

FEAR GOOD MOVIES

FANTASY FILMFEST NIGHTS

MÜNCHEN CINEMA 17/03+18/03

STUTTGART METROPOL 17/03+18/03

BERLIN CINESTAR SONY CENTER 24/03+25/03

HAMBURG CINEMAXX DAMMTOR 24/03+25/03

FRANKFURT METROPOLIS 31/03+01/04

NÜRNBERG CINECITTA' 31/03+01/04

KÖLN CINEDOM 31/03+01/04

WWW.FANTASYFILMFEST.COM

AMANDA SEYFRIED JUSTIN TIMBERLAKE

IN TIME

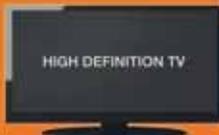
DEINE ZEIT LÄUFT AB

Blu-ray
inklusive Wendecover
ohne FSK-Logo & Banner!



DIGITAL
COPY

Einmal kaufen – immer & überall erleben!



HIGH DEFINITION TV

+



LAPTOP
oder PC

+



SMARTPHONE

AB 13. APRIL AUF BLU-RAY & DVD

Infos unter www.intime-derfilm.de

Trailer:



© 2011 Monarchy Enterprises S.a.r.l. Alle Rechte vorbehalten. © 2012 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. Alle Rechte vorbehalten.
TWENTIETH CENTURY FOX, FOX und deren Logos sind Eigentum der Twentieth Century Fox Film Corporation und ihrer zugehörigen Unternehmen.

PROGRAMM

BERLIN

SAMSTAG 24 MÄRZ

13.30 **ROSEWOOD LANE** 15.30 [REC]³ **GENESIS**
17.30 **LOVE** 19.30 **SLEEP TIGHT**
22.00 **THE THEATRE BIZARRE**

SONNTAG 25 MÄRZ

13.00 **THE PRODIGIES 3D** 15.00 **LIVID**
17.00 **WE NEED TO TALK...** 19.15 **CHRONICLE**
21.30 **JUAN OF THE DEAD**

Cinestar im Sony Center / Potsdamer Straße 4
VVK ab Freitag 16. März im Kino & www.cinestar.de

FRANKFURT

SAMSTAG 31 MÄRZ

14.00 **JUAN OF THE DEAD** 16.15 **ROSEWOOD LANE**
18.15 **SLEEP TIGHT** 20.30 **CHRONICLE**
22.30 [REC]³ **GENESIS**

SONNTAG 01 APRIL

13.00 **THE PRODIGIES 3D** 15.00 **LOVE**
17.00 **LIVID** 19.00 **WE NEED TO TALK...**
21.15 **THE THEATRE BIZARRE**

Cinestar Metropolis / Eschenheimer Anlage 40
VVK ab Freitag 23. März im Kino & www.cinestar.de

NÜRNBERG

SAMSTAG 31 MÄRZ

14.00 [REC]³ **GENESIS** 16.00 **ROSEWOOD LANE**
18.00 **SLEEP TIGHT** 20.00 **CHRONICLE**
22.00 **THE THEATRE BIZARRE**

SONNTAG 01 APRIL

13.00 **THE PRODIGIES 3D** 15.00 **LOVE**
17.00 **LIVID** 19.00 **WE NEED TO TALK...**
21.15 **JUAN OF THE DEAD**

Cinecitta' / Gewerbemuseumsplatz 3
VVK ab Freitag 23. März im Kino & www.cinecitta.de

HAMBURG

SAMSTAG 24 MÄRZ

14.00 **THE PRODIGIES 3D** 16.00 **LIVID**
18.00 **WE NEED TO TALK...** 20.15 **CHRONICLE**
22.15 **JUAN OF THE DEAD**

SONNTAG 25 MÄRZ

13.00 **ROSEWOOD LANE** 15.00 **LOVE**
17.00 **SLEEP TIGHT** 19.15 **THE THEATRE BIZARRE**
21.45 [REC]³ **GENESIS**

Cinemaxx Dammtor / Dammtordamm 1
VVK ab Freitag 16. März im Kino & www.cinemaxx.de

KÖLN

SAMSTAG 31 MÄRZ

14.00 **ROSEWOOD LANE** 16.00 **THE PRODIGIES 3D**
18.00 **SLEEP TIGHT** 20.15 **CHRONICLE**
22.15 **JUAN OF THE DEAD**

SONNTAG 01 APRIL

13.00 **WE NEED TO TALK...** 15.15 **LIVID**
17.15 **LOVE** 19.30 [REC]³ **GENESIS**
21.30 **THE THEATRE BIZARRE**

Cinedom / Im Mediapark 1
VVK ab Freitag 23. März im Kino

TICKETS

EINZELTICKET 9 EURO [NÜRNBERG 8.50 EURO]
EINZELTICKET 3D 11 EURO

Dauerkarte siehe www.fantasyfilmfest.com
Die Karten sind vom Umtausch ausgeschlossen

GÄSTE

Siehe www.fantasyfilmfest.com

VORWORT

DANKE

INTRO, TV SPIELFILM

CONCORDE FILMVERLEIH, CONCORDE HOME ENTERTAINMENT, CONSTANTIN FILM VERLEIH, FILMAX, HEYNE VERLAG, INDEPENDENT FILM, KINO KONTOVERS, KINOLOGY, MFA+ FILM DISTRIBUTION, MGM NETWORKS DEUTSCHLAND, PANDASTORM PICTURES, PLANET MEDIA, SENATOR FILM, SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT, SPLENDID FILM, STUDIOCANAL HOME ENTERTAINMENT, TIBERIUS FILM, TWENTIETH CENTURY FOX HOME ENTERTAINMENT, TWENTIETH CENTURY FOX OF GERMANY, UNIVERSAL PICTURES GERMANY, UNIVERSUM FILM, VMI WORLDWIDE, W2 MEDIA, WALT DISNEY STUDIOS MOTION PICTURES GERMANY, WILD BUNCH GERMANY

ALEX DESCH, ALEX JANSSEN, ALEX RUSSELL, ALEXANDRA BÖCK, ALEXANDRA MEISTER, ANDRÉ FERDINI, ANEGRET ECKL, ANIKA MÜLLER, ASTRID BÖHMISCH, BIRGIT MAIERHOFER, BRENT GAERLAN, BRITT LIEBLER, BUDDY GIOVINAZZO, CHRISTINE WEBER, CHRISTOPH MEISER, CONNY PESCHKE, DANIEL BREU, DANIEL WEICHELBAUM, DAVID GREGORY, DAVID MARSH, DENNIS VOM BERG, GRÉGOIRE GRAESSLIN, HEIKO SCHNEIDER, HOOMAN AFSHARI, INGRID LAUER, IVÁN DIAZ, JAUME BALAGUERÓ, JOSH TRANK, JUSTUS PETERS, KARINA, KATE MOORE, LAURA DRENKER, LUTZ PRAUSER, LYNN RAMSAY, MANJA HURNY, MARC GABIZON, MARCEL LEEB, MARCUS POPESCU, MARKO MÖLLERS, MARTIN LIPPERT, MATTHIAS KISTLER, MICHAEL IVERT, NICOLA HEIDEN, OLIVER MATTERN, PETER HEINZEMANN, PHILIPP HERGARDEN, RAINER BRUNS, RICHARD STANLEY, SCARLETT AMARIS, TALIA GOLDBERG, TERESE LINDEN KOHN, VOLKER LAUSTER, WALTER GRIESGRABER, YVES GILBERT

VERANSTALTER

ROSEBUD ENTERTAINMENT VERANSTALTUNGS & MEDIEN GMBH
ACKERSTR. 3 / 10115 BERLIN / +49 30. 8614532
HERZOG-WILHELM-STR. 27 / 80331 MÜNCHEN / +49 89. 26022837
INFO@ROSEBUD-ENTERTAINMENT.DE

PRESSE

HORSTMEIER PR / GUDRUN HORSTMEIER
SEDANSTR. 31 / 81667 MÜNCHEN / +49 89. 44140936
GUDRUN.HORSTMEIER@T-ONLINE.DE

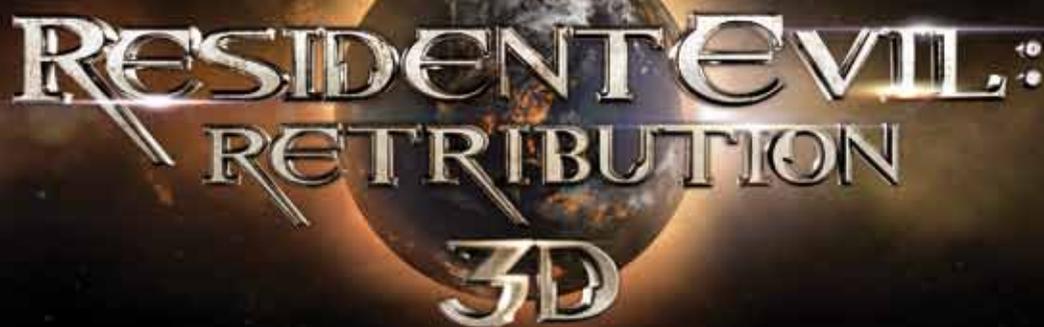
HINWEIS

KAMERAS JEGLICHER ART HABEN SELBSTVERSTÄNDLICH KINOVERBOT.
AUFNAHMEN IM KINO SIND NICHT GESTATTET. WIR BEHALTEN UNS VOR,
EINLASSKONTROLLEN DURCHZUFÜHREN. ALLE FILME AB 18 JAHRE.

Kubanische Zombies, teuflische Hausmeister oder ein abgefahrener Trip ins All – bei den Fantasy Filmfest Nights 2012 gibt es wieder jede Menge zu entdecken: So präsentieren uns die INSIDE-Macher Alexandre Bustillo und Julien Maury als Vertreter der französischen harten Welle mit LIVID eine düstere Horrorvision. Auch JEEPERS CREEPERS-Schöpfer Victor Salva meldet sich mit seinem Thriller ROSEWOOD LANE in Topform zurück. Dieses Jahr ganz groß: Das spanischsprachige Kino! Wir freuen uns auf die erste Zombie-Komödie aus Kuba – JUAN OF THE DEAD heizt dem beliebten Genre neues Feuer ein. Festival-Dauergast Jaime Balagueró (THE NAMELESS, [REC]) ist dagegen mit SLEEP TIGHT ein intensives Meisterwerk gelungen, das uns mit einem bösen Grinsen aus dem Saal entlässt. [REC]³ GENESIS (zu sehen auf der Festivaltour ab Berlin) – dritter Teil des erfolgreichen Horror-Franchise – überrascht mit einem ganz neuen Ansatz. Und Psychothriller CHILDISH GAMES (ausschließlich in München und Stuttgart) durfte aktuell um den Goldenen Bären kämpfen. Einen visuellen und akustischen Trip durch Raum und Zeit liefert das Sci-Fi-Drama LOVE, Herzensprojekt der Band Angels & Airwaves, die neben dem Soundtrack auch produziert hat. Weiterhin servieren uns sieben Regisseure – darunter Tom Savini und Richard Stanley – mit THE THEATRE BIZARRE eine blutgetränkte Horror-Anthologie, die bereits zu Ohnmachtsanfällen bei einigen Zuschauern führte. Vielfach von euch gewünscht, ist es uns endlich wieder gelungen, eine aufwändig produzierte Animation auf die Leinwand zu holen: THE PRODIGES in 3D. Vorfreude gebührt auch dem bösen Kevin! Lynn Ramsays geniale Adaption des britischen Bestsellers WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN ist großes Kino. Und schließlich der mit Spannung erwartete, übernatürliche Thriller CHRONICLE, der im Februar in den USA auf Platz 1 startete und auch eure Herzen garantiert im Sturm erobern wird. Wir wünschen ein schauriges Vergnügen!
Euer Fantasy Filmfest-Team

*Do you wanna meet Cuban zombies, diabolic concierges or just have a crazy trip into outer space? Come right in and enjoy the scary Fantasy Filmfest Nights 2012, which will introduce to you the bloodiest, most gruesome and artistically rewarding new genre films. Wishing you fabulously restless nights
Your Fantasy Filmfest Team*

MTLLA JOVOVICH

The title 'RESIDENT EVIL: RETRIBUTION 3D' is rendered in a metallic, 3D font. The text is centered over a glowing globe of the Earth, which is set against a dark, starry space background. The letters have a reflective, brushed metal texture and are slightly offset from each other to create a sense of depth. The globe behind the text shows the Americas and parts of Europe and Africa, with a bright light source behind it creating a lens flare effect.

