

FANTASY FILMFEST

# WHITE NIGHTS

BERLIN FRANKFURT KÖLN 05+06 DEZEMBER  
MÜNCHEN NÜRNBERG STUTTGART 12+13 DEZEMBER  
[WWW.FANTASYFILMFEST.COM](http://WWW.FANTASYFILMFEST.COM)

TV  
SPIELFILM

INTSO

AUF DVD & BLU-RAY

# A CHRISTMAS HORROR STORY

**DAS WAR BADASS!  
ICH LIEBE ES.**

**AINTITCOOLNEWS.COM**

**EINE SCHWARZE  
COMIC-GESCHICHTE EINES  
WEIHNACHTS- BLUTBADES...**

**TWITCHFILM.COM**



**ELFEN-ZOMBIES,  
EIN DÄMONISCHER  
KRAMPUS...  
UND WILLIAM SHATNER...  
ALLES WAS EIN GESCHENK  
UNTER DEM BAUM BRAUCHT.**

**HOLLYWOOD REPORTER**

**NEUER  
FESTLICHER  
HORROR IST  
GEBOREN!**

**FRIGHTFEST**

**...GRUSELIG UND  
BLUTIGER SPASS.**

**HADDONFIELD HORROR**

# VORWORT

Für alle Gegner der weihnachtlich verordneten Besinnlichkeit, für alle Vermeider adventsbedingter Familienzusammenkünfte, für alle Hasser des Shopping-Terrors oder einfach als adrenalinhaltiges Mittel gegen den Winterblues präsentiert Fantasy Filmfest erstmalig die WHITE NIGHTS. Dabei freuen wir uns, euch wie angekündigt ein paar Highlights aus der internationalen herbstlichen Festivalsaison vorstellen zu können. Fast alle Filme feierten Premiere auf dem renommierten Toronto Filmfest, gewannen Preise beim Fantastic Fest Austin oder in San Sebastián.

Ein bisschen konnten wir in der Oldie-Kiste stöbern und Schauspiel-Veteranen wie Kurt Russel (BONE TOMAHAWK) und Steve Guttenberg (LAVALANTULA) zu neuem Glanz verhelfen, Seite an Seite mit angesagten Jungstars wie Emma Roberts und Kiernan Shipka (FEBRUARY). Und dank dem äußerst verstörenden Horrortrip BASKIN ist die Türkei als Produktionsland erstmalig auf einer Fantasy Filmfest-Veranstaltung vertreten. Doch auch wenn Grauen, Blut und Schocks vordergründig die Oberhand zu haben scheinen, so gilt es auch wie immer poetisch visionäre Geschichten und Stile zu entdecken. Lasst euch also ein auf eine Entdeckungsreise der besonderen Art mit lästigem Spinnnetz, beängstigenden Höllenritts, Infizierten und Serienkillern, mit verhängnisvollen Hochzeitsfeiern, gespensterhaft verlassenen Internaten, dunklen Wäldern und teuflischen Winden. In diesem Sinn ein

Frohes Fest!

Euer Fantasy Filmfest-Team

» For everyone who fears the festive spirit, dreads the family meetings and hates all the Christmas shopping. For everyone who would rather hide away in a cozy theater and watch wholesome horror films, we present the Fantasy Filmfest WHITE NIGHTS! Just as promised we will get your mind of the Christmas blues by showing you some of the highlights of this autumn's film festival landscape on the big screen.

It is a little festive when you think about it. Old friends will be there, like Kurt Russel in BONE TOMAHAWK and Steve Guttenberg in LAVALANTULA, as well as the youngsters, Emma Roberts and Kiernan Shipka who both shine in FEBRUARY. And in between all the blood and the horror you will find a few surprises in the form of visionary storytelling and groundbreaking style. 'tis the season!

Merry Xmas!

Your Fantasy Filmfest team «

DANKE — Intro, TV Spielfilm

Capelight Pictures, Concorde Filmverleih, Constantin Film, February Films, Filmmax Group, Highland Film Group, Koch Media, MGM Networks (Deutschland), MPI Media, NBC Universal Global Networks Deutschland, Salt, SC Films, Shochiku Intl., Sony Pictures Home Entertainment, Splendid Film, Tiberius Film, Twentieth Century Fox of Germany, Universum Film, V.V. Video, Wild Bunch France, WVG Medien

Abner Pastoll, Alexander Tulke, Arianne Fraser, Azusa Taki, Can Evrenol, Cristina Carro, Daniel Krüger, Daniela Borchert, Esther Devos, Fumie Suzuki Lancaster, Heiko Schneider, Henning Roch, Ivan Diaz, James Norrie, Jörg Bauer, Julia Göppert, Junyoung Jang, Marcel Naue, Marcus Popescu, Martin Lippert, Matthias Engelhardt, Matthias Strunz, Max Krumm, Michael Trinkl, Milada Kolberg, Monika Ganslmaier, Monika Sersea-Bratic, Nicola Goelzhaeuser, Nils Dellert, Oliver Fink, Philippe Coir, Rob Paris, Sasha Bühler, Shion Komatsu, Steffen Gerlach, Stephan Selms, Synthia Demetriou, Tanja Thomas, Timo Suomi, Wolfgang Carl, Wolfgang Hinz, Yves Gilbert

VERANSTALTER — Rosebud Entertainment Veranstaltungen & Medien GmbH

Ackerstraße 3, 10115 Berlin - Herzog-Wilhelm-Straße 27, 80331 München - info@rosebud-entertainment.de

PRESSE — Horstmeier PR - Gudrun Horstmeier, Sedanstraße 31, 81667 München - gudrun.horstmeier@t-online.de

## HINWEIS

Kameras jeglicher Art haben selbstverständlich Kinoverbot. Aufnahmen im Kino sind nicht gestattet. Wir behalten uns vor, Einlasskontrollen durchzuführen. Alle Filme ab 18 Jahre.

