

# FANTASY FEAR GODD. MOVIES FILMFEST NIGHTS

MARZ

20  
14

15 & 16 FRANKFURT METROPOLIS KÖLN CINEDOM  
22 & 23 MÜNCHEN CINEMA STUTTGART METROPOL  
29 & 30 BERLIN CINEMAXX HAMBURG SAVOY NÜRNBERG CINECITTA'

TV  
SPIELFILM

[WWW.FANTASYFILMFEST.COM](http://WWW.FANTASYFILMFEST.COM)

INTRO



FREE TV-PREMIERE

# GAME OF THRONES

**DIE 3. STAFFEL BEI RTL II  
AM 28. FEBRUAR UND 2./9./16. MÄRZ**



**it's fun.**

[rtl2.de](http://rtl2.de)

PLAY GOD. PAY THE PRICE.

# HELIX

Deutsche TV-Premiere  
Ab 10. April donnerstags 21:00

Infiziere dich jetzt auf [syfy.de/helix](http://syfy.de/helix)

**Syfy**

Imagine Greater

[f /SyfyDE](https://www.facebook.com/SyfyDE)

Von den Machern von  
**BATTLESTAR GALACTICA**  
und **LOST**

Syfy - u.a. empfangbar bei

sky T..

Kabel Deutschland

unitymedia

# PROGRAMM

## FRANKFURT

Samstag 15. März

13:30 **THE GREEN INFERNO** 15:30 **THE RETURNED** 17:45 **RIGOR MORTIS** 20:00 **ENEMY** 22:00 **SNOWPIERCER**

Sonntag 16. März

13:30 **WOLF CREEK 2** 15:30 **WITCHING AND B.** 17:30 **IN FEAR** 19:30 **DEAD SNOW 2** 21:45 **THE SACRAMENT**

Cinestar Metropolis, Eschenheimer Anlage 40, Vorverkauf ab 07. März im Kino und [www.cinestar.de](http://www.cinestar.de)

---

## KÖLN

Samstag 15. März

13:45 **IN FEAR** 15:45 **THE GREEN INFERNO** 17:45 **THE RETURNED** 20:00 **ENEMY** 22:00 **SNOWPIERCER**

Sonntag 16. März

13:00 **RIGOR MORTIS** 15:00 **WOLF CREEK 2** 17:15 **WITCHING AND B.** 19:30 **DEAD SNOW 2** 21:45 **THE SACRAMENT**

Cinedom, Im Mediapark 1, Vorverkauf ab 07. März im Kino und [www.cinedom.de](http://www.cinedom.de)

---

## MÜNCHEN

Samstag 22. März

14:00 **THE SACRAMENT** 16:00 **WITCHING AND B.** 18:15 **IN FEAR** 20:15 **DEAD SNOW 2** 22:30 **RIGOR MORTIS**

Sonntag 23. März

13:30 **WOLF CREEK 2** 15:30 **THE RETURNED** 17:30 **SNOWPIERCER** 20:00 **ENEMY** 22:00 **THE GREEN INFERNO**

Cinema, Nymphenburger Str. 31, Vorverkauf ab 14. März im Kino und [www.cinema-muenchen.com](http://www.cinema-muenchen.com)

---

## STUTTGART

Samstag 22. März

13:30 **WOLF CREEK 2** 15:30 **WITCHING AND B.** 17:45 **THE GREEN INFERNO** 20:00 **THE RETURNED** 22:00 **SNOWPIERCER**

Sonntag 23. März

13:00 **IN FEAR** 15:00 **RIGOR MORTIS** 17:15 **ENEMY** 19:15 **DEAD SNOW 2** 21:30 **THE SACRAMENT**

Metropol, Bolzstraße 10, Vorverkauf ab 14. März im Kino und [www.innenstadt-kinos.de](http://www.innenstadt-kinos.de)

---

## BERLIN

Samstag 29. März

13:45 **WOLF CREEK 2** 16:00 **IN FEAR** 18:00 **RIGOR MORTIS** 20:15 **THE RETURNED** 22:30 **SNOWPIERCER**

Sonntag 30. März

13:30 **THE SACRAMENT** 15:30 **WITCHING AND B.** 17:30 **DEAD SNOW 2** 19:45 **ENEMY** 21:45 **THE GREEN INFERNO**

Cinemaxx Potsdamer Platz, Potsdamer Str. 5, Vorverkauf ab 21. März im Kino und [www.cinemaxx.de](http://www.cinemaxx.de)

---

## HAMBURG

Samstag 29. März

14:00 **IN FEAR** 16:00 **THE SACRAMENT** 18:00 **RIGOR MORTIS** 20:15 **ENEMY** 22:30 **DEAD SNOW 2**

Sonntag 30. März

13:00 **WOLF CREEK 2** 15:00 **THE GREEN INFERNO** 17:00 **THE RETURNED** 19:15 **SNOWPIERCER** 21:45 **WITCHING AND B.**

Savoy, Steindamm 54, Vorverkauf ab 21. März im Kino und [www.savoy-filmtheater.de](http://www.savoy-filmtheater.de)

---

## NÜRNBERG

Samstag 29. März

13:30 **THE SACRAMENT** 15:45 **WITCHING AND B.** 18:00 **THE RETURNED** 20:00 **THE GREEN INFERNO** 22:15 **SNOWPIERCER**

Sonntag 30. März

13:00 **RIGOR MORTIS** 15:00 **WOLF CREEK 2** 17:15 **ENEMY** 19:15 **DEAD SNOW 2** 21:30 **IN FEAR**

Cinecitta', Gewerbemuseumsplatz 3, Vorverkauf ab 21. März im Kino und [www.cinecitta.de](http://www.cinecitta.de)

---

## TICKETS

**EINZELTICKET 9 EURO**

Informationen zu Dauerkarten und Gästen siehe [www.fantasyfilmfest.com](http://www.fantasyfilmfest.com).

Die Karten sind vom Umtausch ausgeschlossen.

