOURITE

Während sich England im Krieg befindet und ihr Volk große Not leidet, beschäftigt sich die ewig kränkelnde, griesgrämige Queen Anne vor allem mit ihren geliebten Kaninchen und am Hof sind Entenrennen und der Genuss von Ananas super angesagt. Vorwiegend überlässt Anne die öden Staatsgeschäfte ihrer besten Freundin Lady Sarah, außer sie haben sich mal wieder gezofft und sie will ihr eins auswischen. Da tritt Abigail auf den Plan, eine entfernte Verwandte von Sarah, doch aufgrund unglücklicher Umstände mittellos und zur Dienstmagd degradiert. Geschickt schafft sie es, sich an den sadistischen Schikanen von Sarah vorbei zu manövrieren, und sich in die Gunst der Königin einzuspinnen. Ein Kampf der Titaninnen beginnt, denn diese zwei machtbesessenen Furien intrigieren auf Augenhöhe und lassen sich das Zepter nicht so einfach aus der Hand nehmen. Schon gar nicht von der Queen!

Yorgos Lanthimos ist einer der spannendsten Regisseure unserer Zeit. In minutiöser, aber stets eigenwilliger Perfektion bereitet er seine Themen auf, treibt seine Darsteller zu Hochleistungen und gleitet dabei gern auch ins Absurde ab. In THE FAVOURITE wirken der höfische Moloch, die Heuchlerei der Elite und die erbitterten politischen Kämpfe, geführt von Schwätzern und korrupten Emporkömmlingen, tragisch zeitlos. Ein glänzender Abgesang auf Gerechtigkeit und Humanität, nominiert für fünf Golden Globes und traumhaft besetzt mit Olivia Colman, Emma Stone und Rachel Weisz.

» Cynical, shockingly timeless and nominated for five Golden Globes: Yorgos Lanthimos laconically dismantles the courtly intrigues during the reign of Queen Anne. «



**DARK**



**FUNNY**

Irland, Großbritannien, USA 2018 ● 119 Min ● englische OmdU

**REGIE** Yorgos Lanthimos **DARSTELLER** Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone, Nicholas Hoult, Joe Alwyn, Mark Gatiss **DREHBUCH** Deborah Davis, Tony McNamara **PRODUZENT** Ceci Dempsey, Ed Guiney, Yorgos Lanthimos **VERLEIH** Twentieth Century Fox of Germany



**MÜNCHEN** 13.01. 16:00 Uhr

**HAMBURG** 12.01. 17:30 Uhr

**BERLIN** 20.01. 16:30 Uhr

**FRANKFURT** 20.01. 16:45 Uhr

**KÖLN** 19.01. 20:00 Uhr

**NÜRNBERG** 20.01. 16:45 Uhr

**STUTT GART** 19.01. 17:30 Uhr

VOR 10 JAHREN  
NAHMEN SIE UNS DEN PLANETEN.

VOM REGISSEUR VON  
PLANET DER AFFEN: PREVOLUTION

# CAPTIVE STATE



HEUTE HOLEN WIR IHN UNS ZURÜCK.

**FRÜHJAHR 2019 IM KINO**



## THE FIELD GUIDE TO EVIL

Acht Geschichten, eine höchst bemerkenswerte internationale Auswahl, produziert in Neuseeland von Ant Timpson, der uns schon so wunderbare Genrehits wie DEATHGASM und TURBO KID beschert hat: Diese Sammlung von Erzählungen hebt sich mit Anspruch und Eigenwilligkeit von den üblichen Omnibus-Filmen ab.

Das beginnt schon beim inhaltlichen Credo, jahrhundertealten Mythen und volkstümlichen Überlieferungen nachzuspüren und somit die Urängste der Menschheit auf die Leinwand zu bannen. In den Händen von Regietalenten wie Veronika Franz und Severin Fiala (die das schockierende Meisterwerk ICH SEH, ICH SEH / GOOD-NIGHT MUMMY schufen), Katrin Gebbe (die mit TORE TANZT einen der seltenen Beiträge fürs Wettbewerbsprogramm in Cannes lieferte), Peter Strickland (der sich mit BERBERIAN SOUND STUDIO und THE DUKE OF BURGUNDY schon einen einschlägigen Namen für extravagantes Kino gemacht hat), Can Evrenol (bekannt für sein provokantes Debüt BASKIN bei den Fantasy Filmfest White Nights 2015) oder von Agnieszka Smoczynska (deren großartiges Meerjungfrauen-Splatter-Musical THE LURE Kultstatus erreichte), entstand damit ein spannender Schmelztiegel aus bizarren und schaurigen Visionen. Vorhang auf für eine Welttour der Angst!

