



**FANTASY  
FILM  
FEST  
NIGHTS**

**11.—12. JULI 2020**

EIN FILM VON **CHRISTOPHER NOLAN**

T E N E T

**AB 30. JULI IM KINO**

IN AUSGEWÄHLTEN KINOS AUCH IN 70mm, 35mm UND IMAX

**SYNCOPE**

MADE IN AUSTRIA  
A MEMBER OF  
WARNER BROS. ENTERTAINMENT

WRITTEN AND  
DIRECTED BY **CHRISTOPHER NOLAN**

WARNER  
BROS.

**WATERPOWER**

**WB**

**WARNER BROS.**

# VORWORT

Bewegte Monate liegen hinter uns. Zwei Mal mussten wir die Termine für diese Festivalsausgabe auf den Kopf stellen. Filme wurden uns zu- und wieder abgesagt. So stellte sich die Frage: Kann es in diesen Zeiten überhaupt FANTASY FILMFEST NIGHTS geben? Wir denken ja und ziehen es jetzt durch. Die Auflagen werden wahrscheinlich auch am 11./12. Juli noch in jedem Bundesland unterschiedlich geregelt sein. Aber Hauptsache man darf sich wieder im Kino treffen. Gemeinsam vor Ort zehn Independent-Genreperlen entdecken, darum geht es uns als Cineasten. Und etwas mehr Abstand zum Sitznachbarn kann doch manchmal auch ganz wohltuend sein. Wir freuen uns auf die große Leinwand und volle Power aus den Subwoofern! Dem Virus ein wenig zum Trotz zeigt sich die Programmauswahl der FANTASY FILMFEST NIGHTS 2020 besonders international, gewohnt abwechslungsreich sind die Inhalte, die Stile und der Blutfaktor. Bereits eingeführte Regienamen wie Marc Meyers und Justin Kurzel ergänzen sich mit der üblichen Dichte an bemerkenswerten Newcomern. Was würde nur aus den Filmemachern, ohne Sichtbarkeit im Kino und auf Festivals und der Aufmerksamkeit ihrer wachsenden Fan-Community? Wir halten ihnen jedenfalls die Stange, auf dass diese düsteren Zeiten enden!

Euer Fantasy Filmfest-Team

» Eventful months have passed. Twice we had to reschedule the dates for this festival edition from scratch. Films were confirmed to us and cancelled again. Soon the question was: Can we even have FANTASY FILMFEST NIGHTS during these times? We do think so, and we're now going through with it. On 11 and 12 July, the safety conditions will probably still be regulated differently in each federal state. But the main thing is we are allowed to meet at the cinema again. To discover ten independent genre gems together on site, that's what we as cineastes are about. And a little more distance from the person sitting next to you can sometimes be quite pleasant. We look forward to the big screen and to full power from the subwoofers! Despite the virus and all restrictions, the programme selection of the FANTASY FILMFEST NIGHTS 2020 is quite international, with the usual variety of content, styles and blood factor. Already established directors like Marc Meyers and Justin Kurzel complement each other with the usual density of remarkable newcomers. What would become of filmmakers without any visibility in the cinema and at festivals, without the attention of their growing fan community? In any case, we are holding out for them, so that these dark times may end!

Your Fantasy Filmfest team «

**VERANSTALTER** Rosebud Entertainment GbR, Reinhardtstraße 3, 10117 Berlin, [contact@fantasyfilmfest.com](mailto:contact@fantasyfilmfest.com)

**PRESSE** Horstmeier PR - Gudrun Horstmeier, Sedanstraße 31, 81667 München, [gudrun.horstmeier@t-online.de](mailto:gudrun.horstmeier@t-online.de)

**DANKE** Filmstarts

Busch Media Group, Capelight Pictures, Film Factory, Koch Films, Memento Films International, qub Media, Splendid Film, StudioCanal, Subversiv Media, Trust Nordisk, Warner Bros. Entertainment, Wild Bunch Germany

Alexandra Cavaglia, Andreas Bauer, Athanassios Psomas, Björn Steinwascher, Christoph Liedke, Christoph Petersen, Dagmar Bruessau, Daniel Zerner, Dominik Geppert, Finn Delius, Fred Delius, Gaëlle Palluel, Götz Gerlach, Hooman Afshari, Jonas Link, Katharina Stumm, Manon Barat, Manuel Ewald, Marc Gabizon, Marcus Popescu, Marko Möllers, Matthias Bogner, Matthias Engelhardt, Matthias Strunz, Max Krumm, Moritz Peters, Nadine Weser, Nils Dellert, Rosi Koopmann, Simon Busch, Sina Grauert, Steffen Gerlach, Stephan Selms, Susan Wendt, Sven Plog, Tom Lukaszewicz, Wolfgang Döllerer

