10—12.01.2020
MÜNCHEN
11+12.01.2020
BERLIN HAMBURG NÜRNBERG
18+19.01.2020
FRANKFURT KÖLN STUTTGART
FANTASY
FILM
FEST
WHITE NIGHTS
FILMSTARTS

VON DEN PRODUZENTEN VON
DON'T BREATHE UND EVIL DEAD
THE
GRUDGE
GHOST HOUSE PICTURES
#TheGrudge
/TheGrudgeDerFilm
EIGENTUM DER COLUMBIA TRISTAR MARKETING GROUP, INC. GEBRAUCH NUR FÜR AUTORISIERTE WERBEZWECKE. VERKAUF, VERVIELFÄLTIGUNG ODER ÜBERTRAGUNG DIESES MATERIALS IST STRENGSTENS UNTERSAGT.
AB 9. JANUAR IM KINO

VORWORT

Mit der neuen Ausgabe der Fantasy Filmfest White Nights laden wir euch ein, mit uns auf Entdeckungsreise zu gehen. Denn das Wochenende steckt voller Überraschungen, und die finden sich nicht nur in ausgewiesenen Mystery-Stoffen wie dem nachdenklichen und vielschichtigen DISAPPEARANCE AT CLIFTON HILL von Newcomer Albert Shin oder den gewohnt rätselhaften Visionen von Justin Benson und Aaron Moorhead in ihrem neuen Hit SYNCHRONIC. Erstaunliche, ungewöhnliche Geschichten, mit kuriosen Wendungen und einer gehörigen Portion Chuzpe und Verve ziehen sich als (blut)roter Leitfaden durchs gesamte Programm. Klar, dass Taika Waititi dem Ganzen die Krone aufsetzt mit JOJO RABBIT, seiner Coming-of-Age-Satire auf Hitler und Nazi-Deutschland. Aber auch die neuen Beiträge von Joko Anwar (GUNDALA) und Joe Begos (VFW) bringen Fanherzen ordentlich in Wallung. Und im nachweihnachtlichen DEATHCEMBER findet sich mit Beiträgen von u.a. Isaac Ezban, Ruggero Deodato, Lucky McKee, Trent Haaga, Jürgen Kling und Andreas Marschall garantiert etwas für jeden Geschmack. Wenn dann noch hochkarätige Stars wie Scarlett Johansson, Sam Rockwell oder Jamie Dornan mit von der Partie sind, können wir uns ganz entspannt bzw. angespannt zurücklehnen und ein adrenalintreibendes Wochenende genießen. Viel Spaß und gute Nerven!

Euer Fantasy Filmfest-Team

» With the new edition of the Fantasy Filmfest White Nights we invite you to join us on a journey of discovery. The weekend is full of surprises, and you won't only find them in the thoughtful and multi-layered DISAPPEARANCE AT CLIFTON HILL by newcomer Albert Shin, or the always mysterious visions of Justin Benson and Aaron Moorhead in their new hit SYNCHRONIC. Astonishing, unusual stories, with curious twists and turns run through the entire programme, crowned by Taika Waititi with JOJO RABBIT, his coming-of-age satire on Hitler and Nazi Germany. New work by Joko Anwar (GUNDALA) and Joe Begos (VFW) will also get the fans' hearts pumping, and in the Christmas anthology DEATHCEMBER, including contributions by Isaac Ezban, Ruggero Deodato, Lucky McKee, Trent Haaga, Jürgen Kling and Andreas Marschall (among many others), there's plenty for every taste guaranteed. With top-class stars such as Scarlett Johansson, Sam Rockwell or Jamie Dornan also on board, we can sit back and relax and enjoy an adrenaline-fuelled weekend. Have fun and good nerves!

Your Fantasy Filmfest team «

VERANSTALTER Rosebud Entertainment GbR, Keithstraße 2–4, 10787 Berlin, contact@fantasyfilmfest.com

PRESSE Horstmeier PR - Gudrun Horstmeier, Sedanstraße 31, 81667 München, gudrun.horstmeier@t-online.de

DANKE Filmstarts
capelight pictures, Constantin Film, Epic Pictures, Koch Films, Paramount Pictures Germany GmbH, Premiere Entertainment, Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH, Splendid Film, The Festival Agency, The Walt Disney Company (Germany), Twentieth Century Fox of Germany, Voltage Pictures, Warner Bros. Entertainment GmbH, WTFilms, XYZ

Andreas Bauer, Birgit Richter, Carlos Rincon, Dominic Saxl, Elodie Dupont, Elvia Cruz, Fabian Stumm, Frank Vogt, Friederike Sälzler, Ina von Salzen, Ivo Scheloske, Janina Dicke, Katharina Stumm, Manuel Ewald, Marcus Popescu, Marko Möllers, Matthias Engelhardt, Matthias Strunz, Max Krumm, Maxime Duchateau, Moritz Peters, Steffen Gerlach, Stephan Selms, Sven Plog, Valentina Vogt