» In this compendium of evil, some of today's most visionary genre directors dive deep into mankind's primal fears. «



**SCARY**

Neuseeland 2018 ● 117 Min ● englische OV + OmeU

**REGIE** Ashim Ahluwalia, Can Evrenol, Severin Fiala, Veronika Franz, Katrin Gebbe, Calvin Reeder, Agnieszka Smoczynska, Peter Strickland, Yannis Veslemes **PRODUZENT** Ant Timpson, Tim League **VERLEIH** Lighthouse



**MÜNCHEN** 13.01. 21:00 Uhr

**BERLIN** 19.01. 14:45 Uhr

**NÜRNBERG** 19.01. 13:00 Uhr

**HAMBURG** 13.01. 12:00 Uhr

**FRANKFURT** 19.01. 13:00 Uhr

**STUTT GART** 20.01. 12:00 Uhr

**KÖLN** 20.01. 21:30 Uhr





ER TREIBT DICH IN DEN WAHNSINN!



# SLENDER MAN

Jetzt auf Blu-ray™, DVD und  
als Video on Demand!

© 2018 Mythology Entertainment, LLC. All Rights Reserved.  
© 2018 Layout and Design Sony Pictures Home Entertainment Inc. All Rights Reserved.

  
SCREEN GEMS  
a Sony Company

  
SONY  
PICTURES



## LORDS OF CHAOS

Es ist eines der dunkelsten Kapitel der Musikgeschichte: Anfang der 1990er verloren sich die Mitglieder der norwegischen Black Metal Band Mayhem in ihrer gesellschaftsverachtenden Ideologie. Mit ihrer Musik prägen sie den satanischen Zweig des Heavy Metals bis heute. Suizide, Kirchenverbrennungen bis hin zu grausamen Mordtaten: Die Anhänger von Mayhem schreckten vor nichts zurück und versetzten damit nicht nur ihr Land in Aufruhr.

Dem charismatischen Teenager Øystein Aarseth alias Euronymous geht es um die Erschaffung der bösesten und somit wahrhaftigsten Musik. Mit den Menschenblut verspritzenden Auftritten seiner Band gewinnt er einen harten Kern höriger Fans. Auf das Konto dieses so getauften Inner Circles geht bald eine Serie der verstörendsten Verbrechen, die Norwegen je erschüttert hat.

LORDS OF CHAOS basiert auf dem gleichnamigen Buch, das die Vorfälle gewissenhaft aufarbeitet. Multi-Grammy-Gewinner und Musikvideo-Maestro Jonas Åkerlund (u.a. Rammstein, Metallica, Madonna) und seine überragende Darstellerriege vollbringen nun das Kunststück, die realen Vorbilder weder zu glorifizieren noch zu verdammen. Ohne reißerisch zu werden, zeigen sie, was gezeigt werden muss, bis zur Unerträglichkeit. Selbstverständlich spielen wir die Unrated-Version: Anders kann und darf diese Geschichte nicht erzählt werden!

» Grammy winner and music video whiz Jonas Åkerlund delivers an intense horror masterpiece based on the real story of a black metal band that got lost in a maelstrom of provocation and violence. «



**VIOLENCE**



**COOL MUSIC**

Großbritannien, Schweden 2018 ● 112 Min ● englische OV

**REGIE** Jonas Åkerlund **DARSTELLER** Rory Culkin, Emory Cohen, Jack Kilmer, Sky Ferreira, Wilson Gonzalez Ochseneck **DREHBUCH** Dennis Magnusson, Jonas Åkerlund, Michael Moynihan & Didrik Söderlind (Buch) **PRODUZENT** Jack Arbuthnott, Jim Czarnecki **VERLEIH** Studio Hamburg

**MÜNCHEN** 13.01. 18:30 Uhr  
**HAMBURG** 12.01. 20:00 Uhr

**BERLIN** 19.01. 20:15 Uhr  
**FRANKFURT** 20.01. 19:15 Uhr  
**KÖLN** 20.01. 19:15 Uhr

**NÜRNBERG** 19.01. 20:15 Uhr  
**STUTT GART** 19.01. 20:00 Uhr



## MONSTRUM

Einst ließ König Jung Jong sämtliche Bewohner eines kleinen Bergdorfs massakrieren: Die Pest, die hier wütete, durfte sich nicht im gesamten Land ausbreiten. Jahre später droht wieder Unheil aus jenen Bergen: Ein blutrünstiges Untier soll dort umgehen und lediglich zerfetzte Leiber seiner Opfer zurücklassen. Nur wahrhaft gesehen hat es bis dato niemand. Jung Jong ist sich sicher: Hinter diesem Monstrum steckt eine Intrige, um sein Volk gegen ihn aufzubringen und seinen Thron zu rauben! Um Gewissheit zu erlangen, holt er seinen treuen Eliteoffizier Sung Han aus dem Exil und schickt ihn in die Provinz. An dessen Seite: die junge Myung, die als einzige das Pest-Massaker überlebte, sowie 100 Soldaten. Frischfleisch für die Bestie!