**HINWEIS** Kameras jeglicher Art haben selbstverständlich Kinoverbot. Aufnahmen im Kino sind nicht gestattet. Wir behalten uns vor Einlasskontrollen durchzuführen. Alle Filme ab 18 Jahre. © Rosebud Entertainment - Artwork: Roman Avseenko

# DIESER HERBST WIRD DER KILLER!



WITH A LITTLE HELP  
FROM MY FRIENDS

**BLOOD  
QUANTUM**

**HARPOON**

**MONSIEUR  
KILLERSTYLE**

IM SEPTEMBER ALS BLU-RAY, DVD & DIGITAL

# PROGRAMM

## BERLIN

KINO IN DER KULTURBRAUEREI / SCHÖNHAUSER ALLEE 36

**SAMSTAG 11. JULI** 13:00 **THE MAN STANDING NEXT** 15:30 **THE INTRUDER**  
17:45 **TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG** 20:30 **THE VIGIL** 22:45 **WE SUMMON THE DARKNESS**  
**SONNTAG 12. JULI** 13:00 **32 MALASANA STREET** 15:15 **HELLO WORLD**  
17:30 **YUMMY** 19:45 **THE OTHER LAMB** 22:00 **FOLLOW ME**

**EINZELTICKET 11 € / VVK AB 03. JULI IM KINO + CINESTAR.DE**

## FRANKFURT

HARMONIE / DREIEICHSTRASSE 54

**SAMSTAG 11. JULI** 13:00 **THE MAN STANDING NEXT** 15:30 **THE INTRUDER**  
17:45 **TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG** 20:30 **THE VIGIL** 22:45 **WE SUMMON THE DARKNESS**  
**SONNTAG 12. JULI** 13:00 **32 MALASANA STREET** 15:15 **HELLO WORLD**  
17:30 **YUMMY** 19:45 **THE OTHER LAMB** 22:00 **FOLLOW ME**

**EINZELTICKET 10 € / VVK AB 03. JULI IM KINO + ARTHOUSE-KINOS.DE**

## HAMBURG

SAVOY FILMTHEATER / STEINDAMM 54

**SAMSTAG 11. JULI** 13:00 **THE MAN STANDING NEXT** 15:30 **THE INTRUDER**  
17:45 **TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG** 20:30 **THE VIGIL** 22:45 **WE SUMMON THE DARKNESS**  
**SONNTAG 12. JULI** 13:00 **FOLLOW ME** 15:00 **HELLO WORLD**  
17:15 **YUMMY** 19:30 **THE OTHER LAMB** 21:45 **32 MALASANA STREET**

**EINZELTICKET 11 & 13 € / VVK AB 03. JULI ONLINE UNTER SAVOY-FILMTHEATER.DE**

## KÖLN

RESIDENZ-ASTOR FILM LOUNGE / KAISER-WILHELM-RING 30-32

**SAMSTAG 11. JULI** 13:00 **THE MAN STANDING NEXT** 15:30 **THE INTRUDER**  
17:45 **TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG** 20:30 **THE VIGIL** 22:45 **WE SUMMON THE DARKNESS**  
**SONNTAG 12. JULI** 13:00 **32 MALASANA STREET** 15:15 **HELLO WORLD**  
17:30 **YUMMY** 19:45 **THE OTHER LAMB** 22:00 **FOLLOW ME**

**EINZELTICKET 11 & 13 € / VVK AB 03. JULI IM KINO + ASTOR-FILMLOUNGE.DE**

## MÜNCHEN

CINEMA / NYMPHENBURGER STR. 31

**SAMSTAG 11. JULI** 13:00 **THE MAN STANDING NEXT** 15:30 **THE INTRUDER**  
17:45 **TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG** 20:30 **THE VIGIL** 22:45 **WE SUMMON THE DARKNESS**  
**SONNTAG 12. JULI** 13:00 **FOLLOW ME** 15:00 **HELLO WORLD**  
17:15 **YUMMY** 19:30 **THE OTHER LAMB** 21:45 **32 MALASANA STREET**