HINWEIS Kameras jeglicher Art haben selbstverständlich Kinoverbot. Aufnahmen im Kino sind nicht gestattet. Wir behalten uns vor Einlasskontrollen durchzuführen. Alle Filme ab 18 Jahre. © Rosebud Entertainment - Artwork: Roman Avseenko

PROGRAMM

BERLIN

KINO IN DER KULTURBRAUEREI / SCHÖNHAUSER ALLEE 36 / KINO 7 + 3

SAMSTAG 11. JANUAR / KINO 7 13:00 **THE BEAST** 15:30 **CODE 8**
17:45 **DISAPPEARANCE AT CLIFTON HILL** 20:00 **VFW** 22:15 **BLOOD QUANTUM**
SONNTAG 12. JANUAR / KINO 3 12:00 **GUNDALA** 14:15 **DEATHCEMBER**
17:15 **JOJO RABBIT** 19:30 **SYNCHRONIC** 21:45 **GET IN**

EINZELTICKET 11 € / VVK AB 03. JANUAR IM KINO + CINESTAR.DE

FRANKFURT

HARMONIE / DREIEICHSTRASSE 54 / KINO 1

SAMSTAG 18. JANUAR 12:30 **THE BEAST** 15:00 **CODE 8**
17:15 **DEATHCEMBER** 20:15 **JOJO RABBIT** 22:30 **VFW**
SONNTAG 19. JANUAR 12:30 **GUNDALA** 14:45 **DISAPPEARANCE AT CLIFTON HILL**
17:00 **SYNCHRONIC** 19:15 **BLOOD QUANTUM** 21:30 **GET IN**

EINZELTICKET 10 € / VVK AB 10. JANUAR IM KINO + ARTHOUSE-KINOS.DE

HAMBURG

SAVOY FILMTHEATER / STEINDAMM 54

SAMSTAG 11. JANUAR 12:45 **GUNDALA** 15:00 **DEATHCEMBER**
18:00 **DISAPPEARANCE AT CLIFTON HILL** 20:15 **SYNCHRONIC** 22:30 **BLOOD QUANTUM**
SONNTAG 12. JANUAR 13:00 **GET IN** 15:00 **CODE 8**
17:15 **JOJO RABBIT** 19:30 **VFW** 21:30 **THE BEAST**

EINZELTICKET 11 & 13 € / VVK 03. JANUAR IM KINO + SAVOY-FILMTHEATER.DE

KÖLN

RESIDENZ-ASTOR FILM LOUNGE / KAISER-WILHELM-RING 30–32 / KINO 1

SAMSTAG 18. JANUAR 13:15 **THE BEAST** 15:45 **CODE 8**
18:00 **VFW** 20:00 **JOJO RABBIT** 22:15 **BLOOD QUANTUM**
SONNTAG 19. JANUAR 12:00 **GUNDALA** 14:15 **DISAPPEARANCE AT CLIFTON HILL**
16:30 **SYNCHRONIC** 18:45 **DEATHCEMBER** 21:45 **GET IN**

EINZELTICKET 11 & 13 € / VVK AB 10. JANUAR IM KINO + ASTOR-FILMLOUNGE.DE

MÜNCHEN

CINEMA / NYMPHENBURGER STR. 31

FREITAG 10. JANUAR 17:30 **THE BEAST** 20:00 **SYNCHRONIC** 22:15 **BLOOD QUANTUM**
SAMSTAG 11. JANUAR 13:00 **CODE 8** 15:00 **DEATHCEMBER**
SONNTAG 12. JANUAR 13:00 **GUNDALA** 15:15 **DISAPPEARANCE AT CLIFTON HILL**
17:30 **JOJO RABBIT** 19:45 **VFW** 21:45 **GET IN**

EINZELTICKET 11 & 13 € / VVK AB 03. JANUAR IM KINO + CINEMA-MUENCHEN.DE

NÜRNBERG

CINECITTA' / GEWERBEMUSEUMSPLATZ 3 / KINO 7

SAMSTAG 11. JANUAR 12:30 **THE BEAST** 14:45 **CODE 8**
17:00 **DEATHCEMBER** 20:00 **JOJO RABBIT** 22:15 **BLOOD QUANTUM**
SONNTAG 12. JANUAR 12:30 **GUNDALA** 14:45 **DISAPPEARANCE AT CLIFTON HILL**
17:00 **SYNCHRONIC** 19:15 **VFW** 21:15 **GET IN**

EINZELTICKET 10 € / VVK AB 03. JANUAR IM KINO + CINECITTA.DE

STUTTGART

METROPOL / BOLZSTRASSE 10 / KINO 1

SAMSTAG 18. JANUAR 13:30 **THE BEAST** 16:00 **CODE 8**
18:15 **VFW** 20:15 **JOJO RABBIT** 22:30 **BLOOD QUANTUM**
SONNTAG 19. JANUAR 12:00 **GUNDALA** 14:15 **DISAPPEARANCE AT CLIFTON HILL**
16:30 **SYNCHRONIC** 18:45 **DEATHCEMBER** 21:30 **GET IN**