MONSTRUM lässt genussvoll die beiden Filmgattungen aufeinanderprallen, die das asiatische Kino seit jeher prägen: Monsterfilm trifft Wuxia, jenes kunstvolle Genre edelmütiger Schwert- und Martial-Arts-Kämpfer mit fantastischem Einschlag vor historischem Hintergrund. Auch MONSTRUM fußt vorgeblich auf einer wahren Begebenheit aus dem 16. Jahrhundert. So darf man sich durchaus angenehm an den Franzosen PAKT DER WÖLFE erinnern fühlen – auch dank des verdammt hohen Blutzolls!

» Martial arts action plus creature feature: MONSTRUM hails from Korea and gives King Kong a run for his money. «



**CREATURE**



**BLOODY**

물괴 ● Südkorea 2018 ● 105 Min ● koreanische OmeU

REGIE Huh Jong-Ho DARSTELLER Kim Myung-Min, Kim In-Kwon, Lee Hyeri, Choi Woo-Sik, Lee Kyoung-Young, Park Hee-Soon, Park Sung-Woong DREHBUCH Huh Jong-Ho, Dam Heo

PRODUZENT Go Sung-Mi, Jung Jae-Hee VERLEIH Koch Films



MÜNCHEN 13.01. 14:00 Uhr

BERLIN 20.01. 14:15 Uhr

NÜRNBERG 20.01. 14:30 Uhr

HAMBURG 12.01. 22:30 Uhr

FRANKFURT 20.01. 14:30 Uhr

STUTTGART 19.01. 15:30 Uhr

KÖLN 20.01. 14:30 Uhr



## OFFICE UPRISING

Wie Slacker Desmond ausgerechnet an einen Job beim ruchlosen Waffen- und Munitionshersteller Ammotech kam, bleibt rätselhaft. Aber irgendwie gelingt es ihm tagtäglich aufs Neue, seinem idiotischen Chef Adam Nusbaum aus der Schusslinie zu flüchten, strikt sämtliche Betriebsanweisungen zu ignorieren und seine Arbeitszeit gänzlich der Gestaltung seines eigenen, nicht gerade originellen 8-Bit-Games zu widmen. Jedoch – als ein dubioser Energy-Drink fast alle Mitarbeiter in aggressive, blutdürstige Bestien verwandelt und Chaos im Bürogebäude ausbricht, ist Desmond so ziemlich der Einzige, der einen kühlen Kopf bewahrt. Die wenigen Mitarbeiter, an denen ihm was liegt, sind schnell zusammengetrommelt und mitten im feuchten Traum des Trump-Amerika – eine Schatzkammer voll vom besten Equipment, was die aktuelle Rüstungstechnologie zu bieten hat! – wäre es doch gelacht, sich nicht gebührend zur Wehr setzen zu können, und ganz nebenbei noch seine heimliche Liebe zu retten.

Neben den aufstrebenden Jungdarstellern Brenton Thwaites aus GODS OF EGYPT und Jane Levy aus DON'T BREATHE, hat auch TV-Star Zachary Levi (der sich übrigens zudem bei BLOOD FEST mit einem Cameo die Ehre gibt) sichtlich Spaß an seiner Rolle als Ekel-Chef. OFFICE UPRISING ist Splatstick par excellence mit richtig schön viel Krawumm!

» Zachary Levi, Brenton Thwaites and Jane Levy join forces in a horror comedy with plenty of gore, gags and a truly impressive arsenal of weapons. «



ZOMBIE



BANG BANG

USA 2018 ● 92 Min ● englische OV

**REGIE** Lin Oeding **DARSTELLER** Brenton Thwaites, Jane Levy, Karan Soni, Zachary Levi

**DREHBUCH** Peter Gamble Robinson, Ian Shorr **RODUZENT** William Clevinger, Sean Lydiard, Giulia Prenna **VERLEIH** Universum Film



**MÜNCHEN** 11.01. 23:00 Uhr

**HAMBURG** 13.01. 14:15 Uhr

**BERLIN** 20.01. 21:30 Uhr

**FRANKFURT** 19.01. 22:45 Uhr

**KÖLN** 19.01. 15:00 Uhr

**NÜRNBERG** 19.01. 22:30 Uhr

**STUTT GART** 20.01. 21:45 Uhr



# RESIDENT EVIL 2



25. Januar 2019