**EINZELTICKET 11 & 13 € / VVK AB 03. JULI IM KINO + CINEMA-MUENCHEN.DE**

## NÜRNBERG

CINECITTA' / GEWERBEMUSEUMSPLATZ 3

**SAMSTAG 11. JULI** 13:00 **THE MAN STANDING NEXT** 15:30 **THE INTRUDER**  
17:45 **TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG** 20:30 **THE VIGIL** 22:45 **WE SUMMON THE DARKNESS**  
**SONNTAG 12. JULI** 13:00 **FOLLOW ME** 15:00 **HELLO WORLD**  
17:15 **YUMMY** 19:30 **THE OTHER LAMB** 21:45 **32 MALASANA STREET**

**EINZELTICKET 10 € / VVK AB 03. JULI IM KINO + CINECITTA.DE**

## STUTTGART

METROPOL / BOLZSTRASSE 10 / KINO 1

**SAMSTAG 11. JULI** 13:00 **THE MAN STANDING NEXT** 15:30 **THE INTRUDER**  
17:45 **TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG** 20:30 **THE VIGIL** 22:45 **FOLLOW ME**  
**SONNTAG 12. JULI** 13:00 **32 MALASANA STREET** 15:15 **HELLO WORLD**  
17:30 **YUMMY** 19:45 **THE OTHER LAMB** 22:00 **WE SUMMON THE DARKNESS**

**EINZELTICKET 10 € / VVK AB 03. JULI IM KINO + INNENSTADT-KINOS.DE**



## 32 MALASANA STREET

Mit all ihren Ersparnissen haben sich die Olmedos ihren Traum von einem Leben in der Stadt erfüllt und eine Wohnung in Madrid gekauft. Für die Familie aus einfachen Verhältnissen ein Riesenschritt und die große möblierte Wohnung mit für die 70er Jahre großem Luxus wie Plattenspieler und Fernseher, übertrifft ihre Erwartungen. Während die Eltern sofort ihre neuen Jobs antreten müssen, hat die große Schwester aller Hand zu tun mit dem kleinen Rafa und ihrem greisen Opa. Denn die zwei benehmen sich merkwürdig seit der Ankunft im Haus. Und plötzlich ist der Junge spurlos verschwunden...

Die Stärke des Films liegt im Detail. Newcomer Albert Pintó hat ein großartiges Gespür für Atmosphäre und creepy Locations. Lange, nervenaufreibende Kamerafahrten, knarrende Türen, dunkle Flure, flackernde Lichter, ein mysteriöses Telefon, ein spirituelles Medium – nichts aus der Grusel-Trickkiste wird ausgelassen und formt sich zu einem stimmig komponierten Geisterthriller mit hohem Gänsehautfaktor und wunderschönen spanischen Schlager-Songs on top.

» Dreams become nightmares here. The atmospheric chiller unravels in the best Spanish horror tradition and secures newcomer Albert Pintó a firm place in the genre annals. «



SPOOKY



SCARY

**MALASAÑA 32 / SPANIEN 2020 / 104 MIN / SPANISCHE OMEU**

**REGIE** Albert Pintó **DARSTELLER** Begoña Vargas / Iván Marcos / Bea Segura / Sergio Castellanos / José Luis de Madariaga / Iván Renedo **DREHBUCH** Ramón Campos / Gema R. Neira / David Orea

**PRODUZENT** Ramón Campos / Mercedes Gamero / Jordi Gasull **VERLEIH** Studiocanal

BERLIN / 12.07. / 13:00 Uhr

FRANKFURT / 12.07. / 13:00 Uhr

HAMBURG / 12.07. / 21:45 Uhr

KÖLN / 12.07. / 13:00 Uhr

MÜNCHEN / 12.07. / 21:45 Uhr

NÜRNBERG / 12.07. / 21:45 Uhr

STUTTGART / 12.07. / 13:00 Uhr

VON DEN PRODUZENTEN VON *SNOWPIERCER*

PRÄSENTIERT VON **deadline**  
das Filmmagazin

INSPIRIERT VON WAHREN BEGEBENHEITEN

# PANDEMIE

AB 16. JULI 2020 IM KINO

**YUMMY** **UNCUT!**

DER SPLATTER-HIT  
AUS BELGIEN!

PRÄSENTIERT VON  
**FANTASY  
FILM  
FEST**

AB 23. JULI 2020 IM KINO

kinostar®

WWW.BUSCHMEDIAGROUP.COM

BUSCH  
MEDIA GROUP



## FOLLOW ME

Cole ist ein Hipster-Twen, dessen VLOG „Escape From Life“ mit seinen extremen, Grenzen austestenden Aktionen sehr beliebt ist. Das Angebot eines stinkreichen Fans, den Social Media-Promi mit seinen Freunden nach Moskau einzuladen, um dort ganz besonders kickeichen Content zu gewinnen, kommt da genau richtig. Um was es sich handelt, soll erst vor Ort verraten werden. Die Moskauer High Society entpuppt sich für die Clique wie erhofft: Luxus, Wodka, schöne Frauen. Ihr Gastgeber Alexej lüftet dann schließlich das Geheimnis: In einen Escape Room soll die Reise gehen, aber anders als alle, die man kennt. Eine Bahn brechende, Leben verändernde Erfahrung wird ihnen versprochen. Ein Escape Room in einem streng geheimen Bunker, irgendwo in Russland? Was kann da schon schiefgehen, denkt sich Cole. – Eine ziemlich blutige Menge!