# PROGRAMM

## BERLIN

Cinestar Sony Center — Potsdamer Straße 4

[Samstag — 05 Dezember](#)

14:00 **SUMMER CAMP** 16:00 **EVOLUTION** 18:00 **ROAD GAMES** 20:30 **TAG** 22:30 **SOUTHBOUND**

[Sonntag — 06 Dezember](#)

13:00 **DEMON** 15:00 **FEBRUARY** 17:00 **BASKIN** 19:30 **BONE TOMAHAWK** 22:00 **LAVALANTULA**

[Einzelticket — 10 Euro](#)

Vorverkauf ab 27 November im Kino und [www.cinestar.de](http://www.cinestar.de)

## FRANKFURT

Cinestar Metropolis — Eschenheimer Anlage 40

[Samstag — 05 Dezember](#)

14:00 **LAVALANTULA** 16:00 **SOUTHBOUND** 18:00 **EVOLUTION** 20:15 **BASKIN** 22:15 **FEBRUARY**

[Sonntag — 06 Dezember](#)

13:00 **DEMON** 15:00 **ROAD GAMES** 17:00 **TAG** 19:15 **BONE TOMAHAWK** 21:45 **SUMMER CAMP**

[Einzelticket — 10 Euro](#)

Vorverkauf ab 27 November im Kino und [www.cinestar.de](http://www.cinestar.de)

## KÖLN

Residenz-Astor Film Lounge — Kaiser-Wilhelm-Ring 30–32

[Samstag — 05 Dezember](#)

14:00 **ROAD GAMES** 16:00 **LAVALANTULA** 18:00 **EVOLUTION** 20:15 **BASKIN** 22:45 **SOUTHBOUND**

[Sonntag — 06 Dezember](#)

13:00 **DEMON** 15:00 **SUMMER CAMP** 17:00 **TAG** 19:15 **BONE TOMAHAWK** 21:45 **FEBRUARY**

[Einzelticket — 10 Euro \(Parkett\) 12 Euro \(Loge\)](#)

Vorverkauf ab 27 November im Kino und [www.astor-filmounge.de](http://www.astor-filmounge.de)

## MÜNCHEN

Cinemaxx am Isartor — Isartorplatz 8

[Samstag — 12 Dezember](#)

14:00 **LAVALANTULA** 16:00 **EVOLUTION** 18:00 **ROAD GAMES** 20:30 **BASKIN** 22:30 **SOUTHBOUND**

[Sonntag — 13 Dezember](#)

13:00 **DEMON** 15:00 **SUMMER CAMP** 17:00 **TAG** 19:15 **BONE TOMAHAWK** 21:45 **FEBRUARY**

[Einzelticket — 10 Euro](#)

Vorverkauf ab 04 Dezember im Kino und [www.cinemaxx.com](http://www.cinemaxx.com)

## NÜRNBERG

Cinecitta' — Gewerbemuseumsplatz 3

[Samstag — 12 Dezember](#)

14:00 **ROAD GAMES** 16:00 **LAVALANTULA** 18:00 **EVOLUTION** 20:15 **BONE TOMAHAWK** 22:45 **TAG**

[Sonntag — 13 Dezember](#)

13:00 **DEMON** 15:00 **SUMMER CAMP** 17:00 **BASKIN** 19:15 **FEBRUARY** 21:15 **SOUTHBOUND**

[Einzelticket — 9 Euro](#)

Vorverkauf ab 04 Dezember im Kino und [www.cinecitta.de](http://www.cinecitta.de)

## STUTTGART

Metropol — Bolzstraße 10

[Samstag — 12 Dezember](#)

14:00 **ROAD GAMES** 16:00 **LAVALANTULA** 18:00 **EVOLUTION** 20:15 **BASKIN** 22:30 **SOUTHBOUND**

[Sonntag — 13 Dezember](#)

13:00 **DEMON** 15:00 **SUMMER CAMP** 17:00 **TAG** 19:15 **BONE TOMAHAWK** 21:45 **FEBRUARY**

[Einzelticket — 9.50 Euro](#)

Vorverkauf ab 04 Dezember im Kino und [www.innenstadt-kinos.de](http://www.innenstadt-kinos.de)

ANTHONY  
HOPKINS

COLIN  
FARRELL



**DIE  
VORSEHUNG**  
SOLACE

DEMNÄCHST IM KINO

[f /DieVorsehung.Film](#)  
[www.DieVorsehung-Film.de](http://www.DieVorsehung-Film.de)



## BASKIN

Gerade haben die fünf Cops noch ein Lokal aufgemischt, da werden sie als Verstärkung zu einer abgelegenen Fabrikhalle gerufen. Moment mal, fällt es einem von ihnen ein – soll es dort nicht mit unrechten Dingen zugehen!? Vor Ort fällt dann tatsächlich der Funk aus und die Kollegen sind nirgends anzutreffen. Dafür treffen sie auf einen ominösen Kult. Und der preist ganz offensichtlich nicht Allah.

BASKIN katapultiert die Türkei mit einem Paukenschlag auf die Horrorfilmkartenskarte! Mit bedrohlicher Musik und langen Kamerafahrten erschafft der Film eine erdrückende Schauerästhetik, die einen einfallsreichen Rausch aus Visionen, Blut und Perversion entfesselt. Ganz nach dem Motto der Sekte: Die Hölle ist kein Ort, an den wir gehen – die Hölle ist schon da! Diese Hölle erleben wir aus der Perspektive von Jungpolizist Arda, der noch ein Kindheitstrauma zu bewältigen hat. Für ihn entwickelt sich der Einsatz zum besonderen Mindfuck! Und auch wir Zuschauer können immer wieder kaum fassen, was wir in diesem wilden Mix aus Mysterythriller, Psychohorror und Splatterexzess gerade sehen. Für BASKIN hat Filmemacher Can Evrenol auf dem texanischen Fantastic Fest den Preis als bester Regisseur abgeräumt – völlig zu Recht! Er ist genauso eine Neuentdeckung wie Mehmet Cerrahoglu in der Rolle des Obergurus Baba. Öffnet also euer Herz für BASKIN! Oder Baba öffnet es für euch ...

» In this shocking directional debut, director Can Evrenol sends a team of policemen literally into living hell. The first Turkish horror film ever to be shown at a Fantasy Filmfest event, is guaranteed to get under your skin! «



NASTY



HARDCORE



MINDFUCK

Türkei 2015 — 97 min — türkische OmeU

**REGIE** Can Evrenol **DREHBUCH** Can Evrenol, Ercin Sadikoglu, Cem Ozuduru, Ogulcan Eren Akay

**PRODUZENT** Muge Buyuktalas **VERLEIH** Capelight Pictures **DARSTELLER** Gorkem Kasal, Ergun Kuyucu, Mehmet Cerrahoglu, Sabahattin Yakut, Mehmet Fatih Dokgoz, Muharrem Bayrak

BERLIN 06.12. 17:00 Uhr

KÖLN 05.12. 20:15 Uhr

NÜRNBERG 13.12. 17:00 Uhr

FRANKFURT 05.12. 20:15 Uhr

MÜNCHEN 12.12. 20:30 Uhr

STUTTGART 12.12. 20:15 Uhr





## BONE TOMAHAWK

Der Wildwestfilm ist zurück! Oder zumindest so etwas in der Art. Denn wenn Kurt Russel und Matthew Fox einer Horde wilder Indianerkannibalen entgegenreiten, ist das alles andere als ein klassischer John Wayne: Originell, unvorhersehbar und mit einer ganz eigenen Dramaturgie, ist BONE TOMAHAWK ein Genrebastard aus lakonischem Prärie-Abenteuer und beinhartem Horror ... Alles beginnt in dem kleinen Örtchen Bright Hope, in dem eines Nachts die schöne Krankenschwester Mrs. O'Dwyer entführt wird. Angeführt von Sheriff Franklin Hunt (Kurt Russel), machen sich ihr verzweifelter Mann Arthur (Patrick Wilson) und eine Gruppe Freiwilliger (Richard Jenkins, Matthew Fox) in der schier aussichtslosen Hoffnung auf den Weg, sie unversehrt zu retten. Knochenbesetzte Pfeilspitzen und ein unmenschliches Heulen zeugen aber schon bald davon, dass ihre Jagd nicht unbemerkt geblieben ist. Regisseur S. Craig Zahler ist ein beachtliches Debüt gelungen. Angereichert mit den mustergültigen Elementen aus Revolvern, Staub, Schweiß und stoisch heldenhaften Cowboy-Charakteren, schnappt in der zweiten Hälfte die Falle zu und das Starensemble findet sich in der reinen Hölle wieder. Nun mutiert TRUE GRIT zu Wes Cravens THE HILLS HAVE EYES mit krassem Gore und unerwartetem Ausgang. Denn BONE TOMAHAWK schlägt bis zum Schluss immer dann einen neuen Weg ein, wenn wir glauben zu wissen, was als Nächstes passiert und hat das Potential zum Kultklassiker.

» S. Craig Zahler's debut film is a remarkable genre bastard and a poignant, quirky ode to the Wild West. Featuring the likes of Kurt Russel, Patrick Wilson, Matthew Fox, David Arquette and the HOUSE OF 1000 CORPSES-clown Sig Haig, BONE TOMAHAWK is destined to become a cult classic! «



SCARY



HARDCORE



STYLISH

USA 2015 — 133 min — englische OV

REGIE & DREHBUCH S. Craig Zahler **PRODUZENT** Jack Heller, Dallas Sonnier **VERLEIH** Constantin Film **DARSTELLER** Kurt Russell, Patrick Wilson, Matthew Fox, Lili Simmons, Richard Jenkins, Michael Pare, Sig Haig, Sean Young, David Arquette, Geno Segars, Fred Melamed

BERLIN 06.12. 19:30 Uhr

FRANKFURT 06.12. 19:15 Uhr

KÖLN 06.12. 19:15 Uhr

MÜNCHEN 13.12. 19:15 Uhr

NÜRNBERG 12.12. 20:15 Uhr

STUTTGART 13.12. 19:15 Uhr



*"the most audacious and brilliant horror debut of the year"*

*"smart, frightening and emotionally astute"*

- Evrim Ersoy, *Fantastic Fest*

EMMA ROBERTS

KIERNAN SHIPKA

# FEBRUARY



HIGHLAND FILM GROUP Presents A PARIS FILM, INC./UNBROKEN PICTURES Production with ZED FILMWORKS and GO INSANE FILMS  
In Association with TRAVELING PICTURE SHOW COMPANY and 12000 FILMS an OSOODOO PERKINS film "FEBRUARY"  
EMMA ROBERTS KIERNAN SHIPKA LUCY BOYNTON LAUREN HOLLY and JAMES BERNAN Casting by ERIC BELASCO, CSA and FLORA SMITH Music by FELIX PERKINS  
Edited by BRIAN UFBEG Production Designer SHANE BOUCHER and JENNIFER STROUD Director of Photography JILLIE KIRKWOOD Executive Producer KEVIN MATUSOV  
CARISSA BUFFEL ARIANNE FRASER DELPHINE PERRIER HENRY WINTERSTERN PETER GRAHAM STEVE HAYS Produced by ROB PARIS ADRIENNE BIDDLE  
BRYAN BERTINO ROBERT MENZIES ALPHONSE GHOSSEIN Written and Directed by OSOODOO PERKINS



## DEMON

Die Aufregung steigt! Żaneta und Piotr stehen kurz vor der Hochzeit auf dem Lande. Das Traumhaus, ein Erbe ihres Großvaters, ist zwar noch nicht wieder bezugsfertig, die gemeinsame Vision jedoch deutlich: Hierher sollen die vielen Kinderzimmer und dorthin der Swimming Pool! Ausgerechnet an dieser Stelle gräbt Piotr allerdings ein menschliches Skelett aus. Um die Feierlichkeiten nicht zu gefährden, behält er den Fund aber erstmal für sich. Dieser fatale Entschluss zieht jedoch einen ungebetenen Gast an: einen Dämon, der sich im wahrsten Sinne des Wortes unter die Festgesellschaft mischt. Bis dass der Tod sie scheidet ...

DEMON lässt die jüdische Legende um den Dibbuk wiederauferstehen, jenen Totengeist, der sich der Körper der Lebenden bemächtigt. Dabei verweigert sich die polnisch-iraelische Koproduktion den gängigen Klischees des Exorzismusfilms und den ausgetretenen Pfaden der Spannungserzeugung. Nein, DEMON ist anders! DEMON ist faszinierend, grotesk, mystisch, stark gespielt und immer ganz nah an seinen Figuren. Dafür gab es den Preis „Bester Film“ auf dem Fantastic Fest Austin. Ein Preis, den sein Regisseur nicht mehr entgegennehmen konnte: Der frisch verheiratete (!) Marcin Wrona muss mit ganz eigenen Dämonen zu kämpfen gehabt haben und nahm sich vergangenen September das Leben. Manchmal ist die Realität eben schauriger als jeder Film.

» It was supposed to be the best day of their lives but a young couple's wedding falls into chaos when an evil force possesses the groom. Marcin Wrona's DEMON is a nuanced, deeply disturbing piece of work that shook up this year's festival landscape. After its premier in Toronto it went on to win Best Film at Fantastic Fest Austin. «



DARK



SPOOKY

Polen/Israel 2015 — 94 min — polnisch, englisch, jiddische OmeU

REGIE Marcin Wrona DREHBUCH Marcin Wrona, Pawel Maslona PRODUZENT Marcin Wrona

KONTAKT Reel Suspects DARSTELLER Itay Tiran, Agnieszka Zulewska, Tomasz Schuchardt, Tomasz Zietek, Adnrzej Grabowski, Wlodzmiierz Press, Adam Woronowicz

BERLIN 06.12. 13:00 Uhr

FRANKFURT 06.12. 13:00 Uhr

KÖLN 06.12. 13:00 Uhr

MÜNCHEN 13.12. 13:00 Uhr

NÜRNBERG 13.12. 13:00 Uhr

STUTTGART 13.12. 13:00 Uhr

# DIE LETZTE SCHLACHT AM TIGERBERG

VON TSUI HARK, DEM VISIONÄREN REGISSEUR VON  
DETECTIVE DEE

ALS  
DVD, BLU-RAY  
UND DIGITAL!



„EFFEKTGELADENES,  
MITREISSENDES BOMBASTKINO“  
FILMFEST MÜNCHEN



„GRUSEL, DER EINEM DEN  
NACKEN HOCHKRIECHT“  
AVCLUB.COM

ALS  
DVD, BLU-RAY,  
BLU-RAY 3D UND  
DIGITAL!



VON DEN PRODUZENTEN VON  
INSIDIOUS UND SINISTER

# JESSABELLE

DIE VORHERSEHUNG



## EVOLUTION

Irgendwo am Rand der Welt auf einer einsamen Insel: Hier scheinen ihre Bewohner nach ganz eigenwilligen Regeln zu leben. Zwar sehen die Jungs, die da am Strand in den Felsen herumstochern, auf den ersten Blick nicht ungewöhnlich aus. Ein bisschen wortkarg oder gehemmt wirken sie vielleicht. Doch als der blonde Nicolas beim Schwimmen auf eine Leiche am Meeresgrund stößt, beginnt er Fragen zu stellen und bald drängen sich verstärkt Ungereimtheiten ins Bild: Die Einheitskleidung der unwirklich blassen Mütter zum Beispiel oder der Kontrast zwischen weißen Wohnhütten und den vor Unheil tiefenden Wänden eines Krankenhauses, in das Nicolas plötzlich eingeliefert wird ... EVOLUTION ist die Definition von schrecklich schön: Die Kulissen, in denen die Kamera jedes Detail einfängt, sind eindrucksvoll malerisch und machen Regisseurin Lucile Hadžihalilovic schleichenden Body-Horror damit umso grausamer. In ihrem Film wächst das Übel unweigerlich heran: In den Körpern der Kinder, in den Köpfen der Zuschauer. Selbst wenn Nicolas Bilder in ein kleines Heft zeichnet, wird man das Gefühl nicht los, dass auf der Insel im Nirgendwo etwas gewaltig schief läuft. Männer gibt es in dieser Welt übrigens nicht, nur Mütter und Söhne. Mütter, die sich nachts nackt aneinander reiben und Söhne, die ahnen, dass ihr Leben vielleicht schon verloren war, als es begann.

»A desert island only inhabited by women and their sons: Young Nicolas' life is turned upside down when he discovers a dead boy's body on the bottom of the ocean. Lucile Hadžihalilovic, the director of the critically acclaimed INNOCENCE, once again creates a unique masterpiece that won her this year's special price of the jury in San Sebastián.«



UNIQUE



EMOTIONAL

Frankreich/Belgien/Spanien 2015 — 81 min — französische OmeU

**REGIE** Lucile Hadžihalilovic **DREHBUCH** Lucile Hadžihalilovic, Alanté Kavaïté, Geoff Cox

**PRODUZENT** Sylvie Pialat, Jérôme Vidal, Benoît Quainon **KONTAKT** Wild Bunch France

**DARSTELLER** Max Brebant, Roxane Duran, Julie-Marie Parmentier

BERLIN 05.12. 16:00 Uhr

KÖLN 05.12. 18:00 Uhr

NÜRNBERG 12.12. 18:00 Uhr

FRANKFURT 05.12. 18:00 Uhr

MÜNCHEN 12.12. 16:00 Uhr

STUTTGART 12.12. 18:00 Uhr



## FEBRUARY

Etwas ist faul in der Bramford Schule für Mädchen. Die Winterferien stehen vor der Tür und wie jedes Jahr werden die Schülerinnen von ihren Eltern in der verschneiten Einöde abgeholt, um eine Woche mit ihren Familien zuhause zu verbringen. Einzig die junge Katherine, deren Eltern niemand erreichen kann, und die schöne Joan bleiben zurück. Doch während Joan die Einsamkeit der verlassenen Schule zu genießen scheint, wird Katherines Verhalten immer merkwürdiger. Des Nachts streunt sie von Visionen geplagt durch die leeren Zimmer des Internats und tagsüber verliert sie sich zunehmend in träumerischer Apathie. Ein paar Städte weiter macht sich derweil ein anderes Mädchen auf den Weg nach Bramford. Auf dem Rücksitz eines barmherzigen Samariters, fährt die stille Rose unaufhaltsam auf die mysteriöse Schule zu. Regisseur Osgood „Oz“ Perkins legt mit FEBRUARY einen eindrucksvollen Debütfilm hin. Sein stimmungsvoller Horror überzeugt mit einer unverwechselbar bedrohlichen Atmosphäre. Perkins verzichtet dabei auf billige Tricks und beschränkt sich auf ein eisiges Setting, den eindringlichen Soundtrack und seine unglaublich starken Jungdarstellerinnen (Emma Roberts aus AMERICAN HORROR STORY und Kiernan Shipka aus MAD MEN und ONE&TWO). Ähnlich den Teenagern in Lynchs TWIN PEAKS spielen sie ihre Charaktere dermaßen entrückt und ungreifbar, dass es einem kalt den Rücken runterläuft.

» Osgood Perkins (the son of PSYCHO star Anthony Perkins!) delivers a deeply disturbing debut about a girl plagued by nightmarish visions and an evil force. Dark, brutal and visionary! «



SPOOKY



TWISTED



BLOODY

USA/Kanada 2015 — 93 min — englische OV

**REGIE & DREHBUCH** Osgood Perkins **PRODUZENT** Bryan Bertino, Rob Paris, Adrienne Biddle

**KONTAKT** Highland Film Group **DARSTELLER** Emma Roberts, Kiernan Shipka, Lucy Boynton, Lauren Holly, James Remar, Greg Ellwand, Elena Krausz, Heather Tod Mitchell, Emma Holzer

BERLIN 06.12. 15:00 Uhr

KÖLN 06.12. 21:45 Uhr

NÜRNBERG 13.12. 19:15 Uhr

FRANKFURT 05.12. 22:15 Uhr

MÜNCHEN 13.12. 21:45 Uhr

STUTTGART 13.12. 21:45 Uhr



# LAVALANTULA

präsentiert von **Syfy** Imagine Greater

Für den abgehalfterten Actionstar Colton West ist es einer dieser Tage: Nach einem missglückten Gastauftritt im schrottigsten B-Movie der Saison fliegt er hochkant vom Set, daheim hängt der Haussegel schief und zu allem Übel bricht auf der Heimfahrt ein vulkanisches Beben über Los Angeles herein, in dessen Schlepptau sich Hunderte von feuerspuckenden Lavaspinnen über die Stadt der Engel und ihre Bewohner ergießen. Auf dem Weg zu Frau und Sohn, die anderenorts verzweifelt um ihr Leben kämpfen, schlägt sich Colton mit einem zusammengewürfelten Haufen schräger Schicksalsgenossen durch die achtbeinige Apokalypse und muss dabei auf so ziemlich jeden Hollywood-Trick seiner Karriere zurückgreifen, um nicht als Barbecue für die aggressiven Arachniden zu enden.

Regisseur Mike Mendez erwies sich schon mit **BIG ASS SPIDER!** als geübter Monsterdompteur und legt jetzt in **LAVALANTULA** von allem noch eine Schippe drauf. Sein in keiner Sekunde ernst gemeinter Spinnenheuler dreht Trash-Platzhirsch **SHARK-NADO** eine gewaltig lange Nase und serviert den selbstironischen Humor garniert mit schrägen Spezialeffekten, blutigen Einsprengeln und jeder Menge glücklich wiedervereinter **POLICE ACADEMY**-Altstars – allen voran ein herrlich trockener Steve Guttenberg als Hollywood-Rampensau Colton West.

»Monster-trash fan Mike Mendez follows **BIG ASS SPIDER!** with a breed of lava spitting spiders destroying Hollywood. It's in the hands of a single former movie star to free the capital of entertainment from the eight-legged menace. Look forward to a reunion with Steve Guttenberg and a cameo of the **POLICE ACADEMY** team among others.«



**CREATURE**



**TRASH**



**POPCORN  
PARTY**

**ATTACK OF THE FIRE SPIDERS** — USA 2015 — 81 min — englische OV

**REGIE** Mike Mendez **DREHBUCH** Neil Elman, Ashley O'Neil **PRODUZENT** Anthony Fankhauser

**VERLEIH** Tiberius Film **DARSTELLER** Steve Guttenberg, Danny Woodburn, Michael Winslow, Nia Peeples, Marion Ramsey, Ian Ziering, Leigh Whannell

**BERLIN** 06.12. 22:00 Uhr

**KÖLN** 05.12. 16:00 Uhr

**NÜRNBERG** 12.12. 16:00 Uhr

**FRANKFURT** 05.12. 14:00 Uhr

**MÜNCHEN** 12.12. 14:00 Uhr

**STUTTGART** 12.12. 16:00 Uhr

Syfy Original Movie



# ZOMBIE SHARK

Sharks that are dead  
are even deadlier.

Deutsche TV-Premiere

30. Dezember, 20:15

Überall im Pay-TV – u.a. empfangbar über:

sky

vodafone

T . .

unitymedia

Syfy

Imagine Greater

syfy.de   



## ROAD GAMES

Es ist immer mit einem gewissen Risiko behaftet, als Anhalter zu reisen. Besonders wenn in der Gegend der so genannte Road Killer sein Unwesen treibt. So hat es Jack verständlicherweise schwer, mitgenommen zu werden. Dabei ist er schon durch den Verlust seiner Freundin und all seiner Reisehabseligkeiten schwer mitgenommen! Ja, den Frankreichurlaub hat sich der Engländer wahrlich anders vorgestellt. Eine Wende zum Guten scheint die Geschichte zu nehmen, als er auf die hübsche Véronique trifft. Schließlich wird den beiden von dem sympathisch wirkenden Mittfünfziger Grizard nicht nur eine Mitfahrt, sondern auch eine Übernachtung im Landhaus nebst Dinner angeboten. Doch noch vor der Nachspeise holt die beiden das Grauen ein und schon bald rennen, stechen und schießen Véronique und Jack um ihr Leben. Der wendungsreiche Plot steuert auf ein Finale zu, bei dem bis zum Schluss offen bleibt, ob dies ein Happy- oder ein very Evil-Ending wird. Seine besondere Spannung bezieht ROAD GAMES aus der Sprachbarriere: Jack spricht kaum ein Wort französisch! Das verwehrt ihm immer wieder den Zugang zu (lebensrettenden!) Informationen und macht ihn in besonderer Weise von den Locals abhängig. Ein willkommenes Wiedersehen gibt es übrigens mit einer verdienten Genreveteranin: Barbara Crampton (RE-ANIMATOR) als Grizards neben der (Fahr-)Spur liegende Gattin.

» In the middle of nowhere, a serial killer roams the streets of rural France. Unbeknown to the danger around them, two young hitchhikers get involved in a terrible scheme. This tightly paced, stylish horror thriller features Barbara Crampton and a few surprising twists.«



TWISTED



KILLER

**FAUSSE ROUTE** — Grossbritannien/Frankreich 2015 — 95 min — französisch, englische OmeU  
**REGIE & DREHBUCH** Abner Pastoll **PRODUZENT** Junyoung Jang, Guillaume Benski  
**KONTAKT** SC Films **DARSTELLER** Andrew Simpson, Joséphine de La Baume, Frédéric Pierrot, Barbara Crampton, Féodor Atkine

BERLIN 05.12. 18:00 Uhr

FRANKFURT 06.12. 15:00 Uhr

KÖLN 05.12. 14:00 Uhr

MÜNCHEN 12.12. 18:00 Uhr

NÜRNBERG 12.12. 14:00 Uhr

STUTTGART 12.12. 14:00 Uhr

AB 11. DEZEMBER ALS DVD, BLU-RAY UND VOD!

# THE VATICAN TAPES



RYAN KWANTEN

FREIDA PINTO

MICKEY ROURKE



# THE GUNFIGHTERS

BLUNT FORCE TRAUMA

# THE OPERATOR

EINE MARBLE HORNETS STORY



universum film

universumfilm.de

f /universumfilm



## SOUTHBOUND

Zwei blutverschmierte Männer auf der Flucht vor skelettartigen Dämonen. Eine Girl-Rockband mit einer Autopanne im Nirgendwo. Ein verzweifelter 911-Anrufer. Ein zu allem bereiter Mann auf der Suche nach seiner vermissten Schwester. Eine Kleinfamilie, die im falschen Motel absteigt. Sie alle fallen in derselben Nacht dem endlosen Highway der Mojave-Wüste zum Opfer. Sie alle bilden das Personal in diesem fesselnden Episodenfilm.

Den sieben Regisseuren gelingt ein großes Kunststück: Ihre fünf Segmente bedienen so unterschiedliche Genres wie Okkult-Horror, Mystery-Thriller, Home Invasion, Sciencefiction und natürlich Road Movie. Und doch ist SOUTHBOUND ein Film aus einem Guss! Damit unterscheidet sich die Produktion deutlich von den Anthologien der letzten Jahre wie V/H/S, ABC'S OF DEATH, GERMAN ANGST oder TALES OF HALLOWEEN. Dort stehen bewusst die Handschriften der einzelnen Filmemacher im Vordergrund. SOUTHBOUND hingegen ist mit seinen eleganten Übergängen zwischen den blutigen Episoden, seiner bedrohlich-düsteren Atmosphäre, dem mitunter fiesem Humor und einer wahrhaft schwindelerregenden Schlusspointe weit mehr als die Summe seiner Einzelteile. Immer überraschend, immer schweißtreibend, immer gemein – und verflucht unterhaltsam!

» This horror anthology film features five dark nightmarish tales by visionary filmmakers like Radio Silence (INTERACTIVE ADVENTURES) and David Bruckner (THE SIGNAL). SOUTHBOUND was a celebrated feature in 2015's Midnight Madness section in Toronto. «



SCARY



THRILL



CREATURE

USA 2015 — 89 min — englische OV

**REGIE & DREHBUCH** Roxanne Benjamin, David Bruckner, Patrick Horvath, Radio Silence  
**KONTAKT** MPI Media **DARSTELLER** Kate Beahan, Matt Bettinelli-Olpin, Susan Burke, Zoe Cooper, Gerald Downey, Karla Droege, Larry Fessenden, Dana Gould, Hassie Harrison, Davey Johnson, Nathalie Love, Hannah Marks, Tipper Newton, Maria Olsen, u.v.a.

BERLIN 05.12. 22:30 Uhr

FRANKFURT 05.12. 16:00 Uhr

KÖLN 05.12. 22:45 Uhr

MÜNCHEN 12.12. 22:30 Uhr

NÜRNBERG 13.12. 21:15 Uhr

STUTTGART 12.12. 22:30 Uhr

DAS NEUE JAHR FÄNGT  
JA BLUTIG AN ...

„EIN WAHRES VERGNÜGEN FÜR ALLE FANS  
VON MONSTERFILMEN!“

GEEEKS OF DOOM



AB DEM  
29. JANUAR AUF  
BLU-RAY, DVD  
UND VOD!

„BEINHÄLTET SZENEN  
MIT ABSOLUT  
FURCHTEINFLOSSENDEN  
MONSTERN.“

STARBURST MAGAZINE





## SUMMER CAMP

Es soll einfach nur ein toller Sommer werden: Die Amerikaner Christy, Michelle und Will freuen sich gemeinsam mit dem Einheimischen Antonio auf ihre Zeit als Betreuer in einem andalusischen Ferienlager. Selbst ein unweit abgestellter Wohnwagen voll unheimlicher Hinterwäldler kann die Stimmung nicht ernsthaft trüben. Doch noch bevor die vier die verwöhnten Dreikäsehochs unter ihre Fittiche nehmen, zerreißen Schreie das Landhaus und fließt das erste Blut – reichlich Blut. Denn niemand ist in dem abgelegenen Anwesen sicher. Nicht vor Fremden, nicht vor Freunden und auch nicht vor sich selbst.

Alberto Marini hat als Produzent der [REC]-Reihe das spanische Horrorkino auf eine ganz neue Stufe gehoben. Mit seinem Regiedebüt schafft er es nun erneut, das Zombiegenre um eine originelle Variation zu bereichern: Nach der Phase wilder Raserei sind die Infizierten plötzlich wieder völlig normal! Das nutzt Marini für ein fintenreiches Spiel mit Gattungskonventionen und als Steilvorlage für drastische Schockbilder. Andererseits lotet er die psychologische Konsequenz aus: Was bleibt, wenn man nicht einmal mehr sich selbst vertrauen kann? Vertrauen könnt ihr auf einen hochspannenden Tour de Force-Ritt voll fieser Überraschungen!

»Taken by surprise by a mysterious epidemic, a team of young instructors has to find ways to survive SUMMER CAMP. After his experiences as producer on the [REC]-series and screenwriter of SLEEP TIGHT, Alberto Marini proves himself as a director with a love for shocks, scares and eerie atmosphere.«



BLOODY



ZOMBIE



THRILL

USA/Spanien 2015 — 81 min — englisch, spanische OmeU

**REGIE** Alberto Marini **DREHBUCH** Alberto Marini, Danielle Schleif

**PRODUZENT** Jaume Balaguero, Julio Fernández, Peter Safran **KONTAKT** Filmax Group

**DARSTELLER** Andrés Velencoso, Jocelin Donahue, Diego Boneta, Maiara Walsh

BERLIN 05.12. 14:00 Uhr

FRANKFURT 06.12. 21:45 Uhr

KÖLN 06.12. 15:00 Uhr

MÜNCHEN 13.12. 15:00 Uhr

NÜRNBERG 13.12. 15:00 Uhr

STUTTGART 13.12. 15:00 Uhr

ITAY TIRAN  
in

# DEMON

**A FILM BY  
MARCIN WRONA**

**Starring:**  
Agnieszka Żulewska  
Tomasz Schuchardt  
Andrzej Grabowski  
Adam Woronowicz  
Włodzimierz Press  
Tomasz Ziętek

**Director:**  
Marcin Wrona  
**Screenplay:**  
Paweł Maślona  
Marcin Wrona  
**Director Of Photography:**  
Paweł Flis  
**Production Manager:**  
Marek Rudnicki  
**Art Director:**  
Anna Wunderlich  
**Costume Designer:**  
Aleksandra Staszko  
**Make-up Artist:**  
Agnieszka Hodowana  
**Editor:**  
Piotr Kmieć PSM  
**Sound Editor:**  
Tomasz Sikora  
**Film Score:**  
Marcin Macuk  
Krzysztof Penderecki

**Producer:**  
Magnet Man Film

**Co-Producers:**  
Telewizja Polska  
Chimney Poland  
Kraków Festival Office  
Transfax Film Productions  
Silesia Film Institute  
Wajda Studio  
Lava Films  
Co-Financed by  
The Polish Film Institute



## TAG

Die junge Mitsuko hat eben erst mit ihren Klassenkameradinnen den lang ersehnten Schulausflug begonnen, als die fröhliche Fahrt ein jähes Ende findet: Aus dem Nichts erhebt sich ein mysteriöser Wind, der wie ein mörderischer Dämon durch den Bus rauscht und Fahrzeug samt Insassinnen rasiermesserscharf in zwei Hälften zerteilt. Nur Mitsuko überlebt durch einen Zufall. Panisch flieht sie die Straße entlang, doch der Wind dreht um und nimmt unerbittlich die Verfolgung auf. Die Schülerin läuft um ihr Leben – und landet plötzlich an einem Ort, an dem nichts mehr so ist, wie es scheint ... Mehr zu verraten würde Shion Sonos bizarrem Albtraum-Thriller zu viel von seinen unzähligen Überraschungsmomenten nehmen, mit denen der Meister des japanischen Cinema Macabre das Publikum auf eine atemlos inszenierte Achterbahnfahrt mitnimmt. Sonos elegant choreographierte Blutsinfonie schlägt einen perfekten Bogen zu seinem damaligen Durchbruch mit *THE SUICIDE CLUB* und räumt auf dem kanadischen Fantasia Fest gleich zwei der Hauptpreise (Bester Film und Beste Hauptdarstellerin) ab. Wie einstmals Alice im Wunderland schlägt sich Mitsuko (brillant verkörpert von der österreichisch-japanischen Schauspielerin Reina Triendl) durch eine wahnsinnige Welt, in der sich Realität und Fiktion auf grausame Weise vermischen und die Frage, ob unser Schicksal vorherbestimmt ist, eine unerwartete Antwort findet.

» Following a range of perfectly insane contributions to Fantasy Filmfest, Shion Sono newest film revolves around a schoolgirl massacre. The skirts are short and the heads are rolling. A splatter party par excellence! «



CRAZY



CRAZY



BLOODY

リアル鬼ごっこ — Japan 2015 — 85 min — japanische OmeU

REGIE Shion Sono **DREHBUCH** Yûsuke Yamada, Shion Sono

**PRODUZENT** Masayuki Tanishima, Takahiro Ohno **KONTAKT** Shochiku Intl.

**DARSTELLER** Reina Triendl, Mariko Shinoda, Erina Mano, Yuki Sakurai, Aki Hiraoka

BERLIN 05.12. 20:30 Uhr

FRANKFURT 06.12. 17:00 Uhr

KÖLN 06.12. 17:00 Uhr

MÜNCHEN 13.12. 17:00 Uhr

NÜRNBERG 12.12. 22:45 Uhr

STUTTGART 13.12. 17:00 Uhr

TAISSA  
FARMIGA

MALIN  
AKERMAN

ADAM  
DEVINE

THOMAS  
MIDDLEDITCH

ALIA  
SHAWKAT

ALEXANDER  
MIT LUDWIG

NINA  
UND DOBREV

# THE FINAL GIRLS



„Eine Liebeserklärung an die Slasher-Filme der  
80er Jahre – THE FINAL GIRLS ist entzückend teuflisch!“

- SAM RAIMI



**JETZT AUF BLU-RAY™,**  
**DVD INKL. DIGITAL ULTRAVIOLET™ UND**  
**ALS VIDEO ON DEMAND!**

STAGES  
BY SONY PICTURES

groundswell  
ENTERTAINMENT

SONY  
PICTURES  
HOME ENTERTAINMENT

© 2015 SONY PICTURES WORLDWIDE ACQUISITIONS INC. ALL RIGHTS RESERVED. © 2015 LAYOUT AND DESIGN SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED.

SCHAURIG-SCHÖNE LIEBLINGSFILME

**MGM**  
MY FAVORITE



**"CARRIE...**  
...DIE FRAU MEINER SCHÖNSTEN  
**ALBTRÄUME!"**



**MGM HD**  
**CHANNEL**

[www.mgmchannel.de](http://www.mgmchannel.de)

**sky**

Mehr Informationen auf [sky.de](http://sky.de)