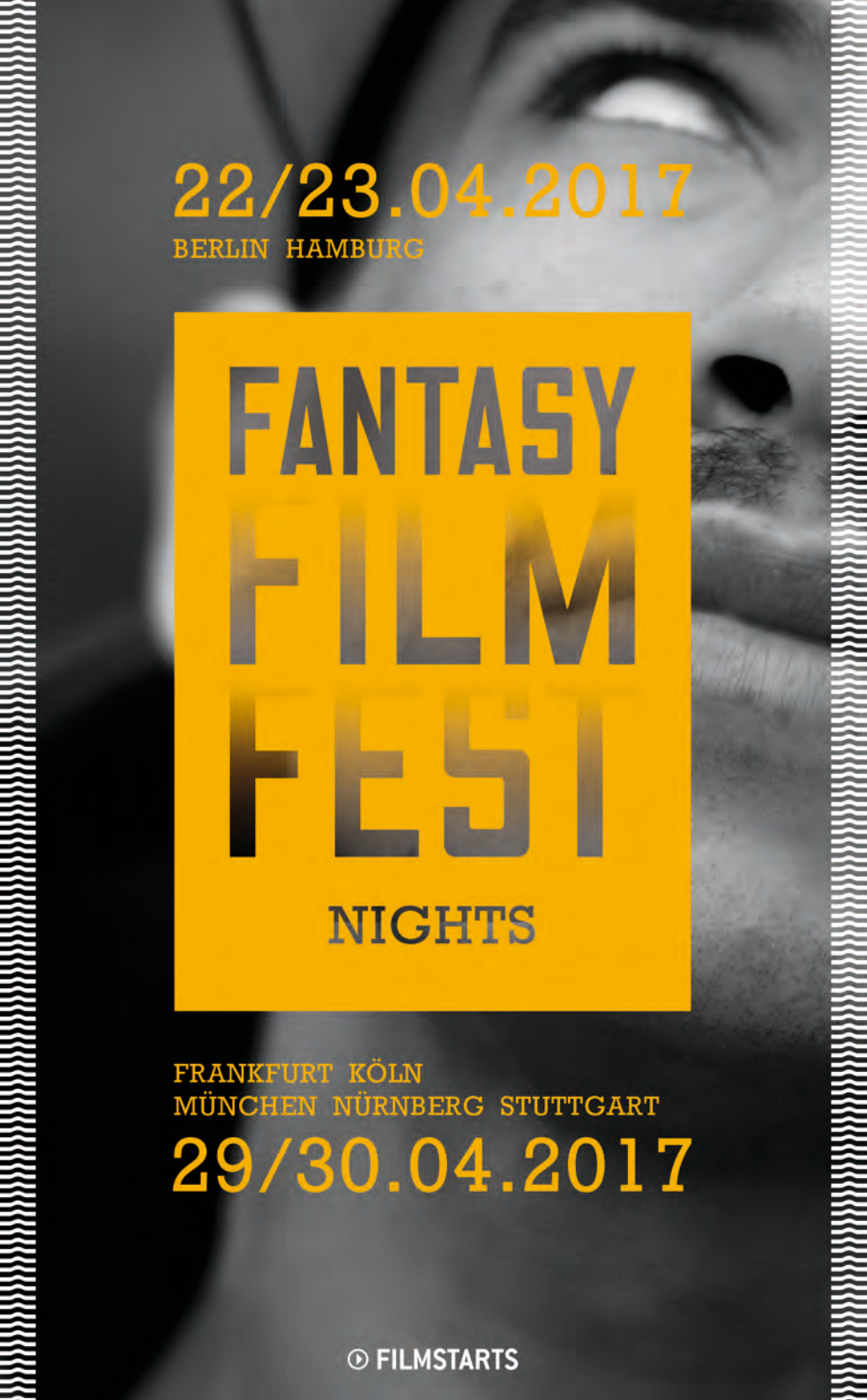




22/23.04.2017

BERLIN HAMBURG

**FANTASY
FILM
FEST
NIGHTS**

FRANKFURT KÖLN
MÜNCHEN NÜRNBERG STUTTGART

29/30.04.2017

**DAS KINO-EVENT MIT DEM GRÖSSTEN
MONSTER DER FILMGESCHICHTE!**



SHIN GODZILLA

**04. – 07.05. BUNDESWEIT IN
AUSGEWÄHLTEN KINOS - AUCH IN DEINER NÄHE!**

MEHR INFOS UNTER WWW.DAS-MONSTER-KOMMT.DE

HIROKI HASEGAWA YUTAKA TAKENOUCHI SATOMI ISHIHARA

WRITER, EDITOR AND DIRECTOR HIDEAKI ANNO CO-DIRECTOR AND VFX DIRECTOR SHINJI HIGUCHI ASSOCIATE DIRECTOR AND VFX CREATIVE DIRECTOR KATSURO ONOUE MUSIC SHIRO SAGISU

splendid film

© 2016 TOHO CO. LTD. ALL RIGHTS RESERVED. GODZILLA AND THE CHARACTER DESIGN ARE TRADEMARKS OF TOHO CO., LTD.



20
BILDER

VORWORT

Alle sprechen von der Frauenquote – wir liefern sie! Vielleicht nicht ganz im feministisch herkömmlichen, politisch korrekten Sinn. Doch die geballte Women's Power der Fantasy Filmfest Nights 2017 nimmt klar den Kampf auf gegen verkrustete Männerstrukturen und überholte Chauvinismen. Diese Final Girls sind wagemutig, zu allem entschlossen und haben unschlagbar schlagkräftige Argumente. Selbst in einer kleinen Bar eingesperrt (THE BAR), im Käfig gefangen (PET) oder mutterseelenallein in der Wüste (IT STAINS THE SANDS RED) gehen ihnen weder Puste noch Überlebenswillen aus. Auch jenseits der 80 kann das Rumballern mit einer Pumpgun übrigens noch eine Menge Spaß bereiten – wie der liebeizenden Vampir-Omi in EAT LOCAL – und manchmal braucht es nur das richtige Outfit, um aus braven Mädchen Rebellinnen zu machen (SWEET SWEET LONELY GIRL). Die fünf bis an die Zähne bewaffneten, halbnackten heißen Ladies in GOING TO BRAZIL lassen es sich indes nicht nehmen, gleich mit den korrupten Machenschaften einer ganzen Nation aufzuräumen!

Darüber hinaus erwartet euch ein bunt gemischter Haufen Serienkiller & Schurken, Vampire, Zombies, Geister und ein mysteriöser Nebel, präsentiert von einer Reihe bereits bekannter Filmemacher wie etwa Festival-Dauergast Álex de la Iglesia, Greg McLean, James Gunn, David Moreau, Juan Carlos Medina, die Vicious Bros. oder Carles Torrens. Da darf viel gelacht und gezittert, gefiebert und gerätselt werden. Denn wenigstens das Genre hat doch nach wie vor die Narrenfreiheit, den subversiven Spirit und die Verve, Regeln und gängige Konvention in Frage zu stellen.

Wir wünschen euch ein zauberhaft, schauerliches Wochenende!
Euer Fantasy Filmfest-Team

» All this talk about gender quotas – we've got it! Sure, maybe not in its purest sense but definitely in some extra girl power at these Fantasy Filmfest Nights. Our final girls are daring, determined and a pleasure to watch. Whether they are trapped in a cage, a bar or the desert, no one can actually hold these women back. But see for yourself! Beyond the ladies you will encounter a motley crew of vampires, zombies, ghosts and a hand full of leading genre film makers like Álex de la Iglesia, Greg McLean, James Gunn, David Moreau, Juan Carlos Medina and the Vicious Brothers.

So give your life a genre quota and enjoy your weekend!
Your Fantasy Filmfest team «

DANKE ● AMC Networks / Shudder, Ascot Elite, Concorde Filmverleih, Concorde Home Entertainment, Eurovideo, Film Factory, Filmstarts, GFM Films, Kinostar Filmverleih, Koch Media, MFA+ Filmdistribution, MPI Media, MPM Film, Pandastorm Pictures, Sony Pictures Home Entertainment, Splendid Film, Studiocanal, Warner Bros Entertainment, WTFilms

A.D. Calvo, Alexander Faatz, Alexandra Weber, Andrew Van Beek, Brittany Allen, Christian Meinke, Claudia Ramos, Colin Minihan, Daniel Wegner, Dennis vom Berg, Dimitri Stephanides, Edoardo Bussi, Erin Wilhelmi, Eva-Maria Marzelin, Fabian Derrer, Fabian Stumm, Frederik Frosch, Holger Fuchs, Hooman Afshari, Ina von Salzen, Jacqueline Rietz, Justus Peters, Lucas Santos de Souza, Manon Barat, Manuel Ewald, Marcus Popescu, Marko Möllers, Marzio Freitag, Matthias Engelhardt, Matthias Rösch, Matthias Strunz, Max Krumm, Max Riemelt, Michael Müllner, Michael Rösch, Michael Trinkl, Mike S. Ryan, Moritz Peters, Nicola Goelzhaeuser, Nils Dellert, Quentin Worthington, Rainer Bruns, Ricardo Monastier, Ruth Hörnlein, Sam Wunderl, Samuel Zimmerman, Sarah Klement, Stephan Giger, Sven Plog, Todd Wieneke, Vicente Canales

VERANSTALTER ● Rosebud Entertainment Veranstaltungen & Medien GmbH
Ackerstraße 3, 10115 Berlin - Herzog-Wilhelm-Straße 27, 80331 München - contact@fantasyfilmfest.com

PRESSE ● Horstmeier PR - Gudrun Horstmeier, Sedanstraße 31, 81667 München - gudrun.horstmeier@t-online.de

HINWEIS

Kameras jeglicher Art haben selbstverständlich Kinoverbot. Aufnahmen im Kino sind nicht gestattet. Wir behalten uns vor Einlasskontrollen durchzuführen. Alle Filme ab 18 Jahre.

PROGRAMM

BERLIN

Cinestar Sony Center ● Potsdamer Straße 4 ● Kino 3

SAMSTAG 22 APRIL 14:00 **GOING TO BRAZIL** 16:00 **ALONE**

18:00 **BERLIN SYNDROME** 20:30 **EAT LOCAL** 22:30 **THE LIMEHOUSE GOLEM**

SONNTAG 23 APRIL 13:00 **THE BAR** 15:00 **SWEET, SWEET LONELY GIRL**

17:00 **THE BELKO EXPERIMENT** 19:15 **IT STAINS THE SANDS RED** 21:30 **PET**

Einzelticket 10 Euro ● Vorverkauf ab 14 April im Kino und www.cinestar.de

HAMBURG

Savoy Filmtheater ● Steindamm 54

SAMSTAG 22 APRIL 14:00 **PET** 16:00 **SWEET, SWEET LONELY GIRL**

18:00 **EAT LOCAL** 20:15 **IT STAINS THE SANDS RED** 22:30 **GOING TO BRAZIL**

SONNTAG 23 APRIL 13:00 **ALONE** 15:00 **BERLIN SYNDROME**

17:30 **THE LIMEHOUSE GOLEM** 19:45 **THE BELKO EXPERIMENT** 21:45 **THE BAR**

Einzelticket 10 Euro & 12 Euro ● Vorverkauf ab 14 April im Kino und www.savoy-filmtheater.de

FRANKFURT

Cinestar Metropolis ● Eschenheimer Anlage 40 ● Kino 3

SAMSTAG 29 APRIL 14:00 **SWEET, SWEET LONELY GIRL** 15:45 **PET**

17:45 **IT STAINS THE SANDS RED** 20:00 **EAT LOCAL** 22:00 **GOING TO BRAZIL**

SONNTAG 30 APRIL 13:00 **ALONE** 15:00 **BERLIN SYNDROME**

17:30 **THE BAR** 19:45 **THE BELKO EXPERIMENT** 21:45 **THE LIMEHOUSE GOLEM**

Einzelticket 10 Euro ● Vorverkauf ab 21 April im Kino und www.cinestar.de

KÖLN

Residenz-Astor Film Lounge ● Kaiser-Wilhelm-Ring 30–32 ● Kino 1

SAMSTAG 29 APRIL 13:30 **GOING TO BRAZIL** 15:30 **BERLIN SYNDROME**

18:00 **THE BAR** 20:15 **THE LIMEHOUSE GOLEM** 22:30 **IT STAINS THE SANDS RED**

SONNTAG 30 APRIL 13:30 **SWEET, SWEET LONELY GIRL** 15:15 **PET**

17:15 **THE BELKO EXPERIMENT** 19:30 **EAT LOCAL** 21:30 **ALONE**

Einzelticket 10 Euro & 12 Euro ● Vorverkauf ab 21 April im Kino und www.astor-filmounge.de

MÜNCHEN

Cinemaxx am Isartor ● Isartorplatz 8 ● Kino 3

SAMSTAG 29 APRIL 14:00 **SWEET, SWEET LONELY GIRL** 15:45 **IT STAINS THE SANDS RED**

17:45 **THE BAR** 20:00 **BERLIN SYNDROME** 22:30 **GOING TO BRAZIL**

SONNTAG 30 APRIL 13:00 **ALONE** 15:00 **THE BELKO EXPERIMENT**

17:00 **THE LIMEHOUSE GOLEM** 19:30 **EAT LOCAL** 21:30 **PET**

Einzelticket 10 Euro & 12 Euro ● Vorverkauf ab 21 April im Kino und www.cinemaxx.de

NÜRNBERG

Cinecitta' ● Gewerbemuseumsplatz 3 ● Kino 7

SAMSTAG 29 APRIL 14:00 **SWEET, SWEET LONELY GIRL** 15:45 **THE BAR**

18:00 **BERLIN SYNDROME** 20:30 **EAT LOCAL** 22:30 **THE LIMEHOUSE GOLEM**

SONNTAG 30 APRIL 13:00 **PET** 15:00 **ALONE**

17:00 **IT STAINS THE SANDS RED** 19:15 **THE BELKO EXPERIMENT** 21:15 **GOING TO BRAZIL**

Einzelticket 9 Euro ● Vorverkauf ab 21 April im Kino und www.cinecitta.de

STUTTGART

Metropol ● Bolzstraße 10 ● Kino 1

SAMSTAG 29 APRIL 14:00 **PET** 16:00 **IT STAINS THE SANDS RED**

18:00 **GOING TO BRAZIL** 20:15 **EAT LOCAL** 22:15 **THE BAR**

SONNTAG 30 APRIL 13:00 **SWEET, SWEET LONELY GIRL** 14:45 **BERLIN SYNDROME**

17:15 **THE LIMEHOUSE GOLEM** 19:30 **THE BELKO EXPERIMENT** 21:30 **ALONE**

Einzelticket 10 Euro ● Vorverkauf ab 21 April im Kino und www.innenstadt-kinos.de

Informationen zu Dauerkarten und Gästen siehe www.fantasyfilmfest.com.

Einzeltickets und Dauerkarten sind vom Umtausch ausgeschlossen.



FROM
NOTHING
COMES
A KING



#KINGARTHUR

AB 11. MAI IM KINO

IN 3D UND 2D





ALONE

Und auf einmal ist Leila ganz allein ... Gerade noch hat sie auf dem Rummelplatz die Übergriffe der Schulbulllys hinter sich gelassen. Nun findet sie sich verlassen in den menschenleeren Straßen der französischen Großstadt Fortville wieder. Selbst ihr komatöser Bruder ist aus dem Krankenhausbett verschwunden! Wo sind die 500.000 Einwohner so plötzlich hin? Evakuiert? Unwahrscheinlich. Von einer Seuche dahin gerafft? Dann müssten überall Leichen herumliegen. Bevor sie beginnt, an ihrem Verstand zu zweifeln, trifft Leila auf vier weitere Gestrandete, unter ihnen der Milliardärsprössling Yvan und der Kleinganove Dodji. Der ungleiche Trupp macht sich auf, das Geheimnis der verlassenen Stadt zu ergründen. Und das des maskierten Attentäters, der mit Flugdrohne, Messer und Armbrust Jagd auf sie macht ... Und dann kommt der Nebel.

So undurchsichtig wie die aufwallende Nebelwand generiert sich die Handlung dieser frankobelgischen Mystery-Comic-Verfilmung. Dabei sind vereinsamte Straßenzüge immer ein Gänsehautgarant, man denke nur an 28 DAYS LATER oder THE WALKING DEAD, während aufkommender Nebel bereits bei John Carpenter und Stephen King nichts Gutes verhiß. Was ALONE darüber hinaus mit dem großen Spannungsauteurs vereint, ist die glaubwürdige Darstellung starker jugendlicher Charaktere. Mit ihnen fiebern wir von Anfang an mit – bis zum überraschenden Ende.

» Almost 10 years ago, David Moreau shook audiences with his minimalistic shocker THEM. Now, featuring a bigger production, the director's work is no less atmospheric or unusual. SEULS is an unpredictable story about a group of teenagers who find themselves the last survivors of mankind. «



FANTASTIC



UTOPIA

SEULS ● Frankreich/Belgien 2017 ● 90 min ● französische OmdU

REGIE David Moreau **DREHBUCH** David Moreau, Guillaume Moulin, Bruno Gazzotti & Fabien Vehlmann (Comicvorlage) **PRODUZENT** Abel Nahmias **VERLEIH** Studiocanal **DARSTELLER** Sofia Lesaffre, Stéphane Bak, Jean-Stan Du Pac, Paul Scarfoglio, Kim Lockhart, Thomas Doret



BERLIN 22.04. 16:00 Uhr

HAMBURG 23.04. 13:00 Uhr

FRANKFURT 30.04. 13:00 Uhr

KÖLN 30.04. 21:30 Uhr

MÜNCHEN 30.04. 13:00 Uhr

NÜRNBERG 30.04. 15:00 Uhr

STUTTGART 30.04. 21:30 Uhr



22.-23. APRIL 2017
MESSE FRANKFURT



27.-28. MAI 2017
MOC MÜNCHEN



30. SEP.-01. OKT. 2017
MESSE BERLIN



09.-10. DEZEMBER 2017
WESTFALENHALLEN





THE BAR

Gerade erst lieferte Álex de la Iglesia mit MY BIG NIGHT die wohl bissigste Showbiz-Satire aller Zeiten, nun meldet sich der spanische Kultregisseur mit einem Film so treffsicher wie ein Einschussloch zurück. Und damit wären wir auch gleich mitten-drin: In einer Bar in Madrid werden an einem Morgen wie jeder andere die unterschiedlichsten Charaktere zusammengewürfelt. Da wäre zum Beispiel die junge Elena, die nur schnell ihr Handy aufladen will. Die mürrische Wirtin, ein bärtiger Hipster, eine Hausfrau, ein Ex-Cop und ein durchgeknallter Obdachloser gehören ebenso zu diesem Mikrokosmos. Als ein Geschäftsmann das Lokal verlässt und vor der Tür urplötzlich von einer Kugel im Kopf getroffen wird, und einem Helfer exakt das gleiche Schicksal ereilt, bricht kurzerhand eine Lawine an Panik und groteskem Chaos über unsere Gruppe herein. Gefangen in der Bar geht es bald mit Fluchtversuchen und Verschwörungstheorien los, und jeder zeigt in dieser Extremsituation nach und nach sein wahres Gesicht.

Eins steht fest: Bremsen ist für De la Iglesia ein Fremdwort. Lufthol-Momente? Fehlanzeige! THE BAR peitscht wahnwitzig in rasantem Tempo voran und spielt raffiniert mit Horror- und Thriller-Konventionen. Schon der Vorspann aus überdimensionalen Bakterien macht deutlich, auf was sich die Zuschauer freuen dürfen. De la Iglesia entlarvt das Schmutzigste im Menschen und schleudert es uns mit einem bösen Lächeln auf die Leinwand.

» Only Álex de la Iglesia can come up with a plot like this: A group of strangers, trapped in a tiny Spanish bar is slowly going for each other's throats. Leaving is not an option though – death awaits outside! «



CRAZY



FUNNY

EL BAR ● Spanien 2017 ● 104 min ● spanische OmeU

REGIE Álex de la Iglesia DREHBUCH Jorge Guerricaechevarría, Álex de la Iglesia PRODUZENT Carolina Bang, Kiko Martínez VERLEIH Koch Media DARSTELLER Blanca Suárez, Mario Casas, Carmen Machi, Secun de la Rosa, Jaime Ordóñez, Terele Pávez, Joaquín Climent

BERLIN 23.04. 13:00 Uhr

HAMBURG 23.04. 21:45 Uhr

FRANKFURT 30.04. 17:30 Uhr

KÖLN 29.04. 18:00 Uhr

MÜNCHEN 29.04. 17:45 Uhr

NÜRNBERG 29.04. 15:45 Uhr

STUTTGART 29.04. 22:15 Uhr

AARON ECKHART

London Has Fallen

CARICE VAN HOUTEN

Game of Thrones

INCARNATE

TEUFLISCHE BESESSENHEIT



**JETZT ALS DVD, BLU-RAY
UND DIGITAL**

**Spannungsgeladener
EXORZISMUS-HORROR**
von den Produzenten von
INSIDIOUS und **THE PURGE**

CONCORDE

FIGURE ENTERTAINMENT
EIN UNTERNEHMEN DER TELE MÜNCHEN GRUPPE



THE BELKO EXPERIMENT

Dieser Arbeitstag wird ihr Leben für immer gewaltig verändern – oder schlichtweg beenden! Dass an diesem Morgen nur ein Teil des Personals ins Firmengebäude des Belko Konzerns, Standort Kolumbien, gelassen wird, während viele Mitarbeiter von den Security Leuten ohne Erklärung einfach weggeschickt werden, ist schon verdächtig. Als dann plötzlich alle Fenster und Türen automatisch mit ausbruchssicheren Metallplatten versiegelt werden, tauchen erste Schweißperlen bei den Eingesperrten auf. Und als schließlich eine Durchsage befiehlt, man möge drei Insassen freiwillig exekutieren, um den ansonsten unweigerlichen Tod von sechs Personen zu verhindern, kippt die Stimmung von Ungläubigkeit und Ohnmacht bald in nackte Panik. Zumal die Auflagen im Minutentakt drakonischer werden: Im nächsten Zug müssen schon 30 Mitarbeiter eliminiert werden, um 60 weitere zu retten ...

Inszeniert von Greg McLean, geschrieben von James Gunn – für diesen teuflisch bösen Actionreißer haben sich zwei Genrekenner par excellence zusammengetan. Ihre oberste Devise: Maximale Provokation und moralische Verwerflichkeit. Das ist Entertainment in die Fresse pur, in Tradition von mörderischen Szenarien wie THE PURGE, HUNGER GAMES und BATTLE ROYALE gepaart mit ein bisschen ANIMAL FARM. Ein Spaß, der herrlich ans Eingemachte geht, toll besetzt mit Michael Rooker, John Gallagher Jr. und John C. McGinley. Let the game begin!

» If you had to kill half of your coworkers to save the others (and yourself) – what would you do? Greg McLean and James Gunn deliver a bad-ass action knockout with moral complexity. «



HARDCORE

USA 2016 ● 89 min ● englische OV

REGIE Greg McLean **DREHBUCH** James Gunn **PRODUZENT** James Gunn, Peter Safran **VERLEIH** Kinostar **DARSTELLER** John Gallagher Jr., Tony Goldwyn, Adria Arjona, John C. McGinley, Josh Brener, Michael Rooker, Sean Gunn, Melonie Diaz, Brent Sexton



BERLIN 23.04. 17:00 Uhr

HAMBURG 23.04. 19:45 Uhr

FRANKFURT 30.04. 19:45 Uhr

KÖLN 30.04. 17:15 Uhr

MÜNCHEN 30.04. 15:00 Uhr

NÜRNBERG 30.04. 19:15 Uhr

STUTT GART 30.04. 19:30 Uhr

FEAR GOOD MOVIES

FANTASYFILMFEST.COM

31.



FANTASY FILM FEST

06 Sep —
01 Okt
2017

MÜNCHEN STUTTGART BERLIN FRANKFURT NÜRNBERG HAMBURG KÖLN



ASUKA

THE CITY OF MADNESS

EIN HARTGESOTTENES CRIME-DRAMA!

AB 28.04. AUF BLU-RAY, DVD & VOD!



LIEF AUF DEM
FANTASY
FILM
FESTI

STAR GOTT MOVIES

DEVIL'S CANDY

splendid film
www.splendid-film.de

AB 26.05. AUF BLU-RAY, DVD & VOD!

WVG
www.wvg.com

AARON PAUL
(„BREAKING BAD“)

ANNABELLE WALLIS
(„DIE MUMIE“)



COME AND FIND ME

AB 28.04. AUF BLU-RAY, DVD & VOD!

CHARLIE
COX

„BOARDWALK EMPIRE“

MACKENZIE
CROOK

„FLUCH DER KARIBIK“

DEXTER
FLETCHER

„KICK-ASS“

FREEMA
AGYEMAN

„SENSE8“

AUF DEM
DIESJÄHRIGEN

FANTASY
FILM
FEST

ZU SEHEN!

EIN JASON FLEMYNG FILM

EAT LOCALS

AB 26.05. AUF BLU-RAY, DVD & VOD!

splendid film
www.splendid-film.de

WVG
www.wvg.com



BERLIN SYNDROME

Die Australierin Clare ist eine von vielen Backpackern, die es auf ihrer Reise ins aufregende und exotische Berlin verschlägt. Dabei trifft sie auf den Lehrer Andi und aus gegenseitiger Faszination entwickelt sich schnell ein spontaner heißer One-Night-Stand. Am nächsten Morgen wacht Clare allein in Andis Apartment inmitten eines verlassenen Wohnblocks auf und muss feststellen, dass die Eingangstür mit schweren Stahlbalken verrammelt ist. Zuerst glaubt sie an einen Irrtum, doch als Max zurückkehrt, offenbart sich sein wahres Gesicht. Clare, so macht er klar, gehöre ihm allein. Und so beginnt ein Albtraum, der keine Grenzen kennt. „Niemand kann dich hören.“

BERLIN SYNDROME nutzt sein allen Genrefans vertrautes Captive-Woman-Szenario für eine mitleidlose Exkursion in die dunklen Tiefen unserer Psyche. Mit Cate Shortland auf dem Regiestuhl entwickelt der eiskalte Thriller eine Perspektive auf sein Opfer, die den meisten anderen Beiträgen dieses Subgenres fehlt und lässt dadurch die Gewalt, wenn sie in brachialer Härte explodiert, umso schmerzhafter wirken. Das in stählernen Bildern von Kameramann Germain McMicking meisterlich eingefangene Berlin reflektiert im Zusammenspiel mit Bryony Marks' experimentellem Soundtrack die Hoffnungslosigkeit seiner Protagonisten und lässt der verblüffend starken Teresa Palmer als Clare genügend Freiraum, sich gegen das psychopathische Spiel von Max Riemelt als Andi zu behaupten.

» Award-winning director Cate Shortland (LORE) delivers a captivating horror thriller that sets Teresa Palmer (LIGHTS OUT) against German beau Max Riemelt who delivers a brave performance in his darkest role yet. «



DARK



KILLER

Australien 2017 ● 116 min ● englisch/deutsche OmeU

REGIE Cate Shortland **DREHBUCH** Shaun Grant, Melanie Joosten (Buchvorlage) **PRODUZENT** Polly Staniford **VERLEIH** MFA+ **Filmdistribution** **DARSTELLER** Teresa Palmer, Max Riemelt, Matthias Habich, Emma Bading

BERLIN 22.04. 18:00 Uhr

HAMBURG 23.04. 15:00 Uhr

FRANKFURT 30.04. 15:00 Uhr

KÖLN 29.04. 15:30 Uhr

MÜNCHEN 29.04. 20:00 Uhr

NÜRNBERG 29.04. 18:00 Uhr

STUTT GART 30.04. 14:45 Uhr



EAT LOCAL

Ein einsam gelegenes Farmhaus irgendwo im Nirgendwo. Es brennt noch Licht. Hier versammeln sich heute Nacht die Mitglieder einer Geheimgesellschaft zu ihrem all-fünfundzwanzigjährigen Meeting. Ihre Zahl ist auf acht festgelegt. Doch einer von ihnen hat sich nicht an die strengen Regeln gehalten und muss nach seiner Ermordung ersetzt werden. Nichts Besonderes für ihre Nachtordnung also. Doch so geheim wie sie gedacht hat, ist die Gesellschaft nicht: Draußen bezieht das Militär bereits schwerbewaffnet Stellung. Und drinnen muss sich der neue Anwärter klar darüber werden, ob Blutdurst, spitze Zähne, fehlendes Spiegelbild und Überempfindlichkeit gegenüber Sonnenlicht ein adäquater Preis sind für die Unsterblichkeit.

Geschickt verkehrt Jason Flemyng die bekannte Prämisse von Vampir-Klassikern wie FROM DUSK TILL DAWN oder 30 DAYS OF NIGHT in ihr Gegenteil: Bei ihm sind es die Blutsauger, die sich eingekesselt wiederfinden und den Weg ins Freie erkämpfen müssen. Fiebern die Protagonisten sonst dem kommenden und somit erlösenden Tageslicht entgegen, spitzt es hier die Lage zusätzlich zu: Einfach einigeln und abwarten ist nicht! Doch EAT LOCAL wäre keine britische Produktion, wenn sie nicht gespickt wäre mit dem trocken-schwarzen Inselhumor. Freut euch auf rasanten Wortwitz und den Ausbruch von Granny Alice mit Rollator und Maschinengewehr zu The Damned „Smash It up“! Und auf eine richtig starke, böse Schlusspointe ...

» Every 50 years, British vampires meet up to discuss the future of their breed. This time though, things don't seem to go as planned. The locked up locals are conspiring in the cellar, dinner is slightly defiant and the nearby forest is packed with armored vampire hunters. «



VAMPIRE



FUNNY

Großbritannien 2016 ● 94 min ● englische OV

REGIE Jason Flemyng **DREHBUCH** Danny King **PRODUZENT** Jonathan Sothcott, Neil Jones, Rod Smith **VERLEIH** Splendid Film **DARSTELLER** Charlie Cox, Freema Agyeman, Mackenzie Crook, Dexter Fletcher, Eve Myles, Ruth Jones, Vincent Regan, Annette Crosbie, Nick Moran

BERLIN 22.04. 20:30 Uhr

HAMBURG 22.04. 18:00 Uhr

FRANKFURT 29.04. 20:00 Uhr

KÖLN 30.04. 19:30 Uhr

MÜNCHEN 30.04. 19:30 Uhr

NÜRNBERG 29.04. 20:30 Uhr

STUTTGART 29.04. 20:15 Uhr



GOING TO BRAZIL

„Long live Pussy!“ – das ist das Motto der drei Pariser Girls Lily, Chloé und Agathe. Ihre Ex-WG-Mitbewohnerin Katia hat sich einen schwerreichen Politikersohn gegangelt und fliegt die alte Gang kurzerhand zur Hochzeit nach Rio de Janeiro ein. Dort vergnügen sich die drei am Vorabend der Feierlichkeiten auf einer ausschweifenden Sexparty samt Todesfall. Von nun an stolpern die Stilettoträgerinnen von einem Schlamassel in die nächste Katastrophe.

GOING TO BRAZIL ist ein echter Rio-Reißer! Mit herrlich überdrehtem, schwarzem Humor badet der Film in Zuckerhutklischees: Die Politiker sind macht- und geldgierig, die Cops korrupt, die Slums in der Hand knarrendeschwingender Gangs und überall Drogen, Drogen, Drogen und braungebrannte Mädels in knappen Bikinis! Die Franzosen kommen keinen Deut differenzierter weg – so spielt Regisseur und Drehbuchautor Patrick Mille den schmierigen Konsulatsangestellten M. Hervé gleich selbst. (Selbst-)Ironie wird hier also ganz groß geschrieben. Packt eure Koffer für ein wildes Abenteuer durch den Regenwald, über Traumstrände, in verruchte Favelas, mondäne Prachtvillen und abgeschottete Botschaften! Entflieht dem trüben Aprilwochenende in sieben deutschen Großstädten – auf nach Brazil!

»Four feisty French girls make their way to Brazil to celebrate an old friend's wedding. When life gets in the way, they have to make their way through the rainforest and past heavenly beaches, lavish favelas and posh embassies – in bikinis and heavily armored.«



SEXY



POPCORN
PARTY

Frankreich 2016 ● 94 min ● französische OmeU

REGIE Patrick Mille **DREHBUCH** Sabrina Amara, Julien Lambroschini, Patrick Mille **PRODUZENT** Benjamin Elalouf, Dimitri Rassam **VERLEIH** Ascot Elite **DARSTELLER** Christine Citti, Joseph Malerba, Vanessa Guide, Margot Bancilhon, Alison Wheeler, Philippine Stindel

BERLIN 22.04. 14:00 Uhr

HAMBURG 22.04. 22:30 Uhr

FRANKFURT 29.04. 22:00 Uhr

KÖLN 29.04. 13:30 Uhr

MÜNCHEN 29.04. 22:30 Uhr

NÜRNBERG 30.04. 21:15 Uhr

STUTT GART 29.04. 18:00 Uhr

SUMMER BREEZE

2017

16.08.

19.08.

20TH ANNIVERSARY

KOIN

AMON
AMARTH

KREATOR

HABONSALEMAN

MEGADETH

IN EXTRIMO
1000th Show

TRATEBREEN
Satisfaction Is The Death
Of Desire Anniversary Show

CHILDREN OF BODOM
Special And Exclusive 20th Anniversary Show

AMORPHIS
Special Best Of Show

ELIVERTIE

ENFERNO

WINTERSON

KNORKATOR
With Ladies Orchestra

EPICA ARCHITECTS

SATYRIA
20 Years Anniversary Show

AUGUSTBURNSRED

OVER KILL

OBITUARY

BETONTOD

TIAMAT
Special And Exclusive
Wildhoney Show

TERROR

SONDTACTICA

WHITECHAPEL LIFE OF AGONY NEVAN TOWNSEND PROJECT DARK TRANQUILITY INSOMNIUM

MONO INC. * MOONSPELL * EMIL BULLS * DELAIN
DECAPITATED * FIDDLER'S GREEN * POSSESSED
CHELSEA GRIN * SUFFOCATION * 1349 * MGLA
CRYPTOPSY * MISS MAY I * SACRED REICH * EISREGEN
END OF GREEN * BELPHEGOR * GORGUTS * BATTLE BEAST
ASPXYX * HAGGARD * WHILE SHE SLEEPS * XANDRIA
PRIMAL FEAR * BETRAYING THE MARTYRS * MEMORIAM
EXCREMENTORY GRINDFUCKERS * MORS PRINCIPUM EST
TESSERACT * CELLAR DARLING * DER WEG EINER FREIHEIT * HAVOK
VITAL REMAINS * LONG DISTANCE CALLING * THE NEW BLACK * FIRKIN
FALLUJAH * REVOCATION * MR. HURLEY UND DIE PULVERAFFEN
AVERSIONS CROWN * FIT FOR AN AUTOPSY * WITHIN THE RUINS
WOLFCHANT * UNZUCHT * NOTHARD * CRISIX * WALDGEFLÜSTER * KITTY IN A CASKET
UADA * DOUBLE CRUSH SYNDROME * CYPECORE * DAWN OF DISEASE * MOTORJESUS
REVEL IN FLESH * NIGHT DEMON * EIS FIRTAN * SCHAMMASCH * SISTER * FJOERGYN
IMMINENCE * TURBOBIE * THE CHARM THE FURY * CUT UP * CRUSHING CASPARS * SPOIL
ENGINE * THE LURKING FEAR * ERDLING * HUMILIATION * GLORYFUL * KONTINUUM
BLACK INHALE * INFECTED RAIN * CARNATION * SPITFIRE * SHIRAZ LANE * ENDSEEKER
FIGHT THE FIGHT * SKELETON PIT * BLASMUSIK ILLENSCHWANG
... AND MANY MORE!

SPECIAL SHOWS! * MORE THAN 120 BANDS! * BIG SURPRISES!

FESTIVALTICKET: 111,- €
(INKL. CAMPING UND VVK-GEBOHR)



WWW.SBTIX.DE

ALLE NEWS, INFOS UND VIELES MEHR FINDET IHR AUF: WWW.SUMMER-BREEZE.DE



IT STAINS THE SANDS RED

Molly ist mit ihrem Freund, dem zwielichtigen Nick, auf dem Weg zu einem Deal in der Wüste von Nevada, als ihr Wagen stecken bleibt. Just in diesem Moment ist anderswo eine Zombie-Apokalypse ausgebrochen, und der langsam heranstolpernde Wanderer hat es auf Nicks Innereien abgesehen. Der entsetzten Molly bleibt nichts anderes übrig als quer durch die lebensfeindliche Wüste zu fliehen – stets mit ihrem hartnäckigen neuen Verehrer im Schlepptau. Bis an die Zähne bewaffnet mit Wodka, Kokain, Kippen und Tampons versucht sich die erschöpfte junge Frau in Richtung Zivilisation durchzuboxen. Doch während der glutheißen Tage und dunklen Nächte, in denen sie Sandstürmen, Skorpionen und ihrer eigenen Verzweiflung trotzt, wird ihr klar, dass eine wandelnde Leiche noch das Geringste ihrer Probleme ist ...

Colin Minihan, zusammen mit seinem Ko-Autoren Stuart Ortiz besser als Horror-duo The Vicious Brothers bekannt, überrascht mit einer völlig neuen Sichtweise auf altbekannte Genremuster: IT STAINS THE SANDS RED ist ein in großartigen Farben gemaltes Roadmovie, nervenzerfetzender Horrorthriller und sarkastisch pointierte Meta-Splatter-Comedy zugleich – ein erfrischender Lichtblick im immer gleichen Untoten-Kino, der sich nicht nur auf seine exquisit blutigen Schockmomente verlässt, sondern mit einer unfassbar präsenten Brittany Allen auch gleich mal die Rolle der Leading Lady im Horrorfilm neu definiert.

»Splatter meets a clever plot, high emotions and a sense of humor! The Vicious Brothers, Colin Minihan and Stuart Ortiz, succeed at creating a fresh reboot for the zombie genre. Rising star Brittany Allen's fight for survival after a fatal virus outbreak is a thrill from start to finish.«



ZOMBIE



APOCALYPSE

USA 2016 ● 92 min ● englische OV

REGIE Colin Minihan **DREHBUCH** Colin Minihan, Stuart Ortiz **PRODUZENT** Bic Tran, Colin Minihan, Stuart Ortiz **VERLEIH** Eurovideo **DARSTELLER** Brittany Allen, Juan Riedinger, Merwin Mondesir, Kristopher Higgins, Michael Filipowich

BERLIN 23.04. 19:15 Uhr

HAMBURG 22.04. 20:15 Uhr

FRANKFURT 29.04. 17:45 Uhr

KÖLN 29.04. 22:30 Uhr

MÜNCHEN 29.04. 15:45 Uhr

NÜRNBERG 30.04. 17:00 Uhr

STUTTGART 29.04. 16:00 Uhr

HALLO FREAKS!

**EUER FREUND,
DER GRUFTI
HAT HIER GENAU
DAS RICHTIGE FÜR EUCH.**



**FANTASY-ACTION-
SPLATTER-TRASH MIT
DEM ECHTEN PUNISHER!
AB 27. APRIL**



**MÄDELS SIND
DIE HÄRTESTEN
HUNDE!
AB 26. MAI**



**AB SOFORT NICHT MEHR
BRUTAL UND DESWEGEN AB
16 JAHREN FREI UND IM STEELBOOK!
JETZT IM HANDEL**





THE LIMEHOUSE GOLEM

Das Grauen schleicht durch London! Eine brutale Mordserie erschüttert das verruchte East End der 1880er Jahre, immer mehr Opfer werden verstümmelt aufgefunden. Die ängstlichen Bewohner flüstern von einer übersinnlichen Kreatur, dem Golem, der in den nächtlichen Straßen sein Unwesen treiben soll. Inspektor Kildaire soll die blutigen Taten aufklären, in die der Music Hall-Star Dan Leno und die junge Schauspielerin Elizabeth verwickelt zu sein scheinen, die für den Mord an ihrem Mann im Gefängnis auf ihr Urteil wartet.

Wer bei THE LIMEHOUSE GOLEM gediegen-angestaubte Krimiunterhaltung vermutet, der hat sich – pardon our French – gewaltig geschnitten. Nach PAINLESS meldet sich Regisseur Juan Carlos Medina mit einem aufwendig ausgestatteten und atmosphärischen Period Piece zurück, gespickt mit Mordszenen, die einem Giallo entsprungen sein könnten. Dabei trifft das temporeiche Script genau die richtige Mischung aus Gänsehaut-Grusel und schwarzem Humor und die Kulissen der damals allseits beliebten schmutzig-fiebrigen Londoner Music Halls das perfekte Ambiente. Nicht zuletzt dank seiner fantastischen Darsteller – allen voran Bill Nighy zum Niederknien als Inspektor, dem die Zeit davonläuft, und Olivia Cooke, die eine echte Entdeckung ist – schafft es dieser Golem, dem Ripper-Mythos einen lange überfälligen frischen Spin zu verpassen.

»Featuring a standout performance by Olivia Cooke, Juan Carlos Medina's slightly feminist take on the Jack the Ripper story delivers a perfect blend of lavish sceneries and scary atmosphere.«



BLOODY



KILLER

Großbritannien 2016 ● 105 min ● englische OV

REGIE Juan Carlos Medina **DREHBUCH** Jane Goldman, Peter Ackroyd (Buchvorlage) **PRODUZENT** Elizabeth Karlsen, Joanna Laurie, Stephen Woolley **VERLEIH** Concorde Filmverleih **DARSTELLER** Bill Nighy, Olivia Cooke, Sam Reid, María Valverde, Daniel Mays, Douglas Booth, Eddie Marsan

BERLIN 22.04. 22:30 Uhr

HAMBURG 23.04. 17:30 Uhr

FRANKFURT 30.04. 21:45 Uhr

KÖLN 29.04. 20:15 Uhr

MÜNCHEN 30.04. 17:00 Uhr

NÜRNBERG 29.04. 22:30 Uhr

STUTT GART 30.04. 17:15 Uhr



PET

Seth ist vom Leben nicht gerade verwöhnt: Der scheue Außenseiter hat kaum soziale Kontakte und einen trostlosen Job im örtlichen Tierheim. Die zufällige Begegnung mit seiner alten Highschool-Flamme Holly reißt ihn eines Tages aus seiner Lethargie. Hoffnungsvoll beginnt er ihr den Hof zu machen, bekommt aber wie immer eine Abfuhr. Doch dank Hollys Tagebuch, das er heimlich an sich bringen konnte, keimt in dem Verschmähten bald eine hinterhältige Idee: Er entführt die Angebetete in einen Stahlkäfig im Untergeschoss des Tierheims. Statt der gewünschten Widerspenstigen Zähmung beginnt sich allerdings zwischen den zwei ein perveres psychologisches Verwirrspiel zu entspinnen, dessen Ausgang ungewiss ist.

Nach seinem Parapsycho-Thriller APARTMENT 143 begibt sich Regisseur Carles Torrens mit seinem US-Debüt PET auf dunklere Pfade. Getragen von den durch und durch faszinierenden Leistungen des Hauptdarstellerpärchens Dominic Monaghan und Ksenia Solo, entwickelt sich das schon fast unangenehm authentische Stalker-Drama zu einem handfesten Horrortrip, in dessen Mittelpunkt das Herz einer blutigen Romanze schlägt. Mehr darüber zu verraten, wie die Geschichte von Holly und Seth ihren Lauf nimmt, wäre allerdings unfair, denn PET schlägt einen raffinierten Haken nach dem anderen, um die Zuschauer in die Irre zu führen, und bringt mit einigen fiesen Gemeinheiten selbst den hartgesottensten Horrorfan ins Schwitzen.

» Carles Torrens' (short film SEQUENCE) horror thriller about a lonely animal keeper who tries to domesticate his love interest into loving him back is a clever play on power and fears.«



DARK



TWISTED

USA 2016 ● 94 min ● englische OV

REGIE Carles Torrens **DREHBUCH** Jeremy Slater **PRODUZENT** Nick Phillips, Kelly Wagner **VERLEIH** Pandastorm Pictures **DARSTELLER** Ksenia Solo, Jennette McCurdy, Dominic Monaghan, Nathan Parsons

BERLIN 23.04. 21:30 Uhr

HAMBURG 22.04. 14:00 Uhr

FRANKFURT 29.04. 15:45 Uhr

KÖLN 30.04. 15:15 Uhr

MÜNCHEN 30.04. 21:30 Uhr

NÜRNBERG 30.04. 13:00 Uhr

STUTTGART 29.04. 14:00 Uhr



SWEET, SWEET LONELY GIRL

Es ist die Zeit, in dem der Walkman unser ständiger Begleiter war. In der Telefone Wählscheiben hatten und wir es nicht fassen konnten, dass ein Ronald Reagan zum US-Präsidenten gewählt wird. Die unscheinbare Adele ist ein Kind dieser Zeit. Folgsam lässt sie sich von ihrer Familie als Haushaltshilfe zur reichen Erbtante abschieben. Die wohnt in einer düsteren Villa und verweigert jeden Kontakt zur Außenwelt. Per Notizzettel diktiert sie ihre strengen Hausregeln, doch persönlich begegnet Adele der Alten nie. Erst durch die Bekanntschaft mit der ungestümen Beth schafft es das stille Mädchen ihr überdimensionales Schneckenhaus ab und an zu verlassen und das Leben auszukosten. Denn Beth schert sich herzlich wenig um Verbote oder Rücksicht auf Aunt Dora. Doch so lebenslustig die schöne junge Frau zunächst wirkt, kommt zunehmend eine dunkle Seite in ihr zum Vorschein und eine verhängnisvolle Affäre nimmt ihren Lauf.

Inspiziert von Mario Bavas **BLACK SABBATH** hebt sich der stimmungsvolle Gothic-Thriller mit seinen in elegante Kamerafahrten gegossenen Bildern und dem morbiden Soundtrack von den Gruselbelanglosigkeiten dieser Tage ab. Vor allem auch dank des faszinierenden Frauentrios: Wie Adele, Beth und Dora werden auch wir vereinnahmt von den unheimlich langen Fluren und finsternen Kellergewölben. So ist es letztlich gar nicht einfach zu entscheiden, wem von den dreien der Film seinen täuschend unschuldigen Titel verdankt.

» A young girl locked away with an ancient aunty she never sees – A.D. Calvo's sinister gothic thriller celebrates its creepy setting with strong imagery and a brilliantly nostalgic soundtrack. This atmospheric gem is a little genre treasure! «



SPOOKY



COOL MUSIC

USA 2016 ● 76 min ● englische OV

REGIE & DREHBUCH A.D. Calvo **PRODUZENT** A.D. Calvo, Mike S. Ryan **DISTRIBUTION** Shudder

DARSTELLER Erin Wilhelmi, Quinn Shephard, Susan Kellermann, Mike S. Ryan, Frances Eve, Hada Vanessa, Kristin Johansen, Lainie Ventura

BERLIN 23.04. 15:00 Uhr

HAMBURG 22.04. 16:00 Uhr

FRANKFURT 29.04. 14:00 Uhr

KÖLN 30.04. 13:30 Uhr

MÜNCHEN 29.04. 14:00 Uhr

NÜRNBERG 29.04. 14:00 Uhr

STUTTGART 30.04. 13:00 Uhr



FANTASY
FILM
FEST
NIGHTS

SYND BERLIN OM

TERESA
PALMER

MAX
RIEMELT

EIN FILM VON
CATE
SHORTLAND

AB 25. MAI IM KINO!

MFA+
www.mfa-film.de

TANZ DER TEUFEL



NACH 30 JAHREN
DES TOTALVERBOTS
ENDLICH ERHÄLTLICH!

JETZT

AUF BLU-RAY™ DISC, DVD UND
ALS VIDEO ON DEMAND!



AUCH ERHÄLTLICH ALS LIMITED STEELBOOK™, VINTAGE-
UND ULTIMATE COLLECTOR'S FAN EDITION!