Clever spielt FOLLOW ME zum einen mit allen Klischees, die zwischen Russen und Amis unterwegs sein mögen, und zum anderen mit Referenzen an moderne Horrorklassiker wie SAW oder HOSTEL. Besetzt mit jungem Serien-Cast aus PRETTY LITTLE LIARS und TEEN WOLF versteht der Haken schlagende Plot damit auch ausgebuffte Horrorfans abzuholen.

»SAW for the social media generation! The gory horror thriller with Keegan Allen and Ronin Rubinstein about an extreme escape room adventure has cool tricks in store.«



NASTY



TWISTED



PANIC

USA 2020 / 88 MIN / ENGLISCHE OV

**REGIE** Will Wernick **DARSTELLER** Keegan Allen / Holland Roden / Denzel Whitaker / Kimberly Quinn / Ronen Rubinstein **DREHBUCH** Will Wernick **PRODUZENT** Jeff Delson / Kelly Delson / Sonia Lisette / Will Wernick **KONTAKT** Voltage Pictures

BERLIN / 12.07. / 22:00 Uhr  
FRANKFURT / 12.07. / 22:00 Uhr

HAMBURG / 12.07. / 13:00 Uhr  
KÖLN / 12.07. / 22:00 Uhr  
MÜNCHEN / 12.07. / 13:00 Uhr

NÜRNBERG / 12.07. / 13:00 Uhr  
STUTTGART / 11.07. / 22:45 Uhr

**SPECIAL 40TH ANNIVERSARY 4K RESTORATION**

SAM J. JONES • MELODY ANDERSON • ORNELLA MUTI • MAX VON SYDOW



# FLASH GORDON

IN FILM VON  
**MIKE HODGES**

MIT DER MUSIK VON **QUEEN**

**NEU ALS DVD, BLU-RAY, 4K UHD UND DIGITAL**

DIRIGATO DA LAURENTO VITI "FLASH GORDON"  
SAM J. JONES • MELODY ANDERSON • ORNELLA MUTI • MAX VON SYDOW • TOPOL • TIMOTHY DALTON • MARIANGELA MELATO • BRIAN BLESSED • PETER WYNGARDE  
REGIA DI LAURENTO VITI  
MUSICA DI MICHAEL ALLAN  
DISTRIBUTORI: STUDIOCANAL

SCENEGRAFIA DI MATT FERRERIS



## HELLO WORLD

Naomi ist ein sympathischer Tollpatsch und Bücherwurm. Nichts wünscht er sich mehr, als den Mut in der Schule mal ein hübsches Mädchen anzusprechen. Selbst bei der Außenseiterin Ruri gerät er ins Stottern. Doch eines Tages auf dem Nachhauseweg überschlagen sich die Ereignisse: Ein seltsames Leuchten erscheint am Himmel, dann stürzt eine freche Krähe auf ihn nieder und stiehlt sein Buch. Als er sie verfolgt beginnen Zeit und Raum plötzlich zu verschwimmen und wie aus dem Nichts steht ein mysteriöser Unbekannter im Hoodie vor ihm: Naomis Alter Ego aus der Zukunft! Natürlich reiste der 10 Jahre ältere Naomi nicht ohne Grund zurück in die Vergangenheit zu seinem jüngeren Ich. Es gilt eine wichtige Mission zu erfüllen, das Abenteuer beginnt...

Tomohiko Itô, der schon als Assistant Director am wunderbaren THE GIRL WHO LEAPT THROUGH TIME mitarbeitete, ist mit HELLO WORLD eine federleichte, farbensprühende Zeitreise-Sciencefiction gelungen. Mit viel Herz und coolen Songs der perfekte Gute-Laune-Film.