RESIDENT EVIL:
RETRIBUTION
3D

AB 20. SEPTEMBER IM KINO

CHRONICLE - WOZU BIST DU FÄHIG?

USA 2012 / 84 MIN / ENGLISCHE OV



Andrew hat es nicht leicht: Sein Vater verprügelt ihn, die Mutter siecht krank im Bett dahin, auf der High School ist er der totale Außenseiter und sein Cousin Matt hängt nur aus Mitleid mit ihm ab. Also kauft sich Andrew eine Kamera und filmt fortan alles, um Distanz zu gewinnen zu seinem tristen White-Trash-Dasein. Klar ist die Kamera auch dabei, als er mit Matt und dessen beliebten Kumpel Steve in ein zufällig entdecktes Loch hinabsteigt und auf etwas Unbekanntes stößt...

Kurz darauf entwickeln die Jungs unglaubliche, telekinetische Kräfte, die mit jedem Tag stärker werden. Wie wir jedoch spätestens seit SPIDERMAN wissen: Aus großer Kraft wächst große Verantwortung – schade nur, dass unser Anti-Held Andrew nicht das goldene Herz eines Peter Parker hat.

Wer behauptet, dass Found-Footage-Konzept hätte sich überlebt, wird mit diesem stylischen und spannenden Mix aus Thriller und Mockumentary eines Besseren belehrt. Und wer einst mit STAR WARS träumte, die Fähigkeiten eines Jedi zu besitzen, wird verstehen, welche coolen Erfahrungen die Jungs machen. Doch die dunkle Seite der Macht lauert schon. Kann Andrew ihr im furiosen Finale widerstehen?



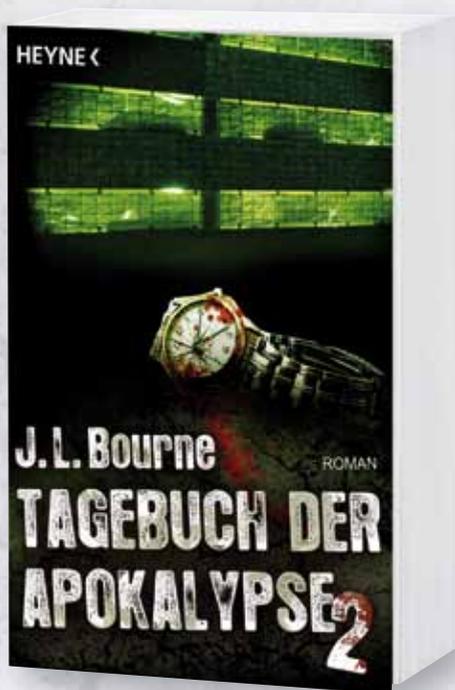
"For those of you out there who have given up on found footage or superhero movies, seeing CHRONICLE should restore your faith in both subgenres as Trank and his debut film both defy the odds here by giving audiences an experience unlike anything in recent years. There will be countless genre movies released this year, but there's no doubt ... few will be as entertaining, charming, clever and thrilling as CHRONICLE." www.dreadcentral.com

REGIE JOSH TRANK DARSTELLER DANE DEHAAN / ALEX RUSSELL / MICHAEL B. JORDAN / MICHAEL KELLY DREHBUCH MAX LANDIS / JOSH TRANK PRODUZENT JOHN DAVIS / ADAM SCHROEDER VERLEIH TWENTIETH CENTURY FOX OF GERMANY
INTERNET FACEBOOK.COM/CHRONICLE / WWW.CHRONICLE-DERFILM.DE

DIES IST DER UNTERGANG DER WELT... VIEL GLÜCK!



Roman · 336 Seiten
€ 8,99 [D] · ISBN 978-3-453-52793-5



Roman · 448 Seiten
€ 8,99 [D] · ISBN 978-3-453-52819-2

The Walking Dead trifft auf *Der Soldat James Ryan* – bei J. L. Bourne
zählt nur das nackte Überleben!

Leseproben auf www.heyne.de

HEYNE <

JUAN OF THE DEAD

JUAN DE LOS MUERTOS

SPANIEN/KUBA 2011 / 96 MIN / SPANISCHE OMDU



Eigentlich ist Juan mit seinem Leben zufrieden. Zwar ist der Mittvierziger geschieden, hat Probleme mit seiner erwachsenen Tochter und hält sich hauptsächlich mit Nebenjobs über Wasser, aber davon lässt er sich längst nicht die Laune verderben. Und so nimmt Juan auch den Ausbruch einer Zombieplage auf Kuba mit stoischer Gelassenheit hin. Während die Untoten Havanna überrennen, bringt ihn sein angeborener Geschäftssinn vielmehr auf die Idee, zusammen mit seinem Kumpel Lazaro ein Dienstleistungsgewerbe unter dem Motto „We kill your loved ones“ aufzuziehen und damit zahlenden Kunden bei Problemen mit der infizierten Verwandtschaft aus der Bredouille zu helfen. Schon bald blüht das Geschäft und Juans zusammengewürfelte Abwehrtruppe bekommt alle Hände voll zu tun.

BITTESCHÖN, hier ist er, der erste Zombiefilm aus Kuba! Regisseur Alejandro Brugués hat natürlich sowohl das große Vorbild SHAUN OF THE DEAD als auch die Klassiker von Romero und Fulci genau studiert, aber wer hier einen müden Abklatsch erwartet, dürfte staunen. JUAN OF THE DEAD ist ein brüllend komisches Splatterfest in den satten Farben seiner karibischen Heimat: politisch unkorrekt, bevölkert von skurrilen Charakteren und als Krönung mit einer vollen Ladung Bluteffekte garniert. Ein Partygeschenk an alle Fans!

“The first independent film out of the country in fifty years is not merely legitimately good, it’s god damned great. JUAN is definitely a fan film, an unrepentant crowd-pleaser ... it’s slick, professional, raucous entertainment, laconically smart and hilariously profane by turns, and more than stands on its own two decaying feet.” www.twitchfilm.com

REGIE ALEJANDRO BRUGUÉS DARSTELLER ALEXIS DÍAZ DE VILLEGAS / ANDREA DURO / ANDROS PERUGORRÍA / BLANCA ROSA BLANCO / ELIECER RAMÍREZ / ELSA CAMP / JAZZ VILÁ DREHBUCH ALEJANDRO BRUGUÉS PRODUZENT CLAUDIA CALVIÑO / INTI HERRERA / GERVASIO IGLESIAS VERLEIH PANDASTORM PICTURES INTERNET WWW.JUANOFTHEDeADMOVIE.COM

Klaustrophobischer Horror-Trip wie in „The Descent“

URBAN EXPLORER



Jetzt als DVD, Blu-ray
und Video-on-Demand



universum film

DER EXORZISMUS DER EMMA EVANS



Jetzt als DVD, Blu-ray
und Video-on-Demand

TELEPOOL

universum film

Der diabolische Horror-Schocker von den Machern von [REC]

LIVID

LIVIDE

FRANKREICH 2011 / 88 MIN / FRANZÖSISCHE OMDU

Die junge Schwesternschülerin Lucie hat einen wenig beneidenswerten Job: In einem abgelegenen Fischerdörfchen an der französischen Küste sorgt sie für die älteren Mitbürger in der Umgebung, die in den eigenen vier Wänden auf das abzusehende Ende ihres Lebens warten. Ihr Pflegedienst bringt sie auch bald auf das verfallene Anwesen der ehemaligen Tanzlehrerin Madame Jessel, die schon seit Jahren künstlich beatmet im Koma liegt. Irgendwo im Inneren des verwirrend großen Hauses, so besagt es die örtliche Legende, soll ein Vermögen verborgen sein. Zusammen mit ihrem Freund William und dessen Bruder erliegt Lucie der Verlockung des schnellen Geldes, und im Schutz der Nacht steigt das Trio in Madame Jessels Villa ein. Keiner von ihnen ahnt, was sie wirklich dort drinnen erwartet...

Julien Maury und Alexandre Bustillo wurden vor wenigen Jahren mit ihrer fabulösen Gore-Granate *INSIDE* über Nacht zu gefeierten Shooting Stars des jungen französischen Genrekinos. Mit *LIVID* legen die beiden nun ihre zweite Regiearbeit vor und liefern erneut einen Beweis gallischer Kreativität. Ihr Film ist eine erlesen fotografierte Hommage an den hypnotischen Sog finsterner Alpträume und gleichzeitig eine Liebeserklärung an das phantastische Kino vergangener Tage. Ein wahrer Rausch!

"LIVID is a stunner of a second film. ... Whereas INSIDE was something of an assault, LIVID feels poetic and entirely drenched in the nightmare logic of more stylistically-concerned foreign horror. It's exciting and enthralling, and showcases some of the best imagery, production design and art direction you're likely to see this year." FANGORIA

"Much of the atmosphere of LIVID will bring Guillermo Del Toro to mind. ... LIVID's extreme violence out-bleeds Del Toro, however, at times almost turning the Breton heath into HOSTEL territory." SCREEN INTERNATIONAL



REGIE JULIEN MAURY / ALEXANDRE BUSTILLO DARSTELLER JÉRÉMY KAPONE / CHLOÉ COULLLOUD / CATHERINE JACOB / FÉLIX MOATI / MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA / CHLOÉ MARCQ DREHBUCH ALEXANDRE BUSTILLO / JULIEN MAURY PRODUZENT VÉRANE FRÉDIANI / FRANCK RIBIÈRE VERLEIH TIBERIUS FILM INTERNET [FACEBOOK.COM/PAGES/LIVID](https://www.facebook.com/pages/LIVID)

VOM REGISSEUR VON CLOVERFIELD

LET ME IN

„DER BESTE
AMERIKANISCHE
HORRORFILM
DER LETZTEN 20 JAHRE“

STEPHEN KING



AB 19.4.

COLIN FARRELL KEIRA KNIGHTLEY

LONDON BOULEVARD

VOM OSCAR®-PRÄMIERTEN DREHBUCHAUTOR VON
'DEPARTED - UNTER FEINDEN'



AB 5.4.

AUF BLU-RAY UND DVD



LOVE

USA 2011 / 90 MIN / ENGLISCHE OV

Astronaut Lee Miller ist das einzige Besatzungsmitglied der Raumstation ISS 37. Einsam dreht er seine Runden um den blauen Planeten und ist bald vollkommen isoliert, als die Verbindung zur Erde abbricht.

Die Ein-Mann-Ausgangssituation erinnert an den modernen Science-Fiction-Klassiker MOON: Beim Fantasy Filmfest 2009 kämpfte Sam Rockwell eindrucksvoll gegen Panik und Wahn an, nun ist es Gunnar Wright. Doch noch stärker als sein Kollege Duncan Jones lässt Regisseur, Autor und Kameramann William Eubank die faszinierende Bilderwelt von 2001 – A SPACE ODYSSEY aufleben. In Eubanks Erstlingswerk machen kreiselnde Kamerafahrten durch enge Flure die Klaustrophobie spürbar. Hypnotische Superzeitlupen nehmen den Atem. Exkurse in den amerikanischen Sezessionskrieg des 19. Jahrhunderts, authentische Interviewschnipsel mit heutigen Zeitgenossen, das metaphysische Finale und natürlich der Filmtitel selbst verleihen der Geschichte philosophische Tiefe. Und wie bei Stanley Kubrick haben wir es auch hier mit keiner Geschichte im klassischen Sinn zu tun. Gerade durch die entschleunigte Handlung entwickelt LOVE seine ungeheure Sogwirkung.

Für Produktion und Soundtrack zeichnet die US-Alternative-Rockband Angels & Airwaves verantwortlich. Ihre dazugehörige Doppel-CD legt den idealen Klangteppich für diesen ambitionierten Scifi mit Langzeitwirkung.

"After losing contact with Earth, Astronaut Lee Miller becomes stranded in orbit alone aboard the International Space Station. Lee battles to maintain his sanity – and simply stay alive. Driven by the powerful music of Angels & Airwaves, LOVE explores the fundamental human need for connection and the limitless power of hope ... A high-impact visual adventure, that resonates a common truth, that everyone has a story to tell and something even greater to leave behind." www.aintitcool.com



REGIE WILLIAM EUBANK DARSTELLER GUNNER WRIGHT / COREY RICHARDSON / BRADLEY HORNE / NANCY STELMASZCZYK / ROGER E. FANTER / JESSE HOTCHKISS / TROY MITTLER DREHBUCH WILLIAM EUBANK PRODUZENT ANGELS & AIRWAVES / DAN FIGUR / NATE KOLBECK VERLEIH SPLENDID FILM INTERNET WWW.ANGELSANDAIRWAVES.COM



DIE SUCHE NACH UNSEREM URSPRUNG
KÖNNTE UNSER ENDE SEIN.

VOM KREIERER PROMETHEUS

P R O M E T H E U S

- DUNKLE ZEICHEN -

TWENTIETH CENTURY FOX PRÄSENTIERT DIE SCOTT FREE / BRANDOVVINE PRODUKTION EINER PROMETHEUS' NODIA RAPACE, MICHAEL FASSBENDER, GUY PEARCE, JONAS ELBA, LOGAN MARSHALL-GREEN UND CHARLIZE THERON
REGIE: JANTY YATES MIT DEN HAUPTROLLENDEN SCOTT FREE, PIETRO SCALIA, A.J. THOMPSON, ARTHUR MAX, ANNEKA DORSET, IVOS SILOVA, GREGG KUCHAL, COSTYRAN, MARK HOFFMAN, MICHAEL ELLERBERG, DAMON LINDELOF
DREHBUCH: JON SPABITS UND DAMON LINDELOF
Prometheus-derFilm.de
REGIE: PROMETHEUS

SOMMER 2012 IM KINO! IN 3D.

PRÄSIDENT BEI TAG, JÄGER BEI NACHT

TIM BURTON PRÄSENTIERT EINEN TIMUR BEKMAMBETOV FILM

Abraham Lincoln

VAMPIRJÄGER



TWENTIETH CENTURY FOX PRÄSENTIERT EINE BURTON/BEKMAMBETOV/LEMLEY PRODUKTION
„ABRAHAM LINCOLN: VAMPIRE HUNTER“ BENJAMIN WALKER
DOMINIC COOPER, ANTHONY MACKIE, MARY ELIZABETH WINSTEAD
RUFUS SEWELL, MARTON CSOKAS, MUSIK: HENRY JACKMAN
ABGEGEBEN VON MICHELE WOLKOFF, JOHN J. KELLY, SIMON KINBERG, SETH GRAHAME-SMITH
PRODUZENTEN: TIM BURTON, TIMUR BEKMAMBETOV, JIM LEMLEY, SETH GRAHAME-SMITH
DREHBUCH: SETH GRAHAME-SMITH UND SIMON KINBERG, REGIE: TIMUR BEKMAMBETOV

www.AbrahamLincoln-Vampirjaeger.de IN REAL D 3D UND DIGITAL 3-D



MARVEL

THE AVENGERS™

AB 26. APRIL IM KINO - IN 3D

www.theavengers-derfilm.de



MARVEL

© 2012 MWEFFELC. TM & © 2012 Marvel
Im Verleih von Walt Disney Studios Motion Pictures, Germany



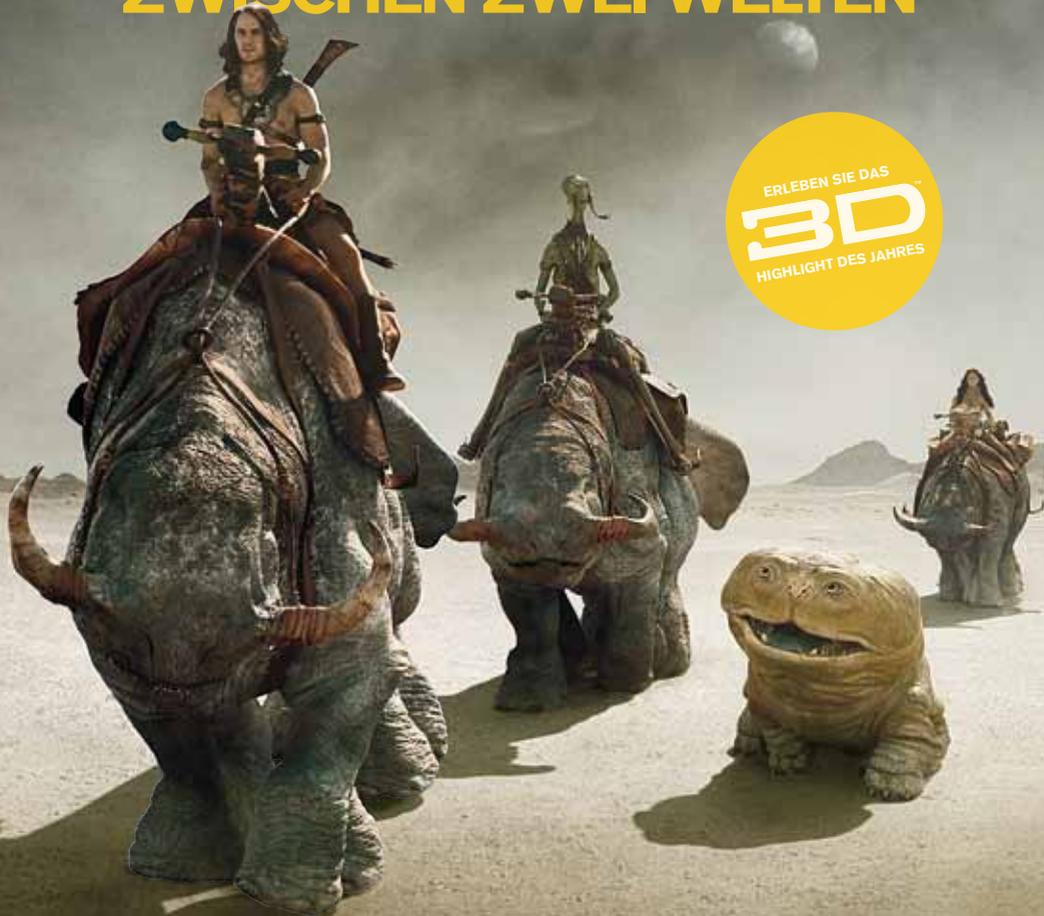
The.Avengers.Deutschland



Disney

JOHN CARTER

ZWISCHEN ZWEI WELTEN



ERLEBEN SIE DAS
3D
HIGHLIGHT DES JAHRES

AB 8. MÄRZ IM KINO

©2012 Disney Enterprises, Inc. JOHN CARTER, JCM Design and PRINCESS OF MARS are trademarks of ERM, Inc. and used by permission



John.Carter.Deutschland

Im Verleih von
Walt Disney Studios
Motion Pictures, Germany

THE PRODIGIES 3D

LA NUIT DES ENFANTS ROIS

FRANKREICH/GROSSBRITANNIEN 2011 / 87 MIN / ENGLISCHE OV



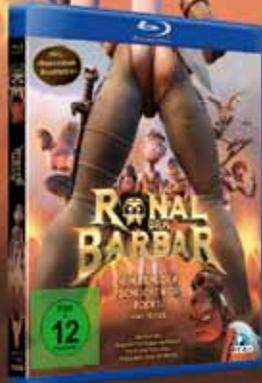
Soll noch mal jemand sagen, Computerspiele würden unsere Jugend verdummern! Programmier-Genie Jimbo Farrer sucht mittels eines Online-Games nach Hochbegabten. Nur die fünf Teenies Ann, Liza, Gil, Harry und Lee erreichen die höchste Spielstufe. Doch überdurchschnittliche Intelligenz ist nicht das einzige, was die Kids und Jimbo auszeichnet. Und ihr IQ ist auch nicht der eigentliche Grund für das Interesse, welches das hinter Jimbo stehende Unternehmen des Multimilliardärs Killian an den Jugendlichen hat.

Stilistisch außergewöhnliche Animationsfilme haben Tradition beim Fantasy Filmfest. Man denke an die Zirkus-Farce FREE JIMMY, den bahnbrechenden WALTZ WITH BASHIR, die düstere Anti-Utopie METROPIA oder die Film Noir-Hommage RENAISSANCE. Die Macher von Letzterem präsentieren nun THE PRODIGIES. Und das in einer 3D-Umsetzung, die tatsächlich für spektakuläre Schauwerte sorgt, wie bereits die verstörende Eingangssequenz und besonders die an MATRIX erinnernden Actionszenen deutlich machen.

"NYC, Central Park. Five youths are victims of a brutal mugging. But they are not like other teenagers. They are prodigies, boy geniuses with supremely high intelligence and superhuman will-power. [The] adaptation of "La Nuit des enfants rois" by Bernard Lenteric is Antoine Charreyron's impressive and successful feature film debut and a real action-thriller. This 3-D computer animation features thrilling action, spectacular staging and mind-blowing scenes from the big city." FANTOCHE FILM FESTIVAL

REGIE ANTOINE CHARREYRON SPRECHER JEFFREY EVAN THOMAS / LAUREN ASHLEY CARTER / PATRICK VO / LAURENT DEMIANOFF / MOON DAILLY / ALEX MARTIN DREHBUCH ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE / MATHIEU DELAPORTE BUCHVORLAGE BERNARD LENTERIC
PRODUZENT JIM BURTON / OLIVIER DELBOSC / ATON SOUMACLE KONTAKT KINOLOGY

RONAL DER BARBAR



REAL
3D

BARBARISCHER SPASS AUF
DVD, BLU-RAY (IN 2D UND REAL 3D) –
AB 8. MAI IM HANDEL!

[REC]³ GENESIS

SPANIEN 2012 / 80 MIN / SPANISCHE OMEU

Am besten genießt ihr diesen Film ohne große Vorkenntnisse. Denn der dritte Teil des spanischen und sehr erfolgreichen Horror-Franchise wagt sich auf völlig neues Terrain, überrascht stilistisch wie inhaltlich mit einem ganz neuen Ansatz. Nur so viel sei verraten: Es gibt wieder Zombies. Und zwar jede Menge! Dazu gute Spezialeffekte – [REC]³ GENESIS verfügt eindeutig über mehr Budget als seine Vorgänger. Und wir werden erneut Zeuge des Ausbruchs der Seuche, die sich diesmal am anderen Ende der Stadt auf einer Hochzeit ausbreitet. Schuld an der Misere ist der Onkel des Bräutigams. Am Anfang der Party berichtet er noch freundlich lächelnd von einem schwer verletzten Hund, der schon recht tot wirkte und ihn dann plötzlich biss. Eine harmlose Wunde, nichts Ernstes. Doch bald schon gibt der Alte höchst seltsame Geräusche von sich und... Belassen wir es an dieser Stelle dabei. Glaubt uns einfach, dass dieser Film alle Fanherzen gewinnen wird. Weder müsst Ihr [REC] oder [REC]² kennen, noch die beiden Filme gemocht haben, um mit diesem Reboot glücklich zu werden.

"The action now takes place miles away from the original location and partly in broad daylight, giving the film an entirely fresh yet disturbing new reality. The infection has left the building. In a clever twist that draws together the plots of the first two movies, this third part of the saga also works as a decoder to uncover information hidden in the first two films and leaves the door open for the final installment, the future [REC] 4 Apocalypse."

www.celebritywonder.ugo.com



REGIE PACO PLAZA DARSTELLER LETICIA DOLERA / DIEGO MARTÍN / MIREIA ROS / ÀLEX MONNER / JAVIER BOTET / ISMAEL MARTÍNEZ
DREHBUCH PACO PLAZA / LUISO BERDEJO PRODUZENT JULIO FERNÁNDEZ VERLEIH UNIVERSUM FILM

HORRORMANIA

WÜNSCHT SCHAURIGES VERGNÜGEN AUF DEN

FANTASY
FILMFEST
NIGHTS
2012



DRACULA
NÄCHTE DES ENTSETZENS



DYLAN DOG
DEAD OF NIGHT



THE STRANGERS
• STEELBOOK COLLECTION



DER LETZTE EXORZISMUS
• STEELBOOK COLLECTION



PIRANHA
• STEELBOOK COLLECTION



ROSEWOOD LANE

USA 2011 / 92 MIN / ENGLISCHE OV

Du ziehst in das Haus deines verstorbenen Suffkops von Vater. Die Nachbarn heißen dich nicht gerade willkommen. Der Zeitungsjunge mit den merkwürdigen Augen jagt dir Angst ein. Du hörst nachts seltsame Geräusche in der Wohnung. Du bist überzeugt, jemand stellt heimlich deine Fensterbankfigürchen um. Deine besten Freunde und die Polizei glauben dir kein Wort. Dafür gibt es nur eine Erklärung: Entweder bist Du paranoid oder in die Rosewood Lane gezogen. Denn hier hat der Zeitungsjunge nicht nur verstörende Augen – er geht auch wenig gesellschaftsfähigen Freizeitbeschäftigungen nach. Am liebsten in deinem Keller... Verbarrikadiere dich! Bewaffne dich! Und mache dich gefasst: Es wird Blut fließen.

Spätestens seit A NIGHTMARE ON ELM STREET wissen wir: Unscheinbare Straßennamen im Filmtitel verheißen den Protagonisten selten Gutes. JEEPERS CREEPERS-Regisseur Victor Salva schickt in seinem neuesten Thriller Rose McGowan (CHARMED, PLANET TERROR) in die Vorstadt – und durch die Hölle.

Writer/director Victor Salva (JEEPERS CREEPERS 1+2 and soon 3) about his eighth feature film starring Rose McGowan: "With ROSEWOOD LANE, I wanted to see how many great jump-out-of-your-seat scares I could pack into one film. The scares here are in the vein of Carpenter's original HALLOWEEN, my all-time favorite house-next-door thriller. And there is one particularly favorite scene of mine in the film, where I hope to do for cat doors what Hitchcock did for showers." www.fangoria.com

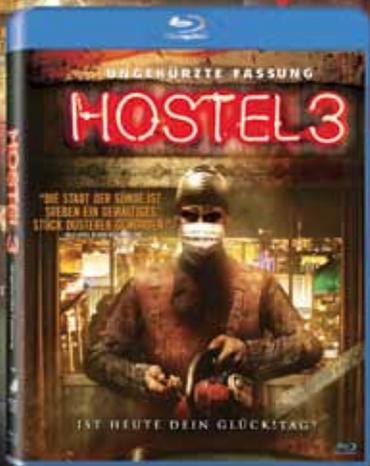
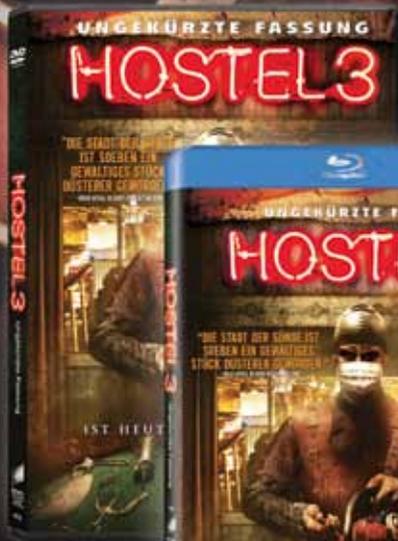


REGIE VICTOR SALVA DARSTELLER ROSE MCGOWAN / LAUREN VÉLEZ / LESLEY-ANNE DOWN / DANIEL ROSS OWENS / RAY WISE / LIN SHAYE / TOM TARANTINI DREHBUCH VICTOR SALVA PRODUZENT NADINE DEBARROS / DON E. FAUNTLEROY / PHILLIP B. GOLDFINE VERLEIH WILD BUNCH GERMANY / PLANET MEDIA INTERNET WWW.ROSEWOODLANEMOVIE.COM



SIE WOLLTEN NUR SPIELEN

Hostel 3 spielt in Vegas mit dem
Leben als Einsatz.



HOSTEL 3
UNGEKÜRZTE
FASSUNG!
AB 3. APRIL AUF
BLU-RAY & DVD!

AUCH ERHÄLTlich: HOSTEL UND HOSTEL 2 AUF BLU-RAY & DVD!

© 2011 STAGE 6 FILMS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. © 2012 LAYOUT & DESIGN SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED.



SLEEP TIGHT

MIENTRAS DUERMES

SPANIEN 2011 / 102 MIN / SPANISCHE OMEU

Nach [REC] und [REC 2] macht Regisseur Jaime Balagueró erneut ein Großstadt-Mehrparteienhaus zum Schauplatz schauriger Ereignisse. Doch diesmal lauert das Böse nicht auf düsteren Dachböden. Weit weniger unnatürlich findet es seine Verkörperung im unscheinbaren Concierge César – und ist dank Generalschlüssel umso perfider. Das Ziel von Césars Begierde: die attraktive Clara. Schleichend wird ihr Leben in Appartement 5b zum Albtraum ohne Erwachen.

Subtiler, um nicht zu sagen gereifter als bei seinen zwei vorangegangenen Virus-Zombie-Schockern taucht Balagueró bei seinem sechsten Langfilm in die Befindlichkeiten der spanischen Mittelschicht ein. In Luis Tosar hat er den perfekten Darsteller gefunden: Sein Gefühlskrüppel César lässt mit unnahbarer Präsenz und stoischem Mienenspiel einen Schauer nach dem anderen über unseren Rücken laufen. Vollkommen frei von oberflächlicher Plakativität, sorgt die Inszenierung mit versteckten Hinweisen, stummen Blicken und ätzenden Monologen für unterschwellige, aber umso unwohligere Spannung im Kinosessel. SLEEP TIGHT lehrt, dass hinter der gewöhnlichen Fassade unvorstellbares Grauen stecken kann. Und dass man immer unter dem Bett nachschauen sollte, bevor man schlafen geht.

“In Jaime Balagueró’s SLEEP TIGHT ... the fear element is something much more physical; just a person. However, we can be scared by César (Luis Tosar), a janitor who, under a kind and attentive facade, hides a chaotic, uncontrollable being. The scariest thing of this movie is that we empathize at every moment with the main character, and that’s where Balagueró’s good work is at, to try to turn every spectator into César, to see the world through his eyes, to make us ambition and envy what always has been forbidden.” www.7cinema.info



REGIE JAUME BALAGUERÓ DARSTELLER LUIS TOSAR / MARTA ETURA / ALBERTO SAN JUAN / PEP TOSAR / CARLOS LASARTE /
PETRA MARTÍNEZ / TONY CORVILLO / IRIS ALMEIDA / MANEL DUESO DREHBUCH ALBERTO MARINI PRODUZENT JULIO FERNÁNDEZ
VERLEIH SENATOR FILM

THE THEATRE BIZARRE

USA/KANADA/FRANKREICH 2011 / 114 MIN / ENGLISCHE OV

Als die junge Enola in ihrer Nachbarschaft den Zugang zu einem verlassenen Theater entdeckt, kann sie ihre Neugier nicht lange zügeln. Im Inneren des düsteren Baus erwacht eine Puppe zum Leben und erzählt dem Mädchen sechs makabre Geschichten um Wahnsinn, Lust und Tod: alpträumhafte Höllenszenarien, in denen monströse Hexen in den Pyrenäen auf ahnungslose Wanderer lauern und zerrüttete Ehen einem grausamen Ende entgegen gehen, wo böse Träume für manche niemals enden wollen und kleine Kinder auf schockierende Weise zum ersten Mal dem Tod begegnen. Sechs Geschichten, nach denen nichts mehr so ist, wie es war, weder für die Protagonisten noch für die junge ZuhörerIn...

THE THEATRE BIZARRE versammelt in seinen saftig-roten Häppchen das Who's Who der unabhängigen Horror-Szene. Als Regisseure geben sich unter anderem Tom Savini, Karim Hussain, Richard Stanley und Buddy Giovinazzo die Ehre, vor der Kamera stehen alte Genrehasen wie Catriona MacColl und Udo Kier neben jüngeren Kollegen wie Debbie Rochon und André Hennicke. Die illustre Schar macht den grauig-bizarren Episodenfilm zu einem Staffellauf durch die Geschichte des modernen Horrors, bei dem sich für jeden hungrigen Fan ein passendes, schön blutiges Stück finden sollte.

"Deviant, demented and occasionally delicious, THE THEATRE BIZARRE offers a hallucinatory flashback to the heyday of omnibus horror while also making a statement about the art: For all its Grand Guignol-inspired excesses, what separates this all-star-helmed portmanteau from the rest of the slaving genre pack is its intelligence, humanity and sense of perverse mischief." VARIETY



REGISSEURE DOUGLAS BUCK „THE ACCIDENT“ // BUDDY GIOVINAZZO „I LOVE YOU“ // DAVID GREGORY „SWEETS“ // KARIM HUSSAIN „VISION STAINS“ // TOM SAVINI „WET DREAMS“ // RICHARD STANLEY „THE MOTHER OF TOADS“ // JEREMY KASTEN (FRAMING SEGMENTS) **DARSTELLER** UDO KIER (FRAMING SEGMENTS) // LENA KLEINE / MÉLODIE SIMARD „THE ACCIDENT“ // ANDRÉ HENNICKE / SUZAN ANBEH „I LOVE YOU“ // JEFFREY PHILLIP BLOCK / JEREMY GLADEN „SWEETS“ // KANIEHTIHO HORN / CYNTHIA WU MAHEUX „VISION STAINS“ // DEBBIE ROCHON / TOM SAVINI „WET DREAMS“ // CATRIONA MACCOLL / SHANE WOODWARD „THE MOTHER OF TOADS“
KONTAKT W2 MEDIA

JOHN CARPENTER IS BACK

JETZT AUF DVD & BLU-RAY
ÜBERALL IM HANDEL



„Ein Horror-Trip alter Schule,
der sexy Amber Heard
in die Psychiatrie
des Grauens entführt“

Screen DVD Magazin



JETZT DEN TRAILER ANSCHAUEN

Mit dem Smartphone QR-Code Reader App
downloaden & Code einscannen



DAS ORIGINAL!
In bester Bild-
und Tonqualität mit
spannenden
Special Features

CONCORDE
HOME ENTERTAINMENT
EIN UNTERNEHMEN DER TELE MÜNCHEN GRUPPE

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

GROSSBRITANNIEN 2011 / 112 MIN / ENGLISCHE OV



Rot ist die alles bestimmende Farbe. Rot die Früchte und Kleider fremder Kulturen, die die berühmte Reisejournalistin in früheren Tagen als Souvenirs sammelte. Rot der Lack, den der Mob auf Evas Hausfront spritzt. Rot flackernd die Alarmsirenen auf dem Weg zur Katastrophe am Tag X, der Eva fortan zur meistgehassten Mutter Amerikas macht. Dabei hatte sie einst ein gutes Leben, mit einem tollen Job und einer glücklichen Ehe. Doch dann kommt Kevin. Von der ersten Sekunde an eine unerträgliche Bürde, ein feindseliges Kind, das seine Umwelt mit kalter Verachtung straft – ein Monster, das sich weigert, zu spielen und zu sprechen, das noch mit sechs Jahren aus purer Bosheit in die Windel kackt und als Teenager gern mal vergisst, beim Onanieren die Toilettentür zu schließen. Ein Kind, das man unmöglich lieben kann. Doch darf man das als Mutter überhaupt?

Lynn Ramsays Adaption des gleichnamigen britischen Bestsellers ist genial. Mit großartigen Bildern und einem gegen den Strich gebürsteten Soundtrack erzählt sie die unbequeme Geschichte vom Zweikampf einer verunsicherten Mutter mit ihrem psychopathischen Sohn. Doch bei aller Grausamkeit gelingt es Ramsay auch die absurden, liebenswerten Momente des Lebens einzufangen – nicht zuletzt dank Tilda Swinton, die die komplexe Rolle wie immer virtuos verkörpert.

*"Swinton gives a painfully raw performance" www.filmcritic.com
"This is one of the best horror films of the year." www.fearnet.com
"[This] is not an enjoyable film. It's something from which we may instinctively turn away." www.eyeforfilm.co.uk*

REGIE **LYNNE RAMSAY** DARSTELLER **TILDA SWINTON / JOHN C. REILLY / EZRA MILLER / JASPER NEWELL / ROCKY DUER / ASHLEY GERASIMOVICH** DREHBUCH **LYNNE RAMSAY / RORY KINNEAR** BUCHVORLAGE **LIONEL SHRIVER** PRODUZENT **JENNIFER FOX / LUC ROEG / ROBERT SALERNO** VERLEIH **KINO KONTROVERS**

MEHR ALS NUR ZWEI GLORREICHE HALUNKEN



IT'S WESTERN TIME

Jeden Mittwoch um 20:15 Uhr

sky



MGM
CHANNEL

www.mgmchannel.de

Der Spielfilmsender
für alle Westernfans



[WWW.FACEBOOK.COM/MGMCHANNEL.DE](https://www.facebook.com/mgmchannel.de)

Weitere Informationen auf www.mgmchannel.de

oder unter 0180 / 55 100 22 (€ 0,14/Min. aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunkpreise abweichend pow. by BT); Österreich: 0810 / 144 145



**HENRY
CAVILL**
**SIGOURNEY
WEAVER**

UND **BRUCE
WILLIS**

**THE
COLD
LIGHT
OF
DAY**

INSTINKT IST SEINE GRÖSSTE WAFFE.

AB 3. MAI IM KINO

**INTREPID
PICTURES**

IM VERLEIH VON **CONCORDE-FILM**

www.coldlight-derfilm.de

**SUMMIT
ENTERTAINMENT**

© Fox Ltd. d. B., A.E. 2011. Amovk © 2012 Summit Entertainment, L.L.C. All Rights Reserved.