# VORWORT

Ob (Nazi)Zombies, Kannibalen, Vampire, Hexen, Serienkiller, monströse Sektenanführer, Doppelgänger oder tödliche Zugfahrten – eins lässt sich vorab versprechen: die Fantasy Filmfest Nights 2014 lassen keine Langeweile aufkommen! Dafür garantieren schon mal eingefleischte Genregrößen wie Álex de La Iglesia, Ti West oder Eli Roth sowie die umfangreiche Riege preisgekrönter Stars von Jake Gyllenhaal über Tilda Swinton, Carmen Maura, Ed Harris bis hin zu John Hurt. Doch bei allen Künstlern und ihrem Anspruch, originellen Geschichten, grandiosen Sets und mörderischer Spannung darf dieses Wochenende auch viel gelacht werden. Manchmal vielleicht vom Regisseur nicht zweifelsfrei intendiert – wenn etwa das deutsche Pärchen in unserem Aussie-Beitrag WOLF CREEK 2 einen skandinavischen (?) Dialekt spricht (keine Sorge: die deutschen Passagen sind englisch untertitelt). Auch Eli Roth gibt ein kleines Rätsel auf, wenn THE GREEN INFERNO in Punkto Innereien-Wühlerei und Splatter-Jokes ordentlich auffährt, doch die Kannibalen ihre Mahlzeit partout nicht entkleiden. Ist aber egal. Schließlich handeln Nazi-Zombies auch nicht immer logisch, attackieren jedoch in DEAD SNOW 2: RED VS. DEAD unsere Lachmuskeln ohne Verschnaufpause. Und Álex de la Iglesia gelingt mit WITCHING AND BITCHING eine derart höllische und SFX-gespickte Komödie, dass es eigentlich nicht mit rechten Dingen zugehen kann.

Doch auch die ernsteren Töne anschlagenden Werke – wie Ti Wests verstörender „Based on True Events“-Horror THE SACRAMENT, der britische Überraschungshit IN FEAR, der feinsinnige wie eigenwillige Zombie-Approach THE RETURNED oder Denis Villeneuves fulminanter Mystery-Thriller ENEMY – gestalten diese Nights-Edition zu einem nahtlos unterhaltsamen Kino-Wochenende. Nicht zuletzt freuen wir uns mit RIGOR MORTIS einen sowohl stilistisch als auch erzählerisch herausragenden Asia-Beitrag gefunden zu haben sowie den in der Fan-Gemeinde schon lange heiß erwarteten SNOWPIERCER präsentieren zu dürfen – mit einem englischsprachigen Top-Cast, aus der Hand von Kultregisseur Joon-ho Bong und koproduziert von Chan-wook Park. Wir wünschen zwei teuflisch gute Filmtage!

Euer Fantasy Filmfest-Team

*Better the devil you know! Or would you rather partake in some creepy witchcraft or delectable cannibalism? You know, either way, Fantasy Filmfest Nights guarantee rigor mortis of your cineastic soul, cult-goosebumps galore and a genre smorgasbord of every demented horror highlight of the spring of 2014. With films from South Korea, Spain, the US and the UK, Australia and Norway, these NIGHTS offer everything your tortured soul desires!*

Your Fantasy Filmfest Team

## DANKE

Intro, TV Spielfilm

Ascot Elite, BB Promotion, Capelight Pictures, Concorde Filmverleih, Constantin Film, Deadline, Elle Driver, Filmmax, Koch Media, KSM, MFA+ Filmdistribution, MGM Networks Deutschland, NBC Universal Global Networks Deutschland, Polyband Medien, RTL2, Sky, Sony Pictures Home Entertainment, Splendid Film, Studiocanal, Tobis Film

Alexander Wilke, Andreas Peters, Andy Großjohann, Charlotte Young, Christian Meinke, Christine Mayerhofer, Daniel Krüger, Dirk Weißkopf, Esther Henze, Florian Scheuerer, Gerhard Vogl-Neulen, Heiko Schneider, Henning Roch, Hooman Afshari, Ivan Diaz, Joon-ho Bong, Julia Göppert, Julia Groß, Kate Moore, Kay Jungmichel, Luca Meyer, Lutz Prauser, Lutz Rippe, Manuel Carballo, Marcus Meyer, Marcus Popescu, Marion Vavra, Marko Möllers, Martin Lippert, Marzio Frei, Matthias Engelhardt, Matthias Strunz, Michael Cvancar, Michael Trinkl, Miriam Haslinger, Rudi Fürstberger, Ruth Hörlein, Sascha Bühler, Stefan Hazell, Stefan Kempe, Steffen Gerlach, Stephan Giger, Stephan Selms, Sven Plog, Synthia Demetriou, Tommy Wirkola, Verena Falckenberg, Yazid Benfeghoul

## VERANSTALTER

Rosebud Entertainment Veranstaltungen & Medien GmbH

Acker Str. 3, 10115 Berlin - Herzog-Wilhelm-Str. 27, 80331 München - info@rosebud-entertainment.de

## PRESSE

Horstmeier PR - Gudrun Horstmeier, Sedanstr. 31, 81667 München - gudrun.horstmeier@t-online.de

---

## HINWEIS

Kameras jeglicher Art haben selbstverständlich Kinoverbot. Aufnahmen im Kino sind nicht gestattet.

Wir behalten uns vor, Einlasskontrollen durchzuführen. Alle Filme ab 18 Jahre.

Wir wünschen  
gute Unterhaltung bei den  
FANTASY FILMFEST NIGHTS.

R-O-A-RRR!



**MGM HD**  
**CHANNEL**

[www.mgmchannel.de](http://www.mgmchannel.de)

Willkommen in Hollywood



[/mgmchannel.de](https://www.facebook.com/mgmchannel.de)

**sky**

Mehr Informationen unter 01806 88400010 oder [sky.de](http://sky.de)  
| € 0,20/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. € 0,60/Anruf aus dem Mobilfunknetz |



## DEAD SNOW: RED VS. DEAD

Nur wenige Augenblicke nach dem blutgetränkten Finale, mit dem DEAD SNOW vor fünf Jahren seine Zuschauer und den letzten Überlebenden des Skihütten-Massakers ausgelagt im tiefroten Schnee zurückließ, öffnet sich der Vorhang für die nahtlose Fortsetzung der norwegischen Splatter-Comedy. Martin, noch geprägt vom Verlust all seiner Freunde (und seines rechten Arms), flieht vor den weiterhin übel gelaunten Nazizombies unter Führung von Oberst Herzog und landet unfreiwillig zuerst in einer Böschung und dann im Krankenhaus. Niemand glaubt ihm dort die Geschichte von wiederauferstandenen Wehrmachtsschergen. Aber immerhin wird Martin nicht nur ein neuer Arm angenäht (leider eindeutig der Falsche), sondern auch unerwartete Hilfe von einem Trio amerikanischer Nerds zuteil. Während diese selbsternannte »Zombie Squad« Richtung Norwegen aufbricht, flieht Martin vor seinen Verfolgern aus dem Hospital. Doch bald kreuzen sich seine Wege erneut mit Herzogs untoter Armee – und diesmal steht eine ganze Kleinstadt im Weg.

Wilder. Lauter. Blutiger. DEAD SNOW 2 ist genau die Steigerung, die man vom Sequel eines Kultfilms erwartet. Von der ersten Minute an schickt Regisseur Tommy Wirkola seinen widerwilligen Helden Martin als nordisches Gegenstück zum ewigen Teufelstänzer Ash auf eine kreuzbrutale und gleichzeitig urkomische Parforcejagd, in der keiner verschont wird – schon gar nicht Kinder und Rollstuhlfahrer.

*"A sequel that's even bigger and badder than the original ... DEAD SNOW 2 is BRAINDEAD REDUX, a textbook example of a talented director using extreme violence as a cathartic safety valve. Grab the popcorn and a barf bag and prepare to giggle your ass off." Bloody Disgusting*

Norwegen 2014, 100 min, norwegische OmeU

REGIE Tommy Wirkola DREHBUCH Vegar Hoel, Stig Frode Henriksen, Tommy Wirkola

PRODUZENT Terje Stroemstad, Kjetil Omberg VERLEIH Splendid Film

DARSTELLER Vegar Hoel, Stig Frode Henriksen, Ørjan Gamst, Martin Starr, Ingrid Haas

**FRANKFURT** 16.03. 19:30 Uhr  
**KÖLN** 16.03. 19:30 Uhr

**MÜNCHEN** 22.03. 20:15 Uhr  
**STUTTGART** 23.03. 19:15 Uhr

**BERLIN** 30.03. 17:30 Uhr  
**HAMBURG** 29.03. 22:30 Uhr  
**NÜRNBERG** 30.03. 19:15 Uhr

RICHARD GRANDPIERRE UND JÉRÔME SEYDOUX PRÄSENTIEREN

VINCENT CASSEL

LÉA SEYDOUX

# DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

EIN FILM VON  
CHRISTOPHE GANS

## AB 1. MAI IM KINO

 /SchoeneUndBiest.Film

© 2017 UNIVERSAL PICTURES

ESKWAR

UFA

UFA

CANAL

ORF

TF1

RTL

ProSieben

RTL

FFA

IN KOLLEKTION MIT CONCORDE-FILM

© 2017 UNIVERSAL PICTURES



## ENEMY

Dem entrückten Adam erscheint das Leben wie ein endloser, nicht greifbarer Traum. Während er tagsüber als Dozent über Hegel und die existenziellen Muster in der Menschheitsgeschichte philosophiert, versucht er des Nachts seine Einsamkeit und sexuellen Sehnsüchte an seiner Affäre Mary abzuarbeiten. Als er plötzlich in einem Film einen Schauspieler entdeckt, der ihm bis aufs Haar gleicht, ist Adam sofort hellwach. Dies kann kein Zufall sein. Aufgeregt beginnt er sich auf die Spur nach seinem Doppelgänger zu machen. Wer ist dieser Fremde, wie ist eine solche Ähnlichkeit möglich, und vor allem: wie ist das Leben dieses anderen Ichs? Unaufhaltsam nähert sich Adam seinem Alter Ego Anthony und dessen hochschwangerer Frau Helen, und verstrickt sich wie in einem Spinnennetz immer tiefer in eine schicksalhafte Folge von Ereignissen ...

„Chaos bedeutet Ordnung, die nicht entziffert ist.“ So herausfordernd lautet der Prolog von Denis Villeneuves Adaption des Romans „Der Doppelgänger“ von „Stadt Der Blinden“-Autor José Saramago. Und so verstörend und provokativ präsentiert sich Villeneuves bislang persönlichster Film, der zugleich eine Verbeugung vor VERTIGO ist, auch in Gänze. Ein symbolträchtiger, vielschichtiger Alptraum, der Jake Gyllenhaal in Lynch-artigen Bildern gleich zweifach in einer farbenteerten, universalen Metropole auf die Suche nach sich selbst schickt.

*"It's another example of the dexterity of this filmmaker; each work very much as unique and different as the two characters. If it wasn't already clear from his earlier work, ENEMY firmly establishes Villeneuve as one of today's most truly unique filmmakers." Twitch*

Kanada/Spanien 2013, 90 min, englische OmdU

REGIE Denis Villeneuve DREHBUCH Javier Gullón, José Saramago (Buchvorlage)

PRODUZENT M.A. Faura, Niv Fichman VERLEIH Capelight Pictures

DARSTELLER Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon, Isabella Rossellini

**FRANKFURT** 15.03. 20:00 Uhr  
**KÖLN** 15.03. 20:00 Uhr

**MÜNCHEN** 23.03. 20:00 Uhr  
**STUTTGART** 23.03. 17:15 Uhr

**BERLIN** 30.03. 19:45 Uhr  
**HAMBURG** 29.03. 20:15 Uhr  
**NÜRNBERG** 30.03. 17:15 Uhr

HOCHKARÄTIG BESETZTES, EPISCH INSZENIERTES  
ACTION-DRAMA MIT „TITANIC“-STAR BILLY ZANE

CRISTIANA  
CAPOTONDI

(„MERLIN“)

BILLY  
ZANE

(„TITANIC“)

HRISTO  
SHOPOV

(„DIE PASSION CHRISTI“)

# BARABBAS

Er war ein gewöhnlicher Dieb und Mörder –  
ehe die Liebe zu einer Frau ihn bekehrte.



JETZT NEU  
AUF DVD & BLU-RAY!



Besuchen Sie uns auf facebook:  
[www.facebook.com/polyband](http://www.facebook.com/polyband)



[www.polyband.de](http://www.polyband.de)



## THE GREEN INFERNO

Die New Yorker Studentin Justine ist ihr Leben als brave Tochter aus gutem Hause ein wenig überdrüssig. Mal richtig was bewegen, für eine wichtige Sache kämpfen, ein bisschen Politik oder so, wäre doch cool. Da kommt ihr die Bekanntschaft mit dem ungestümen Campus-Revoluzzer Alejandro und seiner Öko-Aktivisten-Gruppe gerade recht. Nicht lang gefackelt und Justine befindet sich mit den neu gewonnenen Freunden auf dem Weg in den peruanischen Dschungel. Ihre Mission lautet: Waldarbeiter an der Rodung eines Gebietes zu hindern, das den vielleicht letzten Stamm jenseits der Zivilisation beherbergt. Fragt sich bloß, was die Ureinwohner von der Rettungsaktion halten. Zunächst stürzt erst mal der Flieger ab ...

Eli Roth bleibt seinem Lieblingsthema treu: Wenn amerikanische Jungerwachsene aus Abenteuerlust die große weite Welt bereisen, kann sie das nur Kopf und Kragen, mitunter auch Gedärm kosten. Auf den cineastischen Spuren der Italo-Splatter der späten 70er / frühen 80er plündert er hierfür einen besonders berüchtigten Gore-Fundus, garniert das fleischlastige Kannibalen-Subgenre jedoch mit einigen gut platzierten Fan-Jokes. Ein saftiges Guilty Pleasure, das sich wie üblich bei Roth nicht um die leisen Töne schert, sondern lauthals nach Party schreit.

*"THE GREEN INFERNO finds Eli Roth at the absolute top of his game. ... His craftsmanship and maturity have grown significantly. As extreme as the carnage gets, Roth maximizes the effect of an image at every turn. He knows when to precisely be visually graphic, as well as restrain if the opportunity calls for it. ... Eli Roth and the cannibal sub-genre make a triumphant, long overdue return." Bloody Disgusting*

USA 2013, 103 min, englische OV

REGIE Eli Roth DREHBUCH Guillermo Amoedo, Eli Roth

PRODUZENT Miguel Asensio, Molly Conners, Nicolás López VERLEIH Constantin Film

DARSTELLER Lorenza Izzo, Ariel Levy, Aaron Burns, Sky Ferreira, Nicolás Martínez

**FRANKFURT** 15.03. 13:30 Uhr  
**KÖLN** 15.03. 15:45 Uhr

**MÜNCHEN** 23.03. 22:00 Uhr  
**STUTTGART** 22.03. 17:45 Uhr

**BERLIN** 30.03. 21:45 Uhr  
**HAMBURG** 30.03. 15:00 Uhr  
**NÜRNBERG** 29.03. 20:00 Uhr

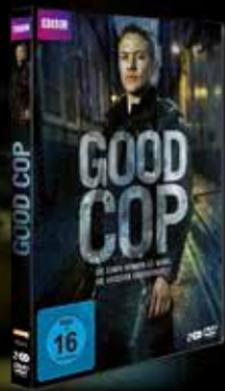
Die **PUNKS** UNTER DEN **SUPERHELDEN** SIND ZURÜCK!



"COOL.  
COOLER."  
Misfits.  
BLU-RAY MAGAZIN

**STAFFEL 4 JETZT NEU AUF DVD & BLU-RAY!**

**TAGSÜBER COP,  
NACHTS RACHEENGEL**



**GOOD  
COP**

**4-TEILIGE MINISERIE – JETZT NEU AUF DVD!**



Besuchen Sie uns auf facebook:  
[www.facebook.com/polyband](http://www.facebook.com/polyband)

© 2012 BBC Worldwide Ltd. BBC and the BBC Logo are trademarks of the British Broadcasting Corporation and are being used under license. BBC Logo - BBC 100  
© 2012 Polyband Medien GmbH. All rights reserved.

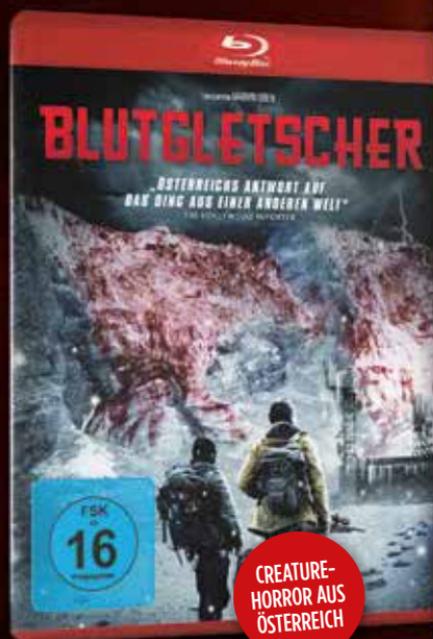
BBC

polyband

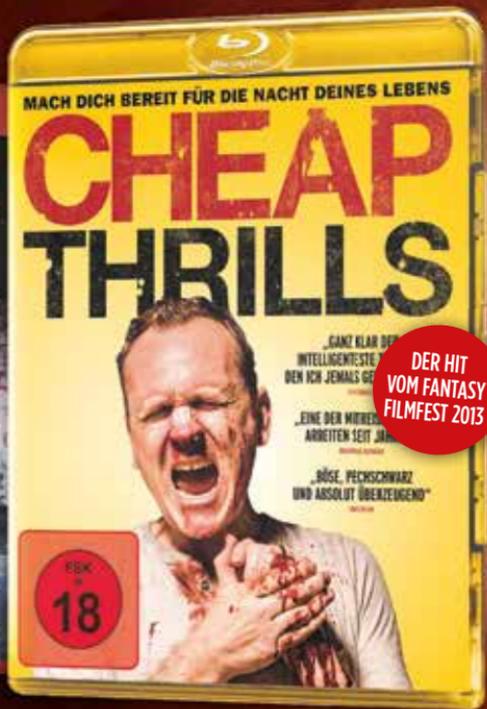
[www.polyband.de](http://www.polyband.de)

# FILMHIGHLIGHTS MIT KULT-POTENZIAL

CHEAP THRILLS & BLUTGLETSCHER  
AB 20.03. AUF BLU-RAY, DVD & ALS VOD!



CREATURE-  
HORROR AUS  
ÖSTERREICH



DER HIT  
VOM FANTASY  
FILMFEST 2013





# KAMIKAZOMBIEES!

„Blutig, bunt und beinhart -  
Yaiba ist derbe Comic-Action  
für Erwachsene!“

...reinrassige  
High-Speed-Schnetzelei!“  
Games.ch

# YAIIBA™

## NINJA GAIDEN 2

100%  
UNCUT

TRAILER



ANSCHAUEN

## 21. März 2014



YAIIBA NINJA GAIDEN 2 © 2013 TEAM NINJA GAMES CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED. YAIIBA, NINJA GAIDEN AND THE TEAM NINJA LOGO ARE REGISTERED TRADEMARKS OR TRADEMARKS OF TEAM NINJA GAMES CO., LTD.

CO-DEVELOPED BY COMPTON INC. SPARK CALAMITY. NINJA GAMES. COPYRIGHT 1998-2013. EPIC GAMES INC. ALL RIGHTS RESERVED.

™ and the ® logo are registered trademarks and TM, ® and the PlayStation Network logo are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. ® rights reserved. Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logo are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft.



## IN FEAR

Tom und Lucy sind auf der Suche nach einem abgelegenen Luxushotel und scheinen, trotz hochfrequentierter Beschilderung, einfach niemals dort anzukommen. Beginnt wie Franz Kafkas „Das Schloss“, mündet aber in köstlichem Psycho-Terror. Die Geduld des jungen Paares schwindet spätestens bei Einbruch der Nacht, um allmählich nackter Angst zu weichen. Denn während Tom und Lucy im Wagen langsam an ihrem Verstand zweifeln, schleicht draußen eine unbekannte Bedrohung umher. Vielleicht ist die vermummte Gestalt aber auch nur ein Hirn-gepinst – würde doch hervorragend zum unauffindbaren Hotel passen.

Was für ein fieses kleines Ding von Film: Regisseur Jeremy Lovering entstaubt die alte Horrorklamotte „Kids verirren sich im Wald“ bereits durch deren Beziehungsstatus. Denn Tom und Lucy sind sich weder langjährig vertraut, noch unsterblich verknallt. Das Paar trifft sich seit gerade mal zwei Wochen! Somit wirkt Toms Plan, dieses Mini-Jubiläum in einem abgelegenen Hotel romantisch zu feiern, ziemlich creepy und erklärt auch, warum Lucy schon von Anfang an keinen Bock auf die Tour hat. So wird die wachsende Verzweiflung wieder und wieder durch genervtes Minenspiel à la „Ausgerechnet mit ihm!“ ergänzt. Ein vergnüglicher Anblick. Weniger vergnügt, aber umso intensiver wird die titelgebende Angst immer tiefer in die Gesichter der Beiden gemeißelt. Die Spannung steigt. Die Fragen nach Täter, Opfer, Motiv und dem verdammten Schilderwald werden in düsterer Harmonie mit den einengenden Kameraperspektiven zur reinsten Folter – und schlussendlich mit einer perfiden Antwort quittiert.

*“IN FEAR demonstrates how the power of suggestion can be a frightening thing in its own right.”*  
*Variety*

England 2013, 85 min, englische OV  
REGIE Jeremy Lovering DREHBUCH Jeremy Lovering  
PRODUZENT James Biddle, Nira Park VERLEIH Studiocanal  
DARSTELLER Iain De Caestecker, Alice Englert, Allen Leech

**FRANKFURT** 16.03. 17:30 Uhr  
**KÖLN** 15.03. 13:45 Uhr

**MÜNCHEN** 22.03. 18:15 Uhr  
**STUTTGART** 23.03. 13:00 Uhr

**BERLIN** 29.03. 16:00 Uhr  
**HAMBURG** 29.03. 14:00 Uhr  
**NÜRNBERG** 30.03. 21:30 Uhr



## THE RETURNED

Rund 100 Millionen Menschen wurden von einem Virus in Zombies verwandelt. Der Großteil davon liegt mittlerweile endgültig unter der Erde. Aus den Leichen wurde zuvor jedoch ein Protein gewonnen, das die Epidemie stoppen kann. Wird das Serum direkt nach einem Zombie-Biss und fortan lebenslang täglich gespritzt, hemmt es die Mutation und ermöglicht theoretisch die Resozialisierung. Die somit permanent in Behandlung stehende Patientengruppe, alias „The Returned“, muss sich allerdings neuen Problemen stellen: Von der Gesellschaft zunehmend angefeindet, werden die Infizierten plötzlich auch noch vom Produktionsengpass ihres Lebenselixiers bedroht.

Wenn hier auf der Leinwand das Blut spritzt, wird es im Kinosaal einmal nicht vor Beifall dröhnen, sondern totenstill sein! Die Story folgt der Ärztin Kate, die durch die Epidemie ihre Eltern verlor und sich auf die Krankheit spezialisiert hat. Auch ihr Mann Alex (großartig: Kris Holden-Ried) ist von dem Impfstoff abhängig, und die Vorräte werden immer knapper ...

Regisseur Manuel Carballo entwirft ein bedrückendes Gesellschaftsbild: Nach dem Zombie-Biss scheint die Kosten-Nutzen-Rechnung der Regierung ebenso gefährlich, wie der Virus im eigenen Körper. Plötzlich werden Krankenhäuser von Vermummten gestürmt und Leute vom Militär in Sammellager gepercht. Inmitten der Unruhen suchen Alex und Kate fieberhaft nach einem endgültigen Ausweg. Doch was sie finden ist vor allem Verrat und Verzweiflung. Für das Zombie-Genre hat diese bewegende Geschichte in Zukunft vielleicht einen ähnlichen Stellenwert wie DISTRICT 9 für das Science-Fiction-Genre.

*"A valiant alternative take on the genre" The Hollywood Reporter*

### RETORNADOS

Kanada/Spanien 2013, 98 min, englische OV

REGIE Manuel Carballo DREHBUCH Hatem Khraiche PRODUZENT George Ayoub, Julio

Fernández, Gary Howsam VERLEIH MFA+ Filmdistribution

DARSTELLER Emily Hampshire, Kris Holden-Ried, Claudia Bassols, Shawn Doyle

**FRANKFURT** 15.03. 15:30 Uhr  
**KÖLN** 15.03. 17:45 Uhr

**MÜNCHEN** 23.03. 15:30 Uhr  
**STUTTGART** 22.03. 20:00 Uhr

**BERLIN** 29.03. 20:15 Uhr  
**HAMBURG** 30.03. 17:00 Uhr  
**NÜRNBERG** 29.03. 18:00 Uhr

ALLE 8  
EPISODEN IM  
3-DVD- ODER  
2-BLU-RAY-  
SET!



Ripper Street – die komplette Staffel 1

# RIPPER STREET

Aus den nebelverhangenen Gassen  
des victorianischen **London** ...  
... IN DIE FANTASTISCHEN TIEFEN  
VON RAUM UND ZEIT!



# DOCTOR WHO

Viele weitere Doctor Who-Boxen sind noch erhältlich!

ALLE 13  
EPISODEN +  
2 XMAS-SPECIALS  
+ ÜBER 8 STUNDEN  
BONUSMATERIAL  
+ BOOKLET IM  
6-DISC-SET!



Doctor Who – die komplette Staffel 6

Grenzenlos gutes Entertainment:  
**BBC-KULTSERIEN NEU AUF DVD & BLU-RAY!**



## RIGOR MORTIS

Langsam gleitet die Kamera durch ein Meer aus tanzenden Feuerfunken. Sie schwebt über einen Toten hinweg, streift eine abgebrochene Klinge, und verharrt schließlich über einem Mann, bedeckt mit Mörtel, Staub und Blut. Die Klänge des melancholischen Kinderchors verstummen ... Schon die Eingangssequenz macht deutlich: RIGOR MORTIS quillt über vor stilistischer Raffinesse! Liefert einen wahren Bilderrausch, der die Doppelbödigkeit der Handlung, die Abgründigkeit der Figuren und die Brillanz des Darstellerensembles perfekt zur Geltung bringt. Der Schauplatz jedoch könnte alltäglicher nicht sein: Ein Hochhaus, das all jene beherbergt, die nirgends sonst unterkommen. Zu diesen gescheiterten Existenzen gesellt sich Chin. Einst war er ein gefeierter Filmstar, heute sucht er in dem Einzimmerloch mit Nummer 2442 den Freitod. Doch nicht nur seine Nachbarn schreiten ein – auch den übernatürlichen Bewohnern kommt er nicht so einfach davon. In diesen Gemäuern trifft Schwarze auf Weiße Magie, lassen verschrobene Rentnerinnen tote Ehemänner wiederauferstehen und geschändete Geistermädchen ihren Rachegehlüsten freien Lauf. Nein, die erhoffte Anonymität findet Chin hier nicht. Vielmehr zieht es ihn in einen Kampf, der irwitziger ist als der schneidigste Battle seiner Filmkarriere. Und sicher auch als die meisten Geister-Vampir-Zombie-Streifen, die ihr bislang gesehen habt.

*"Hong Kong popstar-turned-actor Juno Mak continues to defy expectations with his directorial debut, a sombre and eerie eulogy to the hopping vampires of the 1980s." Twitch*

GOENG SI

Hongkong 2013, 105 min, kantonessische OmelU

REGIE Juno Mak DREHBUCH Jill Leung, Philip Yung

PRODUZENT Juno Mak, Takashi Shimizu VERLEIH Ascot Elite Home Entertainment

DARSTELLER Siu-Ho Chin, Kara Hui, Antony Chan, Hoi-Pang Lo, Richard Ng

**FRANKFURT** 15.03. 17:45 Uhr  
**KÖLN** 16.03. 13:00 Uhr

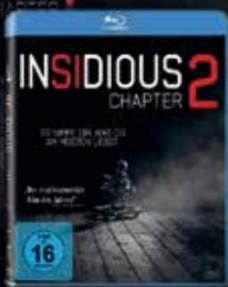
**MÜNCHEN** 22.03. 22:30 Uhr  
**STUTTGART** 23.03. 15:00 Uhr

**BERLIN** 29.03. 18:00 Uhr  
**HAMBURG** 29.03. 18:00 Uhr  
**NÜRNBERG** 30.03. 13:00 Uhr

ES NIMMT DIR, WAS DU AM MEISTEN LIEBST.

# INSIDIOUS 2

CHAPTER 2



AB JETZT AUF **BLU-RAY™**, DVD

INKL. **DIGITAL** UV **UND**

ALS **VIDEO ON DEMAND!**





## THE SACRAMENT

VICE-Reporter Sam und sein Kameramann Jake haben von einer mysteriösen Gemeinde Wind bekommen. Mitten in der südamerikanischen Pampa soll ein von US-Bürgern gegründetes, völlig abgeschottetes „Paradies“ mit neuer Gesellschaftsordnung existieren. Die Schwester ihres Kollegen Patrick hatte sich der Gruppe angeschlossen und war lange Zeit verschollen. Nun plötzlich bittet sie Patrick, sie schnellstmöglich zu besuchen. Obwohl die Anwesenheit von Presse bisher nicht geduldet war, gelingt es dem Journalisten-Team, das Camp zu besichtigen. Bis auf die schwer bewaffneten Grenzposten scheint die schöne neue Welt bei Tageslicht auch ganz in Ordnung. Aber als die Nacht hereinbricht und Anführer „The Father“ seine Schäfchen zum abendlichen Feier-Ritual zusammentreibt, kippt die Stimmung in unheilvolle Bedrohung ... In Atmosphäre und Dramaturgie ein Horrorthriller, doch basierend auf einer erschütternden, wahren Sektentragödie, gelingt Regisseur Ti West ein aufwühlender Genre- und Stil-Mix – koproduziert von Eli Roth und hervorragend besetzt mit den ungleichen Brüdern aus YOU'RE NEXT, AJ Bowen und Joe Swanberg, sowie Amy Seimetz aus UPSTREAM COLOR.

*“Ti West’s THE SACRAMENT exceeds at effectively blurring lines, subsequently succeeding at being horrifying and grounded. From its inclusion of the VICE brand and positing the cult tale as one of their “Guide To’s,” to the rare-for-this-medium proper opening titles to hewing closely to the tragedy of Jonestown and the Peoples Temple, the film presents itself as fictional entertainment about the evil real men do rather than real capturing of supernatural phenomena. The end result is especially unsettling.” Fangoria*

USA 2013, 95 min, englische OV

REGIE Ti West DREHBUCH Ti West

PRODUZENT Eli Roth, Jacob Jaffke, Peter Phok VERLEIH Constantin Film

DARSTELLER Joe Swanberg, AJ Bowen, Kentucker Audley, Amy Seimetz, Gene Jones

**FRANKFURT** 16.03. 21:45 Uhr  
**KÖLN** 16.03. 21:45 Uhr

**MÜNCHEN** 22.03. 14:00 Uhr  
**STUTTGART** 23.03. 21:30 Uhr

**BERLIN** 30.03. 13:30 Uhr  
**HAMBURG** 29.03. 16:00 Uhr  
**NÜRNBERG** 29.03. 13:30 Uhr

**CHRISTIAN BALE**

**WOODY HARRELSON**

**CASEY AFFLECK**

**FOREST WHITAKER**

**WILLEM DAFOE**

MIT

**ZOË SALDANA**

UND

**SAM SHEPARD**

# AUGE UM AUGE

**OUT OF THE FURNACE**

VOM REGISSEUR VON  
**CRAZY HEART**

**AB 3. APRIL  
IM KINO**



RELATIVITY  
MEDIA ENTERTAINMENT

RED GRANITE

SCOTT FREE

[www.AugeumAuge-derFilm.de](http://www.AugeumAuge-derFilm.de)

**TOBIS**



## SNOWPIERCER

Auch wenn die DB gern damit Werbung macht, ein Zugabteil ist ganz bestimmt nicht das Paradies! Stellen wir uns den titelgebenden SNOWPIERCER als schlimmste Variante eines Perpetuum mobile vor: Ein Zug, der niemals hält. Obendrein ist es der letzte bewohnbare Ort auf Erden. Die Welt unter Eis begraben, konnten sich die wenigen Überlebenden an Bord flüchten. Im Reisegepäck archaische Sozialstrukturen. Während in den vorderen Abteilen die Elite im Überfluss lebt, gleicht das Zugende einem Straflager. Es gibt Ekelfraß und Prügelstrafe, doch mit Curtis (Chris Evans) auch einen Hoffnungsträger. Unter seiner Führung soll eine Rebellion beginnen und der heilige Maschinenraum unter Kontrolle gebracht werden. Wenn dabei zusätzlich Bonzenblut fließt: Umso besser!

Die Dystopie-Skala steht auf Anschlag. Regisseur Joon-ho Bong, spätestens seit THE HOST über die Grenzen Südkoreas hinaus bekannt, splittet die Stufen des moralischen Verfalls geschickt in Wagons auf. Auf dem tödlichen Weg zum vorderen Zugteil werden mit jedem Dialog und jedem Kill die Grundpfeiler der Humanität neu verhandelt. Dazu wuchtige Action und ein Zwischenstopp an der Sushi-Theke. Das Szenario wird von Minute zu Minute abgefahrener und cleverer. Zu clever für Verleiher Harvey Weinstein übrigens. Der hat sich zwar die Rechte für den englischsprachigen Vertrieb des Films gegönnt, verlangt aber für die US-Zuschauer eine Kurzfassung mit weniger Charaktertiefe. Zum Glück hat Harvey bei uns nichts zu melden und wir für euch die Uncut-Version parat. Dieser Film ist Science-Fiction-Hochgenuss. Auch dank einer wahrlich hassenswerten Tilda Swinton.

*"A tour de force of science fiction, SNOWPIERCER is a singular and breathtaking cinematic experience." Twitch*

Südkorea/USA/Frankreich 2013, 126 min, englisch/koreanische OmdU  
REGIE Joon-ho Bong DREHBUCH Joon-ho Bong, Kelly Masterson  
PRODUZENT Chan-wook Park Tae-sung Jeong VERLEIH MFA+ Filmdistribution  
DARSTELLER Chris Evans, Tilda Swinton, Jamie Bell, John Hurt, Alison Pill, Ed Harris

**FRANKFURT** 15.03. 22:00 Uhr  
**KÖLN** 15.03. 22:00 Uhr

**MÜNCHEN** 23.03. 17:30 Uhr  
**STUTTGART** 22.03. 22:00 Uhr

**BERLIN** 29.03. 22:30 Uhr  
**HAMBURG** 30.03. 19:15 Uhr  
**NÜRNBERG** 29.03. 22:15 Uhr



## WITCHING AND BITCHING

Der totale Wahnsinn beginnt mit einem Überfall: Ein silberfarben lackierter Jesus erleichtert einen Juwelier um einen Sack voller Ringe und macht seinen Sohn dabei zum Komplizen. Schließlich verbringt er seit der Scheidung viel zu wenig Zeit mit seinem Spross und heute ist ausgerechnet Besuchstag. Nach dem Raub setzt sich José, so heißt unser Jesus in Wirklichkeit, mit einem weiteren Mittäter und dem kurzerhand korruptierten Taxifahrer Richtung Grenze ab. Im Getümmel wird obendrein eine Prophezeiung erfüllt und Spongebob von Kugeln zersiebt. WITCHING AND BITCHING ist bis dato noch keine zehn Minuten alt. Holy Shit!

Verrückte Settings sind wir von Álex de la Iglesia durchaus gewohnt, schon sein MAD CIRCUS sorgte vor ein paar Jahren für Furore. Auch hier findet sich ein fabelhaft dubioses Protagonisten-Ensemble zusammen. Knapp der Polizei entronnen und auf der Flucht Richtung Frankreich, sinniert die chaotische Männertruppe solange über die zerstörerischen Mächte der Frauenwelt, bis sie sich in den Fängen eines Hexenzirkels wiederfinden. Die Nacht entwickelt sich – zu unserem Glück – in einen Kriegsschauplatz aus derbem Wortwitz und rabenschwarzer Situationskomik. Zum fleischgewordenen Trostpflaster für unsere Helden avanciert dabei Eva, eine Hexe, die sich in Reizwäsche genüsslich an ihrem Besen reibt. Gespielt wird Eva von Carolina Bang, die wirklich so heißt. Action, Sexy-Hexen und die ganz bösen Frauenklischees. Alice Schwarzer dürfte boykottieren, während wir uns über Angela Merkels unfreiwilligen Cameo schlapp lachen und diesen wunderbaren Genre-Coup allein schon für seinen Titel heiligsprechen!

*"You'll be spellbound by its high-paced antics" Shock Till You Drop*

### LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI

Spanien/Frankreich 2013, 104 min, spanische OmeU

REGIE Álex de la Iglesia DREHBUCH Jorge Guerricaechevarría, Álex de la Iglesia

PRODUZENT Enrique Cerezo VERLEIH Splendid Film

DARSTELLER Mario Casas, Hugo Silva, Carmen Maura, Santiago Segura, Carolina Bang

**FRANKFURT** 16.03. 15:30 Uhr  
**KÖLN** 16.03. 17:15 Uhr

**MÜNCHEN** 22.03. 16:00 Uhr  
**STUTTGART** 22.03. 15:30 Uhr

**BERLIN** 30.03. 15:30 Uhr  
**HAMBURG** 30.03. 21:45 Uhr  
**NÜRNBERG** 29.03. 15:45 Uhr



## WOLF CREEK 2

Was eine Wohltat! In einer Zeit, in der Fortsetzungen von Überraschungshits wie am Fließband produziert werden, weiß Autor/Regisseur Greg Mclean, dass er seinem modernen Klassiker gegenüber eine Verantwortung hat. 2005 katapultierte sein hundsgemeiner Outback-Slasher WOLF CREEK Australien quasi über Nacht auf die Horrorfilmlandkarte. Nach fast einem Jahrzehnt und erbittertem Drängen der Fans kommt nun endlich Teil 2. Und der erweist sich als denkbar würdig. Mit hohem Tempo, fiesem Gewaltausbrüchen, einem noch fieseren Finale und einem herrlich verachtenswerten Maniac steht WOLF CREEK 2 seinem Vorgänger in nichts nach. Dabei gelingt Mclean das Kunststück, direkt an das Ende von Teil 1 anzuschließen und gleichzeitig die Nichtkenner mit ins Boot zu holen. Noch immer dreht sich alles um Mick Taylor, jenen Schlapphut tragenden Hobby-Sadisten, der Jagd auf unvorsichtige Backpacker macht. Dieses Mal ist es das deutsche (!) Pärchen Katarina und Rutger, das schon bald auf der Ladefläche seines Pick-Ups Platz und die dortige Schlachteranlage persönlich in Augenschein nimmt. WOLF CREEK 2 ist einmal mehr ein wahrer Höllenritt, der dem australischen Touristenverband wohl ein Dorn im Auge sein mag, aber im Saal garantiert für Stimmung sorgt!

*"The Aussie horror flick WOLF CREEK turned the heads of genre film fans around the world. If you think the film about a group of backpackers held captive by a crazed serial killer was just for horror enthusiasts guess again. The film notched seven Australian Film Institute awards, including Best Director for Greg Mclean. Mclean is ready to head back to the film that put him on the map, as Mick Taylor is back to carve up more unfortunately travellers in WOLF CREEK 2."* Indiewire

Australien 2013, 105 min, englische OV

REGIE Greg Mclean DREHBUCH Greg Mclean, Aaron Sterns

PRODUZENT Greg Mclean, Helen Leake, Steve Topic VERLEIH KSM

DARSTELLER John Jarratt, Ryan Corr, Phillippe Klaus, Shannon Ashlyn

**FRANKFURT** 16.03. 13:30 Uhr  
**KÖLN** 16.03. 15:00 Uhr

**MÜNCHEN** 23.03. 13:30 Uhr  
**STUTTGART** 22.03. 13:30 Uhr

**BERLIN** 29.03. 13:45 Uhr  
**HAMBURG** 30.03. 13:00 Uhr  
**NÜRNBERG** 30.03. 15:00 Uhr

**BAD, BIZARRE AND BLOODY BRILLIANT!**

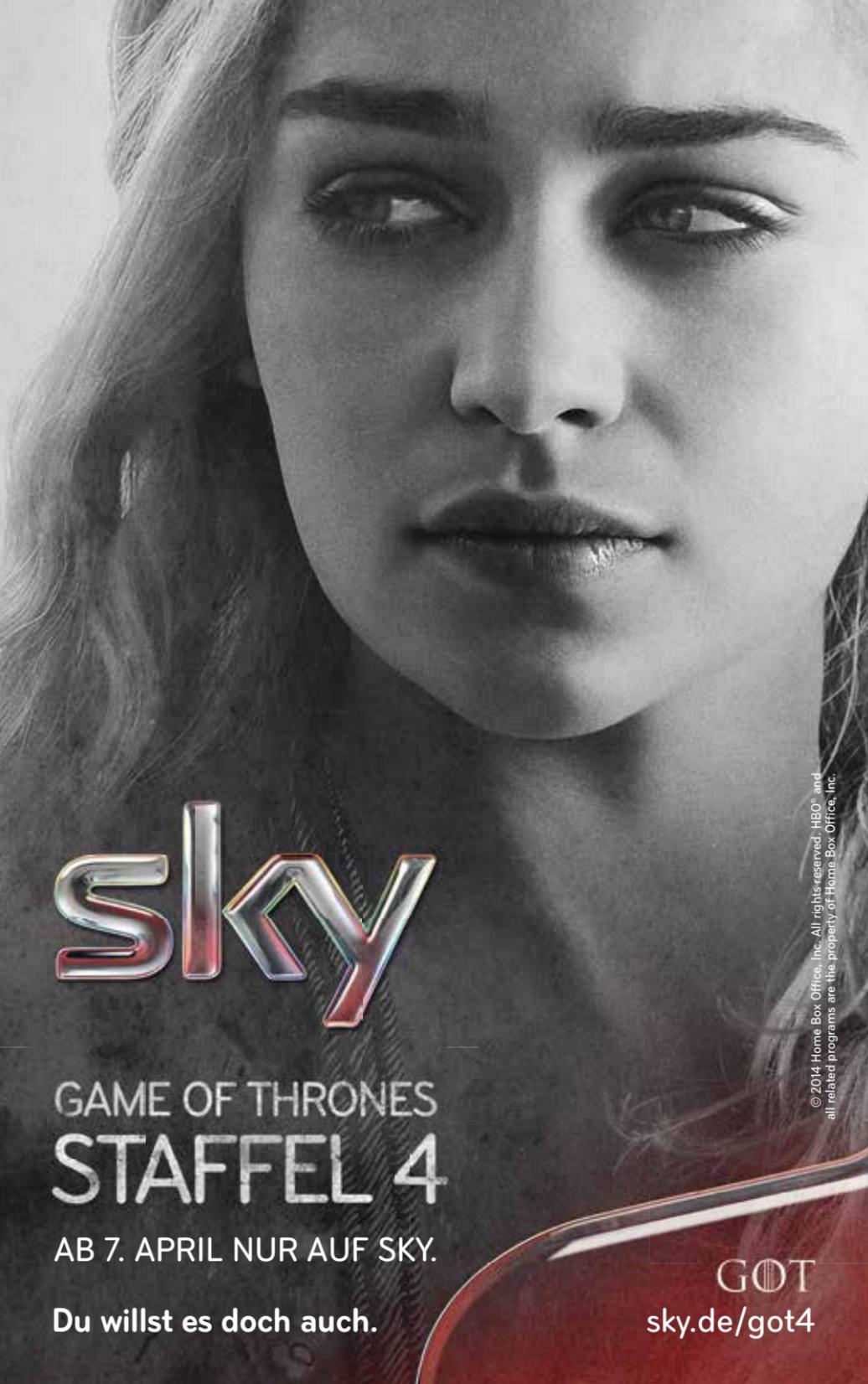
**RICHARD O'BRIEN'S**

**ROCKY  
HORROR  
SHOW**

28.10. - 01.11.14 · Köln  
04.11. - 09.11.14 · Zürich  
11.11. - 16.11.14 · Basel  
19.11. - 14.12.14 · Wien  
25.12. - 31.12.14 · Dortmund  
02.01. - 04.01.15 · Mannheim  
06.01. - 11.01.15 · Bremen  
13.01. - 18.01.15 · Düsseldorf  
20.01. - 25.01.15 · Hamburg

27.01. - 01.02.15 · Essen  
03.02. - 15.02.15 · Berlin  
17.02. - 22.02.15 · Stuttgart  
24.02. - 01.03.15 · Luxembourg  
03.03. - 22.03.15 · München  
24.03. - 29.03.15 · Duisburg  
31.03. - 12.04.15 · Frankfurt  
14.04. - 15.04.15 · Bielefeld  
17.04. - 19.04.15 · Oberhausen

[www.rocky-horror-show.de](http://www.rocky-horror-show.de)



sky

GAME OF THRONES  
STAFFEL 4

AB 7. APRIL NUR AUF SKY.

Du willst es doch auch.

GOT  
[sky.de/got4](http://sky.de/got4)