»The new anime by Tomohiko Itô is an explosion of colour and fantasy. A time travel science fiction adventure with lots of feeling, cool songs and action.«



FANTASTIC



EMOTIONAL



COOL MUSIC

ハロー・ワールド / JAPAN 2019 / 97 MIN / JAPANISCHE OMDU

REGIE Tomohiko Itô STIMMEN Takumi Kitamura / Tôri Matsuzaka / Minami Hamabe / Takehito Koyasu / Minako Kotobuki DREHBUCH Mado Nozaki PRODUZENT Katsuhiro Takei

VERLEIH Koch Films

BERLIN / 12.07. / 15:15 Uhr

FRANKFURT / 12.07. / 15:15 Uhr

HAMBURG / 12.07. / 15:00 Uhr

KÖLN / 12.07. / 15:15 Uhr

MÜNCHEN / 12.07. / 15:00 Uhr

NÜRNBERG / 12.07. / 15:00 Uhr

STUTTGART / 12.07. / 15:15 Uhr



Etwas Großes kommt auf Euch zu!

オーバーロード  
**OVERLORD**  
III



[www.anime-planet.de](http://www.anime-planet.de)

© KM, K/OL2P



## THE INTRUDER

Inés singt im Kirchenchor und verdient ihr Geld, indem sie die Opfer in abstrusen Slasher-Filmen synchronisiert. Nach einem Urlaub mit einem übergriffigen Freund spürt sie plötzlich einen Eindringling – in ihrer Wohnung, in sich selbst und vor allem in ihrer Stimme. Gemeinsam mit dem Orgelstimmer Alberto („120 BPM“-Shooting-Star Nahuel Pérez Biscayart) geht sie den unerklärlichen Vorkommnissen auf den Grund...

Nach Peter Strickland und seinem BERBERIAN SOUND STUDIO hat nun auch die argentinische Newcomerin Natalia Meta einen Horrorfilm in einem Tonstudio angesiedelt – wo in diesem Fall auch noch ziemlich fiese japanische Schundfilme synchronisiert werden. Herausgekommen ist dabei ein psychosexueller Trip mit einer finalen Wendung, über die anschließend noch fleißig in der Lobby diskutiert werden wird. Obwohl Horrorfilme bei A-Festivals traditionell wenig Beachtung finden, feierte THE INTRUDER seine Weltpremiere im diesjährigen offiziellen Wettbewerb der Berlinale – eine extrem seltene, aber dafür umso verdientere Auszeichnung!

»Psycho horror from the Berlinale competition. Director Natalia Meta shows a woman on the verge of a nervous breakdown and masterfully blurs the lines between reality and delusion.«



SEXY



STYLISH



MINDFUCK

**EL PRÓFUGO / ARGENTINIEN/MEXIKO 2020 / 90 MIN / SPANISCHE OMEU**

**REGIE** Natalia Meta **DARSTELLER** Cecilia Roth / Nahuel Pérez Biscayart / Érica Rivas / Daniel Hendler / Agustín Rittano / Guillermo Arengo **DREHBUCH** C.E. Feiling (Buchvorlage) / Natalia Meta **PRODUZENT** Benjamín Doménech / Santiago Gallelli / Matias Roveda **KONTAKT** Film Factory

BERLIN / 11.07. / 15:30 Uhr  
FRANKFURT / 11.07. / 15:30 Uhr

HAMBURG / 11.07. / 15:30 Uhr  
KÖLN / 11.07. / 15:30 Uhr  
MÜNCHEN / 11.07. / 15:30 Uhr

NÜRNBERG / 11.07. / 15:30 Uhr  
STUTTGART / 11.07. / 15:30 Uhr



## THE MAN STANDING NEXT

Dass historische Ereignisse bewegender und schockierender als jede Fiktion sein können bewies der Publikumspreisgewinner HOTEL MUMBAI des letztjährigen Fantasy Filmfest. In diese Kerbe schlägt nun THE MAN STANDING NEXT. Darin geht es um die Ermordung des koreanischen Präsidenten Park Chung-lee am 26. Oktober 1979 durch seinen eigenen Geheimdienstchef. Park hatte das Land fast zwei Jahrzehnte diktatorähnlich regiert und seine Demokratiebewegung eisern unterdrückt. Der Film beleuchtet die letzten 40 atemlosen Tage vor dem Anschlag, ein Countdown voller wahnwitziger Ereignisse, angestauter Emotionen und politstrategischer Manöver rund um den Globus. Schonungslos wird der Missbrauch der Macht entlarvt und ist dabei in seiner Darstellung so erschreckend zeitlos, gerade aus aktueller Perspektive.

Im liebevollen Retro-Design der 70er Jahre und mit internationalen Locations von Paris nach Washington ist THE MAN STANDING NEXT aufwendig produziert, und in der Titelrolle hervorragend besetzt mit Schauspielstar Lee Byung-hun aus koreanischen Top-Blockbustern wie A BITTERSWEET LIFE, THE GOOD THE BAD THE WEIRD und I SAW THE DEVIL.