EINZELTICKET 10 € / VVK AB 10. JANUAR IM KINO + INNENSTADT-KINOS.DE

Einzeltickets und Dauerkarten sind vom Umtausch ausgeschlossen.
Informationen zu Dauerkarten und Gästen siehe **WWW.FANTASYFILMFEST.COM**

JOJO RABBIT

AB DONNERSTAG, 23. JANUAR NUR IM KINO

FOX SEARCHLIGHT PICTURES PRÄSENTIERT EINE DEFENDER UND PIKI FILMS PRODUKTION EIN TAIKA WAITITI FILM
„JOJO RABBIT" ROMAN GRIFFIN DAVIS THOMASIN McKENZIE TAIKA WAITITI REBEL WILSON MIT SAM ROCKWELL UND SCARLETT JOHANSSON KOSTÜME MAYES C. RUBEO
MUSIK MICHAEL GIACCHINO SCHNITT TOM EAGLES PRODUKTIONSDESIGN RA VINCENT KAMERA MIHAI MALAIMARE, JR. AUSFÜHRENDER PRODUZENT KEVAN VAN THOMPSON PRODUZENTEN CARTHEW NEAL, p.g.a.
TAIKA WAITITI, p.g.a. CHELSEA WINSTANLEY BASIEREND AUF DEM BUCH „CAGING SKIES" VON CHRISTINE LEUNENS DREHBUCH TAIKA WAITITI REGIE TAIKA WAITITI

Jetzt Ticket sichern auf DeinKinoticket.de
YouTube /FoxKino
www.JoJoRabbit-derFilm.de
#JoJoRabbit
/foxkino
/20thCenturyFoxGermany

EIGENTUM VON BUENA VISTA INTERNATIONAL. NUR ZUM GEBRAUCH IN DER WERBUNG. VERKAUF, VERVIELFÄLTIGUNG ODER WEITERGABE STRENG VERBOTEN.

THE BEAST

Zwei gegensätzliche Detectives werden auf einen brutalen Mädchenmörder angesetzt: Wer den Fall löst, wird befördert. Entsprechend stellen Jeong Han-Soo und Han Min-Tae ihre Rivalität über alles. Jeder Ermittlungserfolg dient der eigenen Profilierung und der Demütigung des Gegners. Oft zu vorschnell – es wird sich zeigen, dass neben einem psychopathischen Serienkiller mehrere Mafiaclans involviert sind. Immer weiter verfangen sich die Cops in ihren immer öfter die Grenzen der Legalität überschreitenden Methoden. Besonders Jeong wird die Bekanntschaft mit einer Ex-Inhaftierten in den Abgrund reißen.

Die Industriemetropole Incheon liefert die perfekte Kulisse für den meisterhaften Cop-Thriller, der mit großen Spannungsmomenten aufzuwarten versteht und mit explosiver Gewalt schockt. Ein Biest steckt vermutlich in jedem von uns. Aber in THE BEAST trifft ein Ensemble an abgründigen Charakteren aufeinander, denen es nicht gelingt, dieses Biest im Zaum zu halten. Korean cinema at its best!

» The gruesome discovery of a young girl's body keeps South Korea in suspense. As the evidence of a serial killer thickens, a race against time begins for two rival detectives with very different methods of investigation. «

TWISTED VIOLENCE

도어락 / SÜDKOREA 2019 / 130 MIN / KOREANISCHE OMEU
REGIE Lee Jung-Ho **DARSTELLER** Lee Sung-Min / Yoo Jae-Myung / Jeon Hye-Jin / Daniel Choi / Kim Ho-Jung / An Si-Ha / Lee Sang-Hee **DREHBUCH** Lee Jung-Ho / Jung Eui-Mok **PRODUZENT** Oh Sung-Il / Song Ji-Eun / Park Joon-Soo **VERLEIH** Constantin Film

BERLIN / 11.01. / 13:00 Uhr
FRANKFURT / 18.01. / 12:30 Uhr
HAMBURG / 12.01. / 21:30 Uhr
KÖLN / 18.01. / 13:15 Uhr
MÜNCHEN / 10.01. / 17:30 Uhr
NÜRNBERG / 11.01. / 12:30 Uhr
STUTTGART / 18.01. / 13:30 Uhr

BLOOD QUANTUM

Im kanadischen Red-River-Reservat liegt einiges im Argen: Fälle von häuslicher Gewalt nehmen in beunruhigendem Ausmaß zu und totes Getier erwacht überraschend zu neuem Leben. Dann beginnt die Apokalypse, und wir blenden sechs Monate nach vorn. Die indianischen Ureinwohner sind die einzigen Menschen, die gegen das Virus immun sind, das mittlerweile fast die gesamte Weltbevölkerung in geifernde Untote verwandelt hat. Täglich müssen sie nun entscheiden, wen sie in die relative Sicherheit ihrer kleinen Festung lassen. Doch wie so oft lauert selbst hinter den Fassaden der vertrautesten Freunde Gefahr. Es dauert nicht lange, bis sich drinnen und draußen die Bestien ihre Bahn brechen und ein verzweifelter Kampf ums Überleben beginnt.

Nach fast 35 Jahren gibt BLOOD QUANTUM, ganz im Geiste seines Blutsbruders DAY OF THE DEAD, dem Horrorfilm seine beißende soziopolitische Relevanz zurück. Regisseur Jeff Barnaby inszeniert einen erfrischend anderen Zombiebeißer, der neben allerlei humangastronomischen Schweinereien den Finger tief in Wunden legt, die bis heute nicht geschlossen sind.

» A wild ride with lots of zombies and a little historical reparation: Finally, Native Americans have an advantage and are spared the virus! «

BLOODY **ZOMBIE** **APOCALYPSE**

KANADA 2019 / 96 MIN / ENGLISCHE OV + MICMAC OMEU
REGIE Jeff Barnaby **DARSTELLER** Elle-Máijá Tailfeathers / Kawenna'Here Devery Jacobs / Michael Greyeyes / Brandon Oakes / William Belleau / Gary Farmer **DREHBUCH** Jeff Barnaby **PRODUZENT** John Christou / Robert Vroom **VERLEIH** Koch Films

BERLIN / 11.01. / 22:15 Uhr
FRANKFURT / 19.01. / 19:15 Uhr
HAMBURG / 11.01. / 22:30 Uhr
KÖLN / 18.01. / 22:15 Uhr
MÜNCHEN / 10.01. / 22:15 Uhr
NÜRNBERG / 11.01. / 22:15 Uhr
STUTTGART / 18.01. / 22:30 Uhr

CODE 8

Lincoln City in der nahen Zukunft. Menschen mit übernatürlichen Kräften sind keine Seltenheit. Statt aber als Superhelden gefeiert zu werden, leben die meisten in Armut und werden von der Bevölkerung diskriminiert. Der junge Connor, der für seine schwer kranke Mutter dringend an Geld kommen muss, gerät auf die schiefe Bahn, als er sich mit dem Drogenboss Marcus einlässt. Schon bald rückt er ins Visier einer ultrabrutalen Spezialeinheit, die eigens für die Jagd auf Menschen wie ihn eingesetzt wird.

Die Schauspieler-Cousins Stephen und Robbie Amell, bekannt aus ARROW und THE FLASH, haben Biss. Ihre Sci-Fi-Filmidee zu CODE 8 überzeugte Investoren dermaßen, dass sie jetzt, drei Jahre später, mit diesem Action-Knaller einen Volltreffer landen. Irgendwo zwischen ROBOCOP und DISTRICT 9 katapultiert uns CODE 8 mitten in eine dystopische, mit großartigen Visuals ausgestattete Hetzjagd, die außerdem als Tribut für die Kraft der Familie verstanden werden kann – vor und hinter der Kamera.

» In the near future, the possession of superpowers is strictly controlled by the government and their owners are outlawed by society. To raise money for his sick mother, young Connor uses his knack for criminal deals and gets in the sights of a brutal task force. «

BANG BANG **SPEED**

KANADA 2019 / 98 MIN / ENGLISCHE OV
REGIE Jeff Chan **DARSTELLER** Robbie Amell / Stephen Amell / Kari Matchett / Laysla De Oliveira / Sung Kang / Greg Bryk / Alex Mallari Jr. / Aaron Abrams **DREHBUCH** Chris Pare / Jeff Chan
PRODUZENT Jeff Chan **VERLEIH** Koch Films

BERLIN / 11.01. / 15:30 Uhr
FRANKFURT / 18.01. / 15:00 Uhr
HAMBURG / 12.01. / 15:00 Uhr
KÖLN / 18.01. / 15:45 Uhr
MÜNCHEN / 11.01. / 13:00 Uhr
NÜRNBERG / 11.01. / 14:45 Uhr
STUTTGART / 18.01. / 16:00 Uhr

„FÜR FANS VON TARANTINO, SAM PECKINPAH UND SERGIO LEONE –
EIN AUßERGEWÖHNLICHER FILM“ FILMAX

THE(SILENT)WAR

DER GEJAGTE

The Silent War © 2019 Lt. Cola Brothers. All rights reserved.

AB 27.02.2020 ALS BLU-RAY,
DVD UND DIGITAL

/KochFilms

DEATHCEMBER

„Ja, is denn heut noch Weihnachten?"
Wir verlängern die Adventszeit um 24 extrem unterhaltsame Wundertüten im Wenige-Minuten-Format – garantiert „Last Christmas"-frei!

Abwechslungsreicher und origineller als DEATHCEMBER geht dabei kaum: Hinter den filmischen Adventskalendertürchen lauern amoklaufende Turboshopper und marodierende Weihnachtsmänner, melancholische Western und dystopische Zukunftsvisionen, dem Tod geweihte Stummfilmbucklige und vergewaltigende Knetpriester sowie bleihaltige Tarantino- und hämoglobingetränkte Giallo-Hommagen. Die Enfants Terribles des Horrorkinos nehmen keine Rücksicht auf Verluste oder den guten Geschmack und streichen Balsam auf die Seele eines jeden Weihnachtswahnsinn-Gepeinigten! Unter den 27 Regisseur*Innen aus 11 Nationen: Andreas Marschall (TEARS OF KALI), Trent Haaga (68 KILL, CHEAP THRILLS), Lucky McKee (THE WOMAN), Isaac Ezban (THE SIMILARS) und Ruggero Deodato (CANNIBAL HOLOCAUST). Und bleibt beim Abspann sitzen: DEATHCEMBER beschert euch mit gleich zwei Easter Eggs …

» The horror anthology DEATHCEMBER unites 27 international genre greats and shows even the last Christmas grouch how scary, murderously exciting and devilish witty the contemplative season can be. «

POPCORN PARTY BLOODY UNIQUE

DEUTSCHLAND 2019 / 145 MIN / OV MIT ENGLISCHEN UNTERTITELN
REGIE Lucky McKee / Roggero Deodato / Michael Varrati / Lazar Bodroža / Andreas Marschall / Isaac Ezban / Trent Haaga / Steve De Roover / Jürgen Kling / Pollyanna McIntosh / Julian Richards u.v.a. **PRODUZENT** Dominic Saxl / Ivo Scheloske / Frank Vogt **KONTAKT** Epic Pictures

BERLIN / 12.01. / 14:15 Uhr
FRANKFURT / 18.01. / 17:15 Uhr
HAMBURG / 11.01. / 15:00 Uhr
KÖLN / 19.01. / 18:45 Uhr
MÜNCHEN / 11.01. / 15:00 Uhr
NÜRNBERG / 11.01. / 17:00 Uhr
STUTTGART / 19.01. / 18:45 Uhr

KINGDOM

AB DEM 24.01. AUF DVD UND IM LIMITIERTEN 2-DISC STEELBOOK (BLU-RAY) ERHÄLTLICH.

„EIN AUFREGENDER WIRBELWIND AN ACTION"

LOS ANGELES TIMES

FANTASY FILM FEST 2019

OFFICIAL SELECTION

„VISUELL BETÖRENDES KRIEGS-EPOS MIT ATEMBERAUBEND INSZENIERTEN KÄMPFEN"

FANTASY FILMFEST

DISAPPEARANCE AT CLIFTON HILL

Zurück am Ort ihrer Kindheit in Niagara Falls, will Abby endlich die Entführung aufklären, derer sie als Mädchen Zeuge wurde. Aber gab es die überhaupt? Niemand nimmt der notorischen Lügnerin die Geschichte ab, also ermittelt Abby auf eigene Faust. Dabei kreuzen sich ihre Wege mit einem von David Cronenberg gespielten Verschwörungstheoretiker, einem halbseidenen Magierduo sowie weiteren skurrilen Figuren, die sich in der Nebensaison rund um das Touristenstädtchen an den berühmten Wasserfällen tummeln.

Albert Shins atemberaubender Mysterythriller mit Tuppence Middleton steckt voller waghalsiger Theorien und gibt seine Geheimnisse mit eher versonnenem Tempo preis. Das passt zur sonderbar entrückten Atmosphäre des Settings: Niagara Falls wirkt gefangen in graublauer Tristesse und ist dennoch ein Sehnsuchtsort für Abby, die beim Verkauf des alten Familienhotels tief in die Vergangenheit eintaucht. DISAPPEARANCE AT CLIFTON HILL lädt ein zum Traumwandeln, ohne dabei zu verraten, welche neuen Rätsel beim Aufwachen vielleicht auf uns warten.

» Back in her hometown Niagara Falls, Abby sets out to investigate the kidnapping she witnessed there as a girl. But did it even happen? A film full of conspiracy theories and surprising truths. «

DARK THRILL

KANADA 2019 / 100 MIN / ENGLISCHE OV
REGIE Albert Shin **DARSTELLER** Tuppence Middleton / Hannah Gross / Marie-Josée Croze / Eric Johnson / David Cronenberg / Andy McQueen **DREHBUCH** James Schultz / Albert Shin
PRODUZENT Fraser Ash / Kevin Krikst **KONTAKT** WTFilms

BERLIN / 11.01. / 17:45 Uhr
FRANKFURT / 19.01. / 14:45 Uhr
HAMBURG / 11.01. / 18:00 Uhr
KÖLN / 19.01. / 14:15 Uhr
MÜNCHEN / 12.01. / 15:15 Uhr
NÜRNBERG / 12.01. / 14:45 Uhr
STUTTGART / 19.01. / 14:15 Uhr

GET IN

Home Invasion einmal anders: Als Familie Diallo vom Urlaub zurückkommt in die französische Provinz, steht am Briefkasten ihres Landhauses ein anderer Name und die Polizei nimmt sie wegen Hausfriedensbruch beinahe fest. Ein gesetzliches Schlupfloch ausnutzend, hat das Kindermädchen sich und ihrem Mann den Besitz überschreiben lassen. Die Diallos sind machtlos. Bis der sonst so friedliche Vater Paul den Rowdie-Ex seiner Frau kennenlernt, der ihm ein oder zwei Dinge beibringt über das Recht des Stärkeren ...

Vom französischen Regisseur Olivier Abbou lief bereits TERRITORIES auf dem Fantasy Filmfest. War da bei mörderischen Grenzpolizisten und unschuldigen Touristen die Rollenverteilung von Täter und Opfer klar, wird sie in GET IN immer wieder in Frage gestellt. Abbous Rachethriller seziert in hypnotischen Kamerabildern unterschiedliche Männlichkeitsideale, vor allem aber legt er neuen Brand in einem Genre, bei dem man glaubte, schon alles gesehen zu haben.

» What makes a man a man? Brilliantly portrayed and rendered in intense images, Olivier Abbou (TERRITORIES) delivers an icy thriller about masculinity, hate and revenge. «

TERROR

FURIE / FRANKREICH/BELGIEN 2019 / 97 MIN / FRANZÖSISCHE OMEU
REGIE Olivier Abbou **DARSTELLER** Adama Niane / Stéphane Caillard / Eddy Leduc / Paul Hamy
DREHBUCH Olivier Abbou / Aurélien Molas **PRODUZENT** Jean-Christophe Barret / Léonard Glowinski **VERLEIH** Splendid Film

BERLIN / 12.01. / 21:45 Uhr
FRANKFURT / 19.01. / 21:30 Uhr
HAMBURG / 12.01. / 13:00 Uhr
KÖLN / 19.01. / 21:45 Uhr
MÜNCHEN / 12.01. / 21:45 Uhr
NÜRNBERG / 12.01. / 21:15 Uhr
STUTTGART / 19.01. / 21:30 Uhr

GUNDALA

Sancaka lernt das Leben von der harten Seite kennen. Der Vater ermordet, von der Mutter verlassen, wächst er in der Gosse Jakartas auf. Die ist in den festen Händen brutaler Gangs. Der kleine Kerl lernt schnell, dass man nur überlebt, wenn man sich heraushält – und sich in den Kampfkünsten perfektioniert. Denoch schlummert da noch etwas Besonderes in ihm: Die Philosophie seiner Eltern, Ungerechtigkeiten entgegenzutreten. Und eine unbändige, übernatürliche Kraft, der sich kein Gegner unbeschadet in den Weg stellen kann. Als der Mafiaboss Pengkor mit seinen Elitekämpfern nach der Macht in der 10 Millionen-Metropole greift, tritt Sancaka endlich aus dem Schatten. Als maskierter Gundala wird er fortan von der Bevölkerung als Superheld gefeiert und von den Mobstern bis aufs Blut bekämpft.

Seit den 1960ern ist die Figur des „Gundala" fester Bestandteil der indonesischen Popkultur. SATAN'S SLAVES-Regisseur Joko Anwar befördert den Comic-Heroen nun aufs internationale Parkett, mit zahllosen Kampfeinlagen, die so fantastisch choreografiert sind, wie es nur die Asiaten können!

» Take cover when the fists of action hero Gundala come down on you! The director of SATAN'S SLAVES is back, cooking up world-class cinema from Indonesia (IMDb: 7.5!), with karate chops aplenty, cool dudes and deep emotions. «

BANG BANG FANTASTIC

INDONESIEN 2019 / 123 MIN / INDONESISCHE OMEU
REGIE Joko Anwar **DARSTELLER** Abimana Aryasatya / Tara Basro / Bront Palarae / Ario Bayu / Rio Dewanto **DREHBUCH** Joko Anwar / Harya Suraminata **PRODUZENT** Bismarka Kurniawan / Wicky V. Olindo / Sukhdev Singh **VERLEIH** Koch Films

BERLIN / 12.01. / 12:00 Uhr
FRANKFURT / 19.01. / 12:30 Uhr
HAMBURG / 11.01. / 12:45 Uhr
KÖLN / 19.01. / 12:00 Uhr
MÜNCHEN / 12.01. / 13:00 Uhr
NÜRNBERG / 12.01. / 12:30 Uhr
STUTTGART / 19.01. / 12:00 Uhr

WACH AUF,
UM SIE ALLE ZU RETTEN
C O M A
AM 6. FEBRUAR IM KINO

JOJO RABBIT

MY FRIEND HARVEY als Nazi-Satire. Allein die Idee kann eigentlich nur von Taika Waititi stammen: Der 10-jährige Jojo wünscht sich nichts sehnlicher als in die Hitlerjugend einzutreten und das Deutsche Vaterland vor der „jüdischen Verschwörung" zu schützen. Lichtblick an seiner Seite ist sein bester Freund Adolf Hitler (Waititi in einer absoluten Paraderolle!), oder vielmehr sein fiktiver, nur in seiner Fantasie existierender bester Freund. Aber das muss erst mal reichen in diesen schweren Zeiten, mit seinem Vater an irgendeiner Front und seiner Mutter Rosie (Scarlett Johansson) allein zu Hause. Doch dann macht Jojo eine brisante Entdeckung, die alles verändert und ihn mit seinen tiefsten Überzeugungen konfrontiert. Und von hier an kommt der Film so richtig in Fahrt!

JOJO RABBIT ist nicht nur unglaublich komisch in dieser absurden Art, die Waititi so meisterhaft beherrscht. Er ist auch scharfsinnig, stilistisch exakt pointiert und großartig inszeniert. JOJO RABBIT ist ein Film, von dessen Sorte es mehr auf der Welt geben sollte. Und würdig eines Oscars, das steht außer Frage.

» A coming-of-age comedy about Nazis? Featuring Hitler as an imaginary friend? There can only be one director who turns such an absurd premiss into an enchanting crowd pleaser: Taika Waititi! «

FUNNY CRAZY MASTER

USA/NEUSEELAND/TSCHECHIEN 2019 / 108 MIN / ENGLISCHE OV
REGIE Taika Waititi **DARSTELLER** Roman Griffin Davis / Thomasin McKenzie / Taika Waititi / Rebel Wilson / Alfie Allen / Scarlett Johansson / Sam Rockwell **DREHBUCH** Taika Waititi / Christine Leunens (Buchvorlage) **PRODUZENT** Taika Waititi / Carthew Neal / Chelsea Winstanley
VERLEIH 20th Century Fox of Germany / The Walt Disney Company (Germany)

BERLIN / 12.01. / 17:15 Uhr
FRANKFURT / 18.01. / 20:15 Uhr
HAMBURG / 12.01. / 17:15 Uhr
KÖLN / 18.01. / 20:00 Uhr
MÜNCHEN / 12.01. / 17:30 Uhr
NÜRNBERG / 11.01. / 20:00 Uhr
STUTTGART / 18.01. / 20:15 Uhr

SYNCHRONIC

Die befreundeten Sanitäter Dennis (Jamie Dornan) und Steve (Anthony Mackie) stoßen auf eine Serie grauenvoller Todesfälle und seltsamer Vorkommnisse, die in Verbindung mit der neuen Designerdroge „Synchronic" zu stehen scheinen. Manche Opfer sind verbrannt oder mit Messerstichen übersät, andere User befinden sich in einer eigentümlichen Trance. Als Dennis' Tochter nach Konsum der Droge spurlos verschwindet, beginnt Steve selbst mit dem Stoff zu experimentieren, um herauszufinden, was es mit Synchronic auf sich hat.

Justin Benson und Aaron Moorhead haben mit dem unverwechselbaren Stil ihrer drei Filme RESOLUTION, SPRING und THE ENDLESS bereits Kultstatus erreicht. Diesmal mit größerem Budget ausgestattet, der erstmals einen Starcast erlaubt, bleiben sie dennoch ihren unkonventionellen Ideen treu. In der typischen Erzählart von Benson & Moorhead, mit einer ungewöhnlichen Struktur und wundervollen Bildsprache, taucht die Geschichte ein in die großen Fragen der Menschheit, in die Wunder und Unbestimmbarkeit des Seins. Damn cool.

» With a larger budget and high-profile cast (Jamie Dornan, Anthony Mackie), Justin Benson and Aaron Moorhead (THE ENDLESS) return with another slice of impressive mystery sci-fi with metaphysical touches. «

TWISTED MINDFUCK

USA 2019 / 96 MIN / ENGLISCHE OV
REGIE Justin Benson / Aaron Moorhead **DARSTELLER** Jamie Dornan / Anthony Mackie / Katie Aselton / Ally Ioannides / Bill Oberst Jr. / Shane Brady **DREHBUCH** Justin Benson **PRODUZENT** Justin Benson / David Lawson Jr. / Michael Mendelsohn

BERLIN / 12.01. / 19:30 Uhr
FRANKFURT / 19.01. / 17:00 Uhr
HAMBURG / 11.01. / 20:15 Uhr
KÖLN / 19.01. / 16:30 Uhr
MÜNCHEN / 10.01. / 20:00 Uhr
NÜRNBERG / 12.01. / 17:00 Uhr
STUTTGART / 19.01. / 16:30 Uhr

VFW

VFW katapultiert uns mit voller Wucht in jene Zeit zurück, in der Actionfilme roh und ironiefrei waren. Besonders John Carpenters Werke stehen Pate bei Joe Begos' (BLISS) neuestem Coup und hingebungsvoller Hommage, wenn zu nostalgischen Synthie-Klängen die postapokalyptische Stimmung von ESCAPE FROM NEW YORK auf die ausweglose Ausgangssituation von ASSAULT ON PRECINCT 13 trifft.

Die USA ist in den Klauen der Droge „Hype". Fred und seine Freunde schert das wenig: Die Veterans of Foreign Wars (VFW) frönen in Freds Kneipe dem guten alten Alkohol und schwelgen in Kriegserinnerungen. Da stürmt die junge Lizard herein: Sie hat ihrer Gang fünf Päckchen Hype geklaut. Eine Horde vollgedröhnter und bis an die Zähne bewaffneter Gangster steht schon vor der Tür. Für die Recken eine günstige Gelegenheit, ihre PTSD-Symptome abzureagieren.

VFW ist bereits im Januar das wahrscheinlich heftigste Blutfest des Jahres und ein Feuerwerk an WTF-Momenten. Let's rock 'n' roll, baby!

» Rock 'n' Roll, action and tons of gore: With straight 80s fun and a great veteran cast, Joe Begos' new movie knows how to stir the hearts of fans. «

HARDCORE

USA 2019 / 92 MIN / ENGLISCHE OV
REGIE Joe Begos **DARSTELLER** Stephen Lang / William Sadler / Fred Williamson / David Patrick Kelly / Serria McCormick / Martin Kove **DREHBUCH** Max Brallier / Matthew McArdle **PRODUZENT** Josh Ethier / Amanda Presmyk / Dallas Sonnier **KONTAKT** Voltage Pictures

BERLIN / 11.01. / 20:00 Uhr
FRANKFURT / 18.01. / 22:30 Uhr
HAMBURG / 12.01. / 19:30 Uhr
KÖLN / 18.01. / 18:00 Uhr
MÜNCHEN / 12.01. / 19:45 Uhr
NÜRNBERG / 12.01. / 19:15 Uhr
STUTTGART / 18.01. / 18:15 Uhr

AB 23. JANUAR
AUF BLU-RAY UND DVD

KAPITEL 2

NEW LINE CINEMA PRESENTS A DOUBLE DREAM/VERTIGO ENTERTAINMENT/RIDEBACK PRODUCTION AN ANDY MUSCHIETTI FILM "IT CHAPTER TWO" JAMES McAVOY JESSICA CHASTAIN BILL HADER ISAIAH MUSTAFA JAY RYAN JAMES RANSONE ANDY BEAN JAEDEN MARTELL WYATT OLEFF JACK DYLAN GRAZER FINN WOLFHARD SOPHIA LILLIS CHOSEN JACOBS JEREMY RAY TAYLOR AND BILL SKARSGÅRD MUSIC BY BENJAMIN WALLFISCH CASTING BY RICH DELIA, CSA EDITED BY JASON BALLANTINE, ASE ACE PRODUCTION DESIGNER PAUL DENHAM AUSTERBERRY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY CHECCO VARESE, ASC EXECUTIVE PRODUCERS RICHARD BRENER DAVE NEUSTADTER GARY DAUBERMAN MARTY EWING SETH GRAHAME-SMITH DAVID KATZENBERG BASED ON THE NOVEL "IT" BY STEPHEN KING SCREENPLAY BY GARY DAUBERMAN PRODUCED BY BARBARA MUSCHIETTI, p.g.a. DAN LIN ROY LEE DIRECTED BY ANDY MUSCHIETTI

NEW LINE CINEMA

JETZT ALS DOWNLOAD ERHÄLTLICH!

VON DEN MACHERN VON SNIPER ELITE 4

ZOMBIE ARMY 4
DEAD WAR

"ES MACHT EINFACH SPAß, SICH REIHE UM REIHE DURCH NAZI-ZOMBIES ZU SCHNETZELN."
MANIAC

"WER MIT DER SERIE VERTRAUT IST, DIE SCHWARZHUMORIGE PRÄMISSE MAG UND LUST AUF EINEN NACHSCHLAG HAT, WIRD SICH BESTIMMT AUF ZOMBIE ARMY 4 FREUEN."
SPIELETIPPS

USK 18 XBOX ONE PS4 REBELLION

©2019 REBELLION. ZOMBIE ARMY AND REBELLION ARE TRADEMARKS OR REGISTERED TRADEMARKS. ALL RIGHTS RESERVED.
"PS", "PlayStation" and "PS4" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.