

FEAR GOOD MOVIES

FANTASY FILM FEST NIGHTS

MÜNCHEN NÜRNBERG 02+03 APRIL
BERLIN KÖLN STUTTGART 09+10 APRIL
FRANKFURT HAMBURG 16+17 APRIL



#FFFNIGHTS2016



FANTASYFILMFEST.COM

IMDB: 9,1 von 10

– Metacritic: Metascore 96 von 100 – User Score 9,5 von 10

– Rotten Tomatoes: Critics 100% – Audience 96%

Fargo

Eine neue Season,
eine neue Geschichte ...

„Die beste US TV-Serie seit Jahren!“
– Intro

„Die beste Serie der Welt“
– Bild.de

„Cooler als Pulp Fiction!“
– Zeit online



Season 2 ab 12. Mai als Blu-ray und DVD erhältlich!



© 2015 MGM Television Entertainment, Inc. und Burbank Productions, LLC. Basierend auf dem Film „Fargo“ von den Regisseuren Joel und Ethan Coen. Alle Rechte vorbehalten. © 2016 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. Alle Rechte vorbehalten.



VORWORT

Der Winter ist vorbei, der Frühling kündigt sich an und die Fantasy Filmfest NIGHTS werden die gute Laune noch spürbar verstärken. Denn das wahrscheinlich hochkarätigste NIGHTS-Programm aller Zeiten wartet auf euch! Abseits von Batman, Schweighöfer und familienfreundlichen Animationen treibt das Independent-Kino ungewohnt giftige Blüten. So steht die Menschheit an diesem Wochenende mehr als einmal am Abgrund: Ob als rauschhaft grotesker Sittenverfall inszeniert wie in Ben Wheatleys Scifi-Adaption von J.G. Ballards Romanvorlage HIGH-RISE – oder als schier aussichtsloser Überlebenskampf in THE SURVIVALIST. Mal werden die einst friedliebenden Nachbarn plötzlich zur existentiellen Bedrohung wie im verstörenden WHAT WE BECOME – oder blutrünstige Zombiehorden beißen sich durch die letzten Überlebenden: PANDEMIC. In THE LOBSTER geht die Zivilisation sogar ganz sprichwörtlich vor die Hunde. Wer in dieser absurd zynischen Zukunftsversion Single bleibt und sich damit dem Fortbestand seiner Spezies verweigert, wird in das Tier seiner Wahl verwandelt ... Doch auch wenn die Endzeitstimmung vielleicht nicht ganz zufällig als roter Faden durchs Programm führt, eiskalt böse Babysitter (EMELIE) und teuflisches Hexenwerk (herausragend: THE WITCH) sorgen für Abwechslung. Das abgefahrene turbulente Treiben in MOONWALKERS um eine gefälschte Mondlandung bzw. ein fast entstandenes Meisterwerk von Stanley Kubrick hält uns mit Staunen und Lachen in Atem – genau wie die perfekten Stunts und das großartige Martial Arts-Gekloppe in VETERAN. Als harter Brocken und nichts für schwache Mägen erweist sich hingegen der neue Film von Jeremy Saulnier – GREEN ROOM.

So laden wir euch zu einem emotional hoch aufgeladenen Wochenende voller neuer, spannender Genrefilme ein – stargespickt mit Jeremy Irons, Ron Perlman, Sienna Miller, Tom Hiddleston, Colin Farrell, Robert Sheehan, Anton Yelcin, Rupert Grint und Patrick Stewart – und wünschen vor allem eins: starke Nerven und gute Unterhaltung!

Euer Fantasy Filmfest-Team

» With a focus on dark, dystopian visions of the future, this year's Fantasy Filmfest NIGHTS are guaranteed to make your heart beat faster! Independent genre cinema once again proves its relevance and lets us proudly present one of the strongest lineups the NIGHTS have ever seen. Enjoy! If you've got the nerve ...

Your Fantasy Filmfest team «

DANKE

6 Sales, Capelight Pictures, Concorde Home Entertainment, Cowana, DCM, Edel Germany, K5, KSM, MGM Networks (Deutschland), Pierrot Le Fou, Sony Pictures Home Entertainment, Splendid Film, TV Spielfilm, Twentieth Century Fox Home Entertainment, Universal Pictures International Germany, Universum Film

Alexandra Shaker, Andrew Corkin, Antje Pankow, Bianca Obermaier, Christian Wißmann, Christiane Biederlack, Daniel Krüger, Dario Suter, Elisa Nanning, Florian Peuler, Heiko Schneider, Jasna Vavra, Julia Göppert, Leona Hinz, Marc Paap, Marcus Popescu, Marko Möllers, Martina Happerger, Marvin Wiechert, Mathias Steinle, Matthias Engelhardt, Matthias Strunz, Max Krumm, Michael Trinkl, Oliver Mattern, Rachel Qualliotine, Robert Eggers, Robin Schäfer, Sascha Richter, Silke Müller, Stefan Kempe, Stefan Tiedemann, Steffen Gerlach, Stephan Selms, Stephan Sonderegger, Stephen Fingleton, Sven Plog, Synthia Demetriou, Torben Schiller, Yves Gilbert

VERANSTALTER — Rosebud Entertainment Veranstaltungen & Medien GmbH

Ackerstraße 3, 10115 Berlin - Herzog-Wilhelm-Straße 27, 80331 München - info@rosebud-entertainment.de

PRESSE — Horstmeier PR - Gudrun Horstmeier, Sedanstraße 31, 81667 München - gudrun.horstmeier@t-online.de

HINWEIS

Kameras jeglicher Art haben selbstverständlich Kinoverbot. Aufnahmen im Kino sind nicht gestattet. Wir behalten uns vor, Einlasskontrollen durchzuführen. Alle Filme ab 18 Jahre.

PROGRAMM

MÜNCHEN

Cinemaxx am Isartor — Isartorplatz 8 — VVK ab 25 März im Kino + cinemaxx.de

Samstag — 02 April

13:45 **VETERAN** 16:15 **PANDEMIC** 18:15 **EMELIE** 20:30 **HIGH-RISE** 23:00 **HARDCORE**

Sonntag — 03 April

11:30 **WHAT WE BECOME** 13:15 **THE SURVIVALIST** 15:30 **THE LOBSTER** 17:45 **MOONWALKERS**

20:00 **GREEN ROOM** 22:00 **THE WITCH**

Einzelticket — 10 Euro

NÜRNBERG

Cinecitta' — Gewerbemuseumsplatz 3 — VVK ab 25 März im Kino + cinecitta.de

Samstag — 02 April

13:30 **WHAT WE BECOME** 15:45 **EMELIE** 17:30 **MOONWALKERS** 19:45 **THE WITCH** 22:00 **HIGH-RISE**

Sonntag — 03 April

13:15 **THE SURVIVALIST** 15:30 **THE LOBSTER** 18:00 **GREEN ROOM** 20:00 **PANDEMIC** 22:00 **VETERAN**

Einzelticket — 9 Euro

BERLIN

Cinestar Sony Center — Potsdamer Straße 4 — VVK ab 01 April im Kino + cinestar.de

Samstag — 09 April

13:30 **VETERAN** 16:00 **EMELIE** 17:45 **THE LOBSTER** 20:15 **HIGH-RISE** 22:30 **PANDEMIC**

Sonntag — 10 April

13:00 **WHAT WE BECOME** 15:00 **THE SURVIVALIST** 17:30 **MOONWALKERS**

19:45 **THE WITCH** 22:00 **GREEN ROOM**

Einzelticket — 10 Euro

KÖLN

Residenz-Astor Film Lounge — Kaiser-Wilhelm-Ring 30–32 — VVK ab 01 April im Kino + astor-filmounge.de

Samstag — 09 April

14:15 **EMELIE** 16:00 **MOONWALKERS** 18:15 **PANDEMIC** 20:15 **THE WITCH** 22:30 **THE LOBSTER**

Sonntag — 10 April

12:45 **WHAT WE BECOME** 14:30 **THE SURVIVALIST** 16:45 **GREEN ROOM** 19:00 **HIGH-RISE**

21:30 **VETERAN**

Einzelticket — 10 Euro (Parkett) 12 Euro (Loge)

STUTTGART

Metropol — Bolzstraße 10 — VVK ab 01 April im Kino + innenstadt-kinos.de

Samstag — 09 April

14:00 **EMELIE** 15:45 **WHAT WE BECOME** 17:45 **THE LOBSTER** 20:00 **HIGH-RISE** 22:15 **MOONWALKERS**

Sonntag — 10 April

13:00 **PANDEMIC** 15:00 **THE SURVIVALIST** 17:15 **GREEN ROOM** 19:30 **THE WITCH** 21:30 **VETERAN**

Einzelticket — 9.50 Euro

FRANKFURT

Cinestar Metropolis — Eschenheimer Anlage 40 — VVK ab 08 April im Kino + cinestar.de

Samstag — 16 April

13:30 **WHAT WE BECOME** 15:30 **SURVIVALIST** 17:45 **LOBSTER** 20:15 **GREEN ROOM** 22:30 **HIGH-RISE**

Sonntag — 17 April

13:00 **VETERAN** 15:15 **PANDEMIC** 17:15 **MOONWALKERS** 19:30 **THE WITCH** 21:30 **EMELIE**

Einzelticket — 10 Euro

HAMBURG

Savoy Filmtheater — Steindamm 54 — VVK ab 08 April im Kino + savoy-filmtheater.de

Samstag — 16 April

14:00 **EMELIE** 15:45 **THE SURVIVALIST** 18:00 **PANDEMIC** 20:00 **GREEN ROOM** 22:15 **HIGH-RISE**

Sonntag — 17 April

13:00 **WHAT WE BECOME** 15:00 **LOBSTER** 17:15 **MOONWALKERS** 19:30 **THE WITCH** 21:30 **VETERAN**

Einzelticket — 10 Euro (Parkett) 12 Euro (Loge)

Informationen zu Dauerkarten und Gästen siehe fantasyfilmfest.com.

Einzeltickets und Dauerkarten sind vom Umtausch ausgeschlossen.



HART
HÄRTER
HARDCORE

SPECIAL SCREENING

Samstag, 02.04. - 23:00 Uhr

auf den **FANTASY FILMFEST NIGHTS** - exklusiv in München.

AB 14. APRIL
BUNDESWEIT IM KINO



EMELIE

Einen guten Babysitter zu finden ist schwer, und noch schwerer ist er zu ersetzen. Die Thompsons wissen ein Lied davon zu singen. Fast wäre ihr gemeinsamer Abend ruiniert, als das Kindermädchen für ihre drei ziemlich anstrengenden Kids kurzfristig absagt. Da erscheint Anna als rettender Engel in letzter Sekunde und mit warmen Empfehlungen. Sie wirkt aufgeschlossen und scheint auf Anhieb mit Jacob, Sally und Christopher gut zurechtzukommen. Doch kaum sind die Eltern weg, bekommen die drei zu spüren, dass mit der jungen Frau etwas ganz und gar nicht stimmt!

Babysitter gehören zu den ältesten und beliebtesten Themen im Horrorkino. Bisher dienten die jungen Mädchen, die eine Nacht auf sich alleingestellt in einem fremden Haus verbringen müssen, allerdings meist irgendwelchen blutrünstigen Psychopathen als Opfer. EMELIE dreht den Spieß um. Und wie! Angeführt von einer beeindruckend eindringlichen Performance von Sarah Bolger (bekannt aus den TV-Serien THE TUDORS und ONCE UPON A TIME) verhöhnt der bössartige Thriller unser Bild vom vertrauensvollen Kindermädchen und setzt die verstörten Kinder (alle ebenfalls stark besetzt!) mit der Wahnsinnigen auf engstem Raum fest. Ein konzentriertes, effektives und bedrohlich realistisches Stück Genrekino.

» We've seen psychopath babysitters in horror cinema before. But few only were as creepy as Sarah Bolger's Emelie.«



TWISTED



DARK

USA 2015 — 80 min — englische OV

REGIE Michael Thelin **DREHBUCH** Rich Herbeck

PRODUZENT Andrew Corkin **KONTAKT** 6 Sales

DARSTELLER Sarah Bolger, Joshua Rush, Carly Adams, Thomas Bair, Elizabeth Jayne

MÜNCHEN 02.04. 18:15 Uhr

NÜRNBERG 02.04. 15:45 Uhr

BERLIN 09.04. 16:00 Uhr

KÖLN 09.04. 14:15 Uhr

STUTT GART 09.04. 14:00 Uhr

FRANKFURT 17.04. 21:30 Uhr

HAMBURG 16.04. 14:00 Uhr

Ab 24. März auf Blu-ray™, DVD inkl. **DIGITAL ULTRAVIOLET™**  und als Video on Demand!



ENTKOMME UNTOT ODER LEBENDIG!

FREAKS OF NATURE

Publikumsliebbling
auf der
MIDNIGHT MADNESS /
TORONTO FILM
FESTIVAL 2015!



GREEN ROOM

Sie nennen sich „The Ain't Rights“ und sind chronisch pleite. Als der jungen Punkband mal wieder ein Auftritt durch die Lappen geht, zieht ein befreundeter Journalist mittels familiärer Beziehungen einen neuen Gig an Land. Aber was Tiger, Sam, Pat und Reece im hintersten Winkel von Oregon erwartet, hatte keiner von ihnen kommen sehen. Zwar liefern die Musikfreaks ein glänzendes Livekonzert vor einer angetrunkenen Horde hinterwäldlerischer Neonazis ab, doch als sie von der Bühne geradewegs in einen barbarischen Mord stolpern, findet sich die hoffnungsfrohe Band urplötzlich von allen Seiten belagert im „Green Room“ wieder. Um die Nacht zu überleben, müssen sie bis an ihre Grenzen gehen – und darüber hinaus. Freundschaften werden auf die Probe gestellt. Schmerz wird ihre Waffe. Blut wird fließen. Und am nächsten Morgen werden nur noch wenige übrig sein ...

GREEN ROOM ist kein Film für Zartbesaitete. Mit der selben unausweichlichen Kompromisslosigkeit, die schon seinem Revenge-Thriller BLUE RUIN zu sensationellen Kritiken verhalf, setzt Regisseur Jeremy Saulnier auch hier einen gnadenlosen Ablauf von Ereignissen in Gang, der bis zum Ende schockt.

» Unpredictable, breathtaking and relentlessly heavy: Jeremy Saulnier's follow-up to BLUE RUIN is a merciless ride for both its characters and the audience.«



VIOLENCE



HARDCORE

USA 2015 — 94 min — englische OmdU

REGIE + DREHBUCH Jeremy Saulnier

PRODUZENT Neil Kopp, Victor Moyers, Anish Savjani **VERLEIH** Universum Film

DARSTELLER Imogen Poots, Anton Yelchin, Patrick Stewart, Alia Shawkat

MÜNCHEN 03.04. 20:00 Uhr

NÜRNBERG 03.04. 18:00 Uhr

BERLIN 10.04. 22:00 Uhr

KÖLN 10.04. 16:45 Uhr

STUTTGART 10.04. 17:15 Uhr

FRANKFURT 16.04. 20:15 Uhr

HAMBURG 16.04. 20:00 Uhr

K E A N U R E E V E S

„UNGEWÖHNLICHER,
INTENSIVER
PSYCHO-THRILLER“

VIRUS

EIN FILM VON HOSTEL-REGISSEUR

ELI ROTH

KNOCK KNOCK

ANA DE ARMAS LORENZA IZZO

**VERSUCHUNG.
VERFÜHRUNG.
VERGELTUNG.**



SQUARE ONE
ENTERTAINMENT

universum film

**AB 29.4. AUF BLU-RAY,
DVD UND ALS VOD!**



HIGH-RISE

Hochgeschwindigkeitsaufzüge, Supermärkte, Fitness-Studios und sogar ein Schwimmbad: Diesen Hochhauskomplex müsste kein Mensch wieder verlassen – findet sich hier doch alles, was das Herz begehrt, auf effektiv gestaltetem, perfekt designtem Raum. Als Dr. Robert Laing in eines der Luxusapartments im 25. Stock zieht, ist er eigentlich auf der Suche nach einem Neuanfang und ein bisschen Anonymität. Doch als er in das gesellschaftliche Leben des High-Rise eintaucht, verändert sich sein Leben: Cocktailpartys, Squashduelle und sexuelle Gefälligkeiten stehen von nun an auf der Tagesordnung. Als der Spaß auszuschweifen beginnt, außer Kontrolle gerät und gar Todesopfer fordert, droht der Luxustempel in Anarchie zu verfallen. Was auf Laing bis dahin wirkte wie ein absurder Traum wird zum düsteren Albtraum.

Regisseur Ben Wheatley verfilmte J.G. Ballards 70er Jahre Dystopie als opulente Bilderorgie, die in einem Strudel aus Dekadenz und Narzissmus auf einen unausweichlichen Kollaps hintreibt. Melancholisch und gefährlich zugleich wirkt seine Adaption, deren Handlung der grandiose Score mit wehenden Fahnen dem Untergang entgegenführt.

»Throwing himself into uncharted territory one more time, Ben Wheatly adapted J.G. Ballard's 70's book classic for the screen. A grotesque, twisted depiction of man's downfall featuring Tom Hiddleston, Jeremy Irons and Sienna Miller in a superb all-star cast.«



STYLISH



DARK



UTOPIA

Großbritannien 2015 — 119 min — englische OmdU

REGIE Ben Wheatley **DREHBUCH** Amy Jump, J.G. Ballard (Buchvorlage)

PRODUZENT Jeremy Thomas **VERLEIH** DCM **DARSTELLER** Tom Hiddleston, Jeremy Irons, Sienna Miller, Luke Evans, Elisabeth Moss, James Purefoy

MÜNCHEN 02.04. 20:30 Uhr

NÜRNBERG 02.04. 22:00 Uhr

BERLIN 09.04. 20:15 Uhr

KÖLN 10.04. 19:00 Uhr

STUTTGART 09.04. 20:00 Uhr

FRANKFURT 16.04. 22:30 Uhr

HAMBURG 16.04. 22:15 Uhr

VIN DIESEL
IM ACTION-HIGHLIGHT DES JAHRES!

„Magisches Spektakel mit
verflucht coolen Sprüchen“

TV Movie

THE LAST WITCH HUNTER

EWIG LEBEN.
EWIG JAGEN.

Jetzt als DVD, Blu-ray,
Blu-ray Steelbook
und VOD



/LastWitchHunter.Film

www.TheLastWitchHunter-Film.de

CONCORDE

CONCORDE FILM
EIN UNTERNEHMEN DER TELE MÖNCHEN GRUPPE



THE LOBSTER

Irgendwann in naher, recht unerfreulicher Zukunft: Das Leben als Single ist unakzeptabel. Nachdem ihn seine Frau verlassen hat, findet sich unser Protagonist David folgerichtig in einem abgetakelten Luxushotel wieder, in dem ihm 45 Tage gewährt werden, um unter den Gästen eine neue Partnerin zu finden. Gelingt dies nicht, droht die umgehende Verwandlung in ein Tier seiner Wahl und die anschließende Aussetzung im nahen Wald. Eigentlich hat sich David schon mit seinem Schicksal als zukünftiger Hummer abgefunden, doch draußen in der Wildnis leben die gesetzenselbstigen Loner, deren Auffassung von Partnerschaft eine völlig andere ist. Zwar werden sie von den Hotelgästen kaltblütig gejagt und erschossen, aber als David sich plötzlich in ihrer Mitte wiederfindet, nimmt eine groteske Romanze ihren Lauf ...

THE LOBSTER ist eine bizarre Menschheits-Utopie, bevölkert von skurrilen Charakteren, erzählt in kühl-eleganten Bildern und Dialogen von nahezu absurder Präzision. Dass der Film trotz seiner schrägen Prämisse als perfekte Hommage an die dekadenten Gesellschaftssatiren von Bunuel und Godard funktioniert und obendrein noch mordsunterhaltsam daherkommt, ist vor allem Yorgos Lanthimos zu verdanken, der nach seinem letzten Film DOGTOOTH erneut auf alle konventionellen Fesseln pfeift und mit THE LOBSTER vermutlich Colin Farrell die Rolle seines Lebens verschafft hat.

» Equipped not only with Colin Farrel, John C. Reilly and Rachel Weisz, but with a Cannes Grand Jury Prize and the premise of the year: In a future where mankind has lost its interest in emotion, those who can not find a partner for themselves are turned into an animal of their choice.«



UNIQUE



EMOTIONAL

Irland, Großbritannien 2015 — 118 min — englische, französische OmdU

REGIE Yorgos Lanthimos **DREHBUCH** Yorgos Lanthimos, Efthymis Filippou **PRODUZENT** Ceci Dempsey, Ed Guiney, Yorgos Lanthimos **VERLEIH** Sony Pictures **DARSTELLER** Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden, Léa Seydoux, Ben Whishaw, Olivia Colman, John C. Reilly

MÜNCHEN 03.04. 15:30 Uhr

NÜRNBERG 03.04. 15:30 Uhr

BERLIN 09.04. 17:45 Uhr

KÖLN 09.04. 22:30 Uhr

STUTT GART 09.04. 17:45 Uhr

FRANKFURT 16.04. 17:45 Uhr

HAMBURG 17.04. 15:00 Uhr



MOONWALKERS

Eine bessere Geschichte werdet ihr für längere Zeit nicht hören: Ein traumatisierter, gewalttätiger Vietnam-Veteran (Ron Perlman) wird vom CIA mit einer heiklen Mission betraut. Er soll 1969 nach London reisen, um Stanley Kubrick zu rekrutieren. Der Regisseur ist gerade durch 2001: A SPACE ODYSSEY in aller Munde und soll nun für die Amis eine Mondlandung inszenieren, falls die echte Apollo-Mission scheitert. Durch eine Verwechslung geraten Perlman und sein prall gefüllter Geldkoffer allerdings an den erfolglosen Bandmanager Jonny (Harry-Potter-Sidekick Rupert Grint) und einen Haufen dysfunktionaler, dauerbreiter Hippies. Es hilft nix: die Apollo-Mission rückt dem Mond immer näher und die schrille Zweckgemeinschaft muss die filmische Fälschung irgendwie auf die Beine stellen ...

Ron Perlman ist die perfekte Besetzung für ein Szenario, in dem einfach jeder Charakter einen Dachschaten hat. Mit maßgeschneidertem Anzug und geballter Faust stiert er auf halb nackte Frauen und zugeröhrnte Möchtegern-Filmschaffende. Mit einem Blick, der ausdrückt wie irre er seine neue Filmcrew findet und der trotzdem klar macht, dass er selbst wahrscheinlich der irrste Typ von allen hier ist. Während die schrägen Zwangsrekruten ihr Bestes geben, den Job für die CIA auszuführen, verliert sich Perlman in wunderschön inszenierten Drogenräuschen und zettelt nebenher ein exzessives Blutbad an.

» Fear that Russia might reach the moon before the US leads a dedicated CIA agent (Ron Perlman) on a thankless mission: getting Stanley Kubrick to film a fake landing! A psychedelic, blood-dripping tour de force through 1960's pop culture.«



FUNNY



CRAZY



STYLISH



COOL MUSIC

Großbritannien, Frankreich 2015 — 107 min — englische OV

REGIE Antoine Bardou-Jacquet **DREHBUCH** Dean Craig

PRODUZENT Georges Bermann **VERLEIH** Universal Pictures **DARSTELLER** Ron Perlman, Rupert Grint, Robert Sheehan, Stephen Campbell Moore, Kerry Shale

MÜNCHEN 03.04. 17:45 Uhr

NÜRNBERG 02.04. 17:30 Uhr

BERLIN 10.04. 17:30 Uhr

KÖLN 09.04. 16:00 Uhr

STUTT GART 09.04. 22:15 Uhr

FRANKFURT 17.04. 17:15 Uhr

HAMBURG 17.04. 17:15 Uhr



PANDEMIC

In einer Militärbasis am Rand von L.A. wird fieberhaft nach einem Stoff gesucht, das tödliche, die Weltbevölkerung dahinraffende Virus im letzten Moment doch noch einzudämmen. Da die Mutation in Phasen verläuft, sind Infizierte und Nichtinfizierte nicht immer leicht zu unterscheiden. Dr. Lauren erhält die Mission, einem Notsignal nachzugehen und mitten in der zerstörten Metropole nach Überlebenden zu suchen. Drei Dinge sollen bei der Rettungsaktion für das Team (mit dabei Alfie Allen aus GAME OF THRONES) oberste Priorität haben: das Leben Laurens als letzte Ärztin in der Basis, die hundertprozentige Gesundheit der Geretteten und das strikte Verbot, irgendwelche privaten Interessen bei der Operation zu verfolgen. Rein, raus, lautet die Devise. Wie fast unmöglich diese Aufgabe ist, zeigt sich allerdings schon beim Verlassen der geschützten Zone durch die mit Horden von Zombies infiltrierte Schleuse ...

Dass die mörderische Mission natürlich nicht geradlinig verläuft, sondern die Story unerwartete Haken schlägt, versteht sich von selbst. Nach unzähligen Hetzjagden und blutigen Nahkämpfen stellt sich am Ende einmal mehr die Frage: Was macht den Mensch zum Mensch?

»On what might be mankind's last mission, doctor Laurin searches the ruins of Los Angeles in hope for survivors.«



ZOMBIE



ADRENALIN

USA 2016 — 91 min — englische OV

REGIE John Suits **DREHBUCH** Dustin T. Benson

PRODUZENT Gabriel Cowan, John Suits, Michael Tadross Jr. **VERLEIH** Splendid Film

DARSTELLER Rachel Nichols, Missi Pyle, Alfie Allen, Mekhi Phifer, Paul Guilfoyle

MÜNCHEN 02.04. 16:15 Uhr

NÜRNBERG 03.04. 20:00 Uhr

BERLIN 09.04. 22:30 Uhr

KÖLN 09.04. 18:15 Uhr

STUTT GART 10.04. 13:00 Uhr

FRANKFURT 17.04. 15:15 Uhr

HAMBURG 16.04. 18:00 Uhr



AB 10.06. ÜBERALL ERHÄLTLICH!



AB 03.05. ÜBERALL ERHÄLTLICH!

UNCUT

LETHAL WARRIOR



LIMITED
BLU-RAY
STEELBOOK

AB JETZT ÜBERALL ERHÄLTLICH!



S S RAJAMOULI'S

bahubali

THE BEGINNING

AB 28.04.2016 IM KINO!

WWW.BAHUBALI.DE

WVG
www.wvg.com

splendid film
www.splendid-film.de



THE SURVIVALIST

Die Welt ist am Ende. Schwindende Ressourcen haben die Erdbevölkerung dezimiert, und die wenigen Überlebenden kämpfen auf sich allein gestellt um jeden neuen Tag. Irgendwo in Nordirland hat sich einer von ihnen ein ärmliches Refugium erschaffen. Tief im Wald versteckt haust der Einsiedler in einer Hütte und ernährt sich von dem, was ihm sein zerzaustes kleines Feld liefert. Die feindselige Außenwelt hält er sich entschlossen mit Gewehr und raffinierten Fallen vom Leibe. Doch eines Tages steht die ältere Kathryn mit ihrer Tochter Milja vor seiner Tür und bittet um Schutz. Damit beginnt ein nervenzerreißendes Katz-und-Maus-Spiel voller Misstrauen und Angst. Und obwohl sich in dieser mitleidlosen Welt jeder selbst der Nächste ist, müssen die drei bald feststellen, dass die Paranoia unter dem gemeinsamen Dach immer noch besser ist als das, was draußen auf sie lauert ...

Statt verbrannter Erde und Verwüstung wie in den meisten Endzeitgeschichten regiert in **THE SURVIVALIST** die unheimliche Stille tiefer Wälder, die den menschlichen Geist auf seine ureigensten Instinkte reduziert. Eindrucksvoll getragen durch Martin McCanns kompromisslose Darstellung der Titelrolle und mit Damien Elliots bewundernswert perfekten Kamerafahrten zu epischer Größe getrieben, erweist sich Stephen Fingletons hochgelobtes Regiedebüt als wahrer Glücksfall für alle Fans des phantastischen europäischen Kinos.

»This award winning and BAFTA nominated directorial debut tells the story of a man's survival in a post apocalyptic world. An uncompromising film and a haunting vision.«



UNIQUE



DARK

Großbritannien 2015 — 104 min — englische OV

REGIE + DREHBUCH Stephen Fingleton

PRODUZENT David Gilbery, Wayne Marc Godfrey, Robert Jones **VERLEIH** Pierrot Le Fou

DARSTELLER Mia Goth, Martin McCann, Olwen Fouere

MÜNCHEN 03.04. 13:15 Uhr

NÜRNBERG 03.04. 13:15 Uhr

BERLIN 10.04. 15:00 Uhr

KÖLN 10.04. 14:30 Uhr

STUTTGART 10.04. 15:00 Uhr

FRANKFURT 16.04. 15:30 Uhr

HAMBURG 16.04. 15:45 Uhr

LITTLE DEAD ROTTING HOOD

KEINE
ANGST
VOM BÖSEN
WOLF



Ungeschnittene US-Unrated Fassung

Mit *Eric Balfour* (*Skyline, Backcountry*) &
Bianca A. Santos (*Ouija – Spiel nicht mit dem Teufel*)

Ab sofort auf DVD, Blu-ray & 3D Blu-ray

e
EDEL : DISTRIBUTION



VETERAN

Geld regiert die Welt. Mit Macht, Stellung und Einfluss kommen die Großen mit jedem widerwärtigen Verbrechen davon. Doch einer hat von diesen Machenschaften die Nase gestrichen voll: Do-cheol Seo, einer der letzten aufrechten Cops in der Metropole Seoul. Er will aufräumen mit Bestechung, Erpressung, mundtot gemachter Presse und halbseidenen Deals hinter verschlossenen Türen! Als ein befreundeter Truckfahrer vermeintlich selbst verschuldet fast zu Tode kommt, hat Seo seine Nemesis gefunden: Tae-oh Jo, Sprössling eines milliardenschweren Familienimperiums. Seos persönliche Vendetta ohne Rücksicht auf Karriere und Familie wird weit mehr in den Abgrund reißen als nur den sadistischen Industriellensohn.

Südkorea hat sich schon immer mit extrem vielschichtigen Thrillern hervorgetan: Ausgefeilte Figuren, abgründig emotionale Storylines, grandios choreographierte Martial Arts-Battles und nervenzerfetzende Showdowns machen das koreanische Kino zu etwas Besonderem. VETERAN ergänzt die wütende Ausgangssituation um einen wohl dosierten Schuss Humor. Bei den vergangenen Asian Film Awards ging VETERAN unter anderem in den Königsdisziplinen Film, Regie und Drehbuch an den Start.

»After action spectacles AHARAN and THE CITY OF VIOLENCE, Fipresci winner Seung-wan Ryoo delivers another stand out: stylish, fast and filled with stunts!«



ADRENALIN



VIOLENCE



SPEED

베테랑 — Südkorea 2015 — 124 min — koreanische OmeU

REGIE + DREHBUCH Seung-wan Ryoo

PRODUZENT Sung-min Jo, Hye-jung Kang VERLEIH Splendid Film

DARSTELLER Jung-min Hwang, Ah-in Yoo, Hae-jin Yu, Dal-su Oh, Man-sik Jeong

MÜNCHEN 02.04. 13:45 Uhr

NÜRNBERG 03.04. 22:00 Uhr

BERLIN 09.04. 13:30 Uhr

KÖLN 10.04. 21:30 Uhr

STUTT GART 10.04. 21:30 Uhr

FRANKFURT 17.04. 13:00 Uhr

HAMBURG 17.04. 21:30 Uhr

DURCHSCHLAGENDE LIEBLINGSFILME IM APRIL

MGM
MY FAVORITE



“**JACKIE CHAN**
WEIL ER EINFACH
KUNG FUNTASTISCH IST!”

© 2016 METRO-GOLDWYN-MAYER STUDIOS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.
„THE YOUNG MASTER“ © 2010 FORTUNE STAR MEDIA LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.



MGM HD
CHANNEL

www.mgmchannel.de

„Meister aller Klassen“
und weitere Jackie-Chan-Filme
im April auf dem MGM HD Channel

sky

Mehr Informationen auf sky.de



WHAT WE BECOME

Noch ist alles friedlich in der dänischen Vorstadtsiedlung Sorgenfri. Noch! Denn schon bald brechen Chaos und Wahnsinn über die Vorgärten herein, in Form eines rasend schnell um sich greifenden Virus, der vor nichts Halt macht. Nicht vor Nachbarn, nicht vor Freunden, nicht vor Familienmitgliedern. Die Staatsgewalt handelt sofort und riegelt die Häuser hermetisch ab. Drinnen sind die Menschen auf sich selbst zurückgeworfen. Draußen breitet sich die Seuche unaufhaltsam aus. Dafür sorgen die schlurfenden, kratzenden und vor allem beißenden Wirtsträger.

Nun hat auch Dänemark seine Zombieinvasion! Und was für eine. Gängige Untoten-Klischees lässt **WHAT WE BECOME** gekonnt links liegen, um sich auf das zu konzentrieren, was wirklich von Bedeutung ist: Nackter Horror und die allegorische Auslotung der Psyche der Betroffenen im Angesicht einer übermenschlichen Katastrophe. Obrigkeitshörigkeit oder Rebellion? Ohnmacht oder Aktionismus? Hilfeleistung oder Isolation? Zwischen diesen Polen schwanken die auf sich gestellten Bewohner von Sorgenfri. Wie sie sich auch entscheiden: Ihr sorgenfreies Leben ist für immer vorbei. Mit seiner guten Mischung aus nachvollziehbaren Charakteren und düsterem Schreckensszenario wirkt **WHAT WE BECOME** noch lange nach.

» What if your neighbors want to fight you over food? Or turned into zombies all together? This Scandinavian film delivers a fresh angle on zombie films by looking at a small community during a virus outbreak.«



APOCALYPSE



EMOTIONAL

SORGENFRI — Dänemark 2015 — 85 min — dänische OmeU

REGIE + DREHBUCH Bo Mikkelsen

PRODUZENT Sara Namer **VERLEIH** Capelight Pictures **DARSTELLER** Mille Dinesen, Ole Dupont, Mikael Birkkjær, Troels Lyby, Marie Hammer Boda, Therese Damsgaard, Benjamin Engell

MÜNCHEN 03.04. 11:30 Uhr

NÜRNBERG 02.04. 13:30 Uhr

BERLIN 10.04. 13:00 Uhr

KÖLN 10.04. 12:45 Uhr

STUTTGART 09.04. 15:45 Uhr

FRANKFURT 16.04. 13:30 Uhr

HAMBURG 17.04. 13:00 Uhr

SPECIAL APPEARANCE BY
DONNIE YEN MIKE TYSON

IP MAN 3

VOM ACTION DIRECTOR YUEN WOO PING
MATRIX UND KILL BILL

Like uns auf
Facebook



AB 23. MAI AUF DVD, BLU-RAY,
SOWIE ALS BLU-RAY STEELBOOK UND VOD



WWW.KSMFILM.DE

NEW
KSM
Classics



THE WITCH

Neuengland um 1630. Gerade erst ist der strenggläubige William mit Frau und fünf Kindern in der Neuen Welt angekommen, schon wird er mit seiner Familie aus der Kolonie-Gemeinde ausgestoßen. Mit bedrohlichem Knarren schließt sich das Tor hinter dem stolzen Fundamentalisten und lässt die sieben einsamen Seelen in die unerforschte Wildnis des neuen Kontinents ziehen. Am Rand eines dunklen Forsts findet die Familie einen Ort, um neu anzufangen, doch das Glück ist nicht von Dauer: Die Ernte verdirbt, das Vieh verhält sich seltsam und während eines harmlosen Spiels verschwindet Williams jüngstes Kind auf mysteriöse Weise. Mit der Suche nach dem Baby beginnt eine Reihe verstörender Vorfälle, in deren Verlauf der Wahnsinn schleichenden Einzug in die kleine Gemeinschaft hält. Gefangen in Isolation und Aberglauben entscheidet sich das Schicksal der Familie in einem wirbelnden Chaos aus Gewalt und Irrsinn ...

Robert Eggers' Regiedebüt, mit dem er den Regiepreis beim Sundance Film Festival gewann, ist eine Offenbarung. Weithin gepriesen als einer der erschreckendsten Filme der letzten Jahre ist THE WITCH weitaus mehr als nur eine Reise in den ultimativen Terror. Die wahre Angst findet Eggers in der makellos recherchierten Dunkelheit des puritanischen Zeitalters, dessen erbarmungslose Gottesfurcht jeden Funken Menschlichkeit auslöscht.

» Rolling Stone Magazine called it a "nerve-racking fairy tale, directed by Kubrick and kissed by the devil." This one sets new standards in horror cinema.«



FANTASTIC



SPOOKY

USA, Großbritannien, Kanada 2015 — 92 min — englische OmdU

REGIE + DREHBUCH Robert Eggers **PRODUZENT** Daniel Bekerman, Lars Knudsen, Jodi Redmond

VERLEIH Universal Pictures **DARSTELLER** Anya Taylor-Joy, Ralph Ineson, Kate Dickie, Harvey Scrimshaw, Ellie Grainger, Lucas Dawson

MÜNCHEN 03.04. 22:00 Uhr

NÜRNBERG 02.04. 19:45 Uhr

BERLIN 10.04. 19:45 Uhr

KÖLN 09.04. 20:15 Uhr

STUTTGART 10.04. 19:30 Uhr

FRANKFURT 17.04. 19:30 Uhr

HAMBURG 17.04. 19:30 Uhr

»EINER DER - AUF EINE WUNDERSCHÖNE ART - SELTSAMSTEN FILME,
DIE ICH JE GESEHEN HABE!« ENTERTAINMENT WEEKLY

THE LOBSTER

EINE UNKONVENTIONELLE LIEBESGESCHICHTE



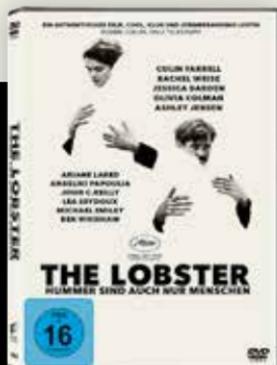
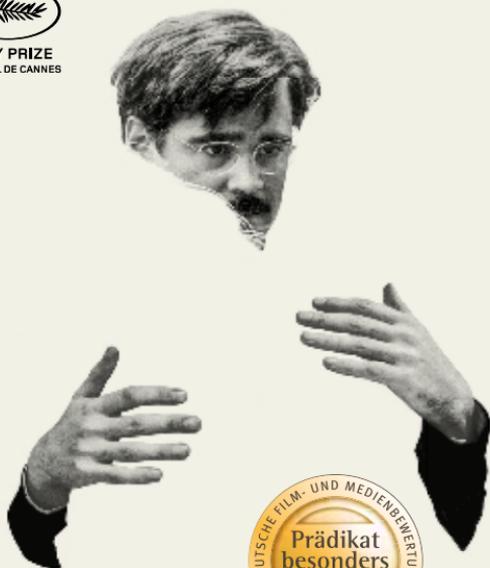
**COLIN FARRELL
RACHEL WEISZ
JESSICA BARDEN
OLIVIA COLMAN
ASHLEY JENSEN**



JURY PRIZE
FESTIVAL DE CANNES



**ARIANE LABED
ANGELIKI PAPOULIA
JOHN C. REILLY
LÉA SEYDOUX
MICHAEL SMILEY
BEN WHISHAW**



**AB 28. APRIL AUF DVD
INKL. DIGITAL ULTRAVIOLET & ALS
VIDEO ON DEMAND!**



100%
UNCUT

FÜR MICH
DER SHOOTER
2016!
PC GAMES

DOOM



FIGHT LIKE HELL
ERHÄLTlich AB
FREITAG DEN 13. MAI

DOOM.COM

PS4

XBOX ONE

PC

10

Bethesda

© 2016 BETHESDA SOFTWORKS LLC, A ZENIMAX MEDIA COMPANY. ALL RIGHTS RESERVED. "10" AND "PLAYSTATION" ARE REGISTERED TRADEMARKS OF SONY COMPUTER ENTERTAINMENT INC. ALSO, "PS4" IS A TRADEMARK OF THE SAME COMPANY. ALL RIGHTS RESERVED.