»This true crime political thriller is more moving and shocking than any fiction. Terrifically cast with Lee Byung-hun from I SAW THE DEVIL and A BITTERSWEET LIFE as the titular man standing next.«



DARK



ADRENALIN

남산의 부장들 / SÜDKOREA 2020 / 114 MIN / KOREANISCHE OMEU

REGIE Woo Min-Ho DARSTELLER Lee Byung-Hun / Lee Sung-Min / Kwak Do-Won / Lee Hee-Joon / Kim So-Jin / Seo Hyun-Woo DREHBUCH Kim Choong-Sik (Buchvorlage) / Lee Ji-Min / Woo Min-Ho

PRODUZENT Kim Jin-Woo VERLEIH Capelight Pictures

BERLIN / 11.07. / 13:00 Uhr

FRANKFURT / 11.07. / 13:00 Uhr

HAMBURG / 11.07. / 13:00 Uhr

KÖLN / 11.07. / 13:00 Uhr

MÜNCHEN / 11.07. / 13:00 Uhr

NÜRNBERG / 11.07. / 13:00 Uhr

STUTTGART / 11.07. / 13:00 Uhr



## THE OTHER LAMB

Tief in den Wäldern lebt eine isolierte Gemeinschaft, jeglicher Zivilisation entsagend, ein Leben in religiösem Wahn. Für die willenlosen Frauen dreht sich alles um ihn – den Hirten. Er allein bestimmt die Regeln und regiert seine Sekte als düsterer Messias mit harter Hand. Andere männliche Mitglieder gibt es nicht. Die empfindsame Selah ist eine seiner vielen Töchter und dem Anführer treu ergeben. Bis Visionen sie zunehmend heimsuchen und der Tag kommt, an dem ihr eigenes Blut sie zur Unreinen macht. Da beginnt die Fassade allmählich zu bröckeln und das rebellische Mädchen daran zu zweifeln, ob der Weg zur Erlösung wirklich über den Hirten führt.

Die kompromisslose, polnische Starregisseurin Małgorzata Szumowska inszenierte mit **THE OTHER LAMB** ein Meisterstück eiskalten Psychoterrors. Es ist ihr erster englischsprachiger Film und mit Raffey Cassidy als junge Selah landete sie einen Besetzungsvolltreffer. Derweilen findet Kameramann und Ex-Ehegatte Michal Englert intensive Bilder für das alpträumhafte Szenario. Ein Rausch von einem Film!

»An oppressive, strikingly shot arthouse sect horror film by the multiple award-winning Polish director Małgorzata Szumowska, featuring Raffey Cassidy (**THE KILLING OF A SACRED DEER**), brilliantly cast in the leading role. «



**DARK**



**STYLISH**

**IRLAND/BELGIEN/USA 2019 / 97 MIN / ENGLISCHE OV**

**REGIE** Małgorzata Szumowska **DARSTELLER** Raffey Cassidy / Michiel Huisman / Denise Gough / Eve Connolly / Mallory Adams / Kelly Campbell **DREHBUCH** C.S. McMullen **PRODUZENT** David Lancaster / Stephanie Wilcox / Aoife O'Sullivan **KONTAKT** Trust Nordisk

**BERLIN / 12.07. / 19:45 Uhr**  
**FRANKFURT / 12.07. / 19:45 Uhr**

**HAMBURG / 12.07. / 19:30 Uhr**  
**KÖLN / 12.07. / 19:45 Uhr**  
**MÜNCHEN / 12.07. / 19:30 Uhr**

**NÜRNBERG / 12.07. / 19:30 Uhr**  
**STUTTGART / 12.07. / 19:45 Uhr**

VON **BLUMHOUSE** DEN PRODUZENTEN VON  
**HALLOWEEN** UND **INSIDIOUS**



SCHAU IN DIE SEELE EINES TOTEN ...  
OHNE DABEI DIE DEINE ZU VERLIEREN



# THE VIGIL

## DIE TOTENWACHE

EIN FILM VON  
**KEITH THOMAS**

BLUMHOUSE PRODUCTIONS / BRODERBRIGHT PICTURES PRESENTS AN ANGRY ADAM PRODUCTIONS FILM "THE VIGIL"  
WRITTEN BY DAVID DAVIS, MENASHE LUSTIG, MALIKY COLLEMAN AND FRED ANGLADEL AND LYNN COHEN AND ZACH KUPERSTEN DIRECTED BY KEITH THOMAS  
CASTING BY BRETT W. BACHMAN COSTUME DESIGNER MICHAEL VEZERSKY EXECUTIVE PRODUCERS NIKOLE PAUSCHER  
PRODUCED BY JAMIE BUCKNER EXECUTIVE PRODUCERS JASON BLUM, RYAN TUROK, KAREN BARRAGHAN, MELVIN WANG, DANIEL FINKELMAN PRODUCED BY RAPHAEL MARCOLES  
EDITED BY JOE LUSITZ EXECUTIVE PRODUCERS ADAM MARCOLES EXECUTIVE PRODUCERS ELLE ORWEN  
EXECUTIVE PRODUCERS KEITH THOMAS  
BLUMHOUSE ANGRY ADAM PRODUCTIONS mm2 ©2018 THE VIGIL MOVIE, LLC

**AB 23. JULI IM KINO**



## TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG

„Nothing you're about to see is true.“ Mit dieser Einblende beginnt Justin Kurzels Film über die legendäre Kelly Gang. Ein kluger Einstieg für seine biografische Neuinterpretation, die ihrerseits auf einem Roman von Peter Carey basiert. Die Geschichte handelt vom Leben des Outlaws Ned Kelly. Als irisch-stämmiger Katholik, geboren in eine ärmliche Familie in Australien, geriet Kelly in den 1870er Jahren mit den Kolonialbehörden immer wieder in Konflikt. Mit unbändigem Stilwillen zeichnet Kurzel das Psychogramm eines jungen Mannes, der zwischen Verlorenheit, Wut und Wahnsinn pendelt. Der kleine Ned wird von seiner Mutter einer Art Mentor übergeben (Russell Crowe), der dem Kind Schießen und Morden beibringt. Von hier aus ist der Weg zum Gesetzlosen vorgezeichnet.

Eine quälend langsame Dramaturgie wechselt zu ebenso quälenden Gewaltpitzen. Die karge Wildnis wird mit Punkrock-Einlagen kontrastiert, komponiert von Kurzels Bruder Jed. Der intensive Cast (George MacKay, Charlie Hunnam, Thomasin McKenzie, Nicholas Hoult) rundet das Bild ab: Justin Kurzel hat zur Bestform zurückgefunden!

» Fantastic and exceedingly modern: Justin Kurzel's (THE SNOWTOWN MURDERS) unusually crafted true crime drama mesmerises and disturbs. «



CRAZY



STYLISH



DARK

AUSTRALIEN/FRANKREICH/GROSSBRITANNIEN 2019 / 124 MIN / ENGLISCHE OV

REGIE Justin Kurzel DARSTELLER George MacKay / Essie Davis / Nicholas Hoult / Russell Crowe / Thomasin McKenzie / Charlie Hunnam DREHBUCH Shaun Grant / Peter Carey (Buchvorlage)

PRODUZENT Justin Kurzel / Paul Ranford / Hal Vogel VERLEIH Koch Films

BERLIN / 11.07. / 17:45 Uhr

FRANKFURT / 11.07. / 17:45 Uhr

HAMBURG / 11.07. / 17:45 Uhr

KÖLN / 11.07. / 17:45 Uhr

MÜNCHEN / 11.07. / 17:45 Uhr

NÜRNBERG / 11.07. / 17:45 Uhr

STUTTGART / 11.07. / 17:45 Uhr

# SAMMLER AUFGEPASST!

Jetzt 15% Rabatt auf alle Mediabooks im capelight-Shop sichern!\*

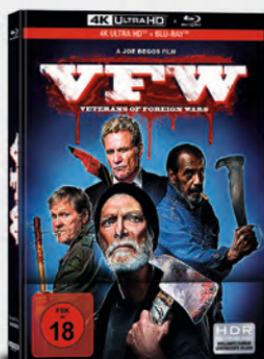
shop.capelight.de

Rabattcode:  
NIGHTS2020

NEU  
ERSCHIENEN



**I SEE YOU**  
(Blu-ray + DVD)



**VFW - VETERANS OF FOREIGN WARS**  
(4K Ultra HD + Blu-ray)



UND WELCHE  
HAST DU?



## THE VIGIL

Yavoc, ein junger Mann aus der jüdisch-orthodoxen Gemeinde von Brooklyn, hat seinen Glauben verloren. Doch obwohl er gerade vehement versucht, sich an ein säkulares Leben zu gewöhnen, nimmt er, chronisch pleite, das lukrative Angebot eines Bekannten an, als „Shomer“ einzuspringen. Der Shomer wacht die erste Nacht über einen Verstorbenen, damit seine Seele in Ruhe den Weg ins Jenseits finden kann. Angekommen im Haus von Mrs Litvak, verzieht sich die schrullige, alte Witwe des Toten wortlos ins Obergeschoss und lässt Yavoc allein neben der in Bettlaken gehüllten Leiche sitzen. Schon bald beginnen Dunkelheit und Einsamkeit dem Armen zuzusetzen. Eine Nacht voller Schrecken und Wahnsinn breitet sich vor Yavoc aus.

Nicht von ungefähr erntete das zutiefst unheimliche Regiedebüt von Keith Thomas Vergleiche mit Nagelbeißer THE AUTOPSY OF JANE DOE. Auch sein Kameramann Zach Kuperstein bewies bereits mit THE EYES OF MY MOTHER mächtigen Stilwillen. THE VIGIL ist Haunted House-Grusel von seiner stärksten Seite.

»With nightmarish images by the DoP of THE EYES OF MY MOTHER, this eerie haunted house thriller unsettles in the vein of THE AUTOPSY OF JANE DOE.«



SPOOKY



THRILL

USA 2019 / 88 MIN / ENGLISCH/JIDDISCHE OMEU

REGIE Keith Thomas DARSTELLER Dave Davis / Menashe Lustig / Malky Goldman / Lynn Cohen / Fred Melamed DREHBUCH Keith Thomas PRODUZENT J.D. Lifshitz / Adam Margules / Raphael Margules VERLEIH Wild Bunch Germany

BERLIN / 11.07. / 20:30 Uhr  
FRANKFURT / 11.07. / 20:30 Uhr

HAMBURG / 11.07. / 20:30 Uhr  
KÖLN / 11.07. / 20:30 Uhr  
MÜNCHEN / 11.07. / 20:30 Uhr

NÜRNBERG / 11.07. / 20:30 Uhr  
STUTTGART / 11.07. / 20:30 Uhr

# Magisch, mythisch, mörderisch

**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autor**



480 Seiten | € (D) 14,99 | ISBN 978-3-426-22675-9

Der neue Roman vom  
Meister der Dark Fantasy  
Markus Heitz



## WE SUMMON THE DARKNESS

Welche Katastrophe war es nochmal, die in den 80ern den Untergang der Zivilisation heraufbeschwören sollte? Na klar! Heavy Metal ist Schuld an der nahenden Apokalypse! Über die Prophezeiungen von Fernsehprediger Pastor John Henry Butler (JACKASS-Veteran Johnny Knoxville, der Hohepriester des TV-Trash, in einer prägnanten Gastrolle) können Alexis, Val und Bev nur lachen. Sie sind auf dem Weg zum Konzert ihrer Lieblings-Stromgitarren-Kapelle Soldiers of Satan! Außer „Jesus Saves“-Bannerträgern und Tinnitus gibt es vor Ort auch ganz süße Jungs – und eine Sekte, die sie schon als Opfer ihres nächsten satanischen Rituals auserkoren hat. Wer lacht jetzt ... ?

Mit MY FRIEND DAHMER porträtierte Marc Meyers einen Serienmörder und die 1970er. Nun nimmt er sich des Folgejahrzehnts an. Jenes Jahrzehnt, in dem harte Rockmusik noch nicht Mainstream, sondern Teufelszeug und Ausdruck von Rebellion war. Entsprechend heftig geht es zur Sache, wenn sich die Nietengürtelträger zur Wehr setzen!

» In WE SUMMON THE DARKNESS, director Marc Meyers (MY FRIEND DAHMER) lets an after-show party get fiercely out of hand, in a "girls against boys" manner. «



BLOODY



COOL MUSIC

USA/ KANADA/GROSSBRITANNIEN 2019 / 91 MIN / ENGLISCHE OV

REGIE Marc Meyers DARSTELLER Alexandra Daddario / Keanu Johnson / Maddie Hasson / Amy Forsyth / Logan Miller / Johnny Knoxville DREHBUCH Alan Trezza PRODUZENT Christian Armogida / Jarod Einsohn / James Harris VERLEIH Splendid Film

BERLIN / 11.07. / 22:45 Uhr  
FRANKFURT / 11.07. / 22:45 Uhr

HAMBURG / 11.07. / 22:45 Uhr  
KÖLN / 11.07. / 22:45 Uhr  
MÜNCHEN / 11.07. / 22:45 Uhr

NÜRNBERG / 11.07. / 22:45 Uhr  
STUTTGART / 12.07. / 22:00 Uhr

# ART OF HORROR

Deutschlands neues Horrorfilm-Magazin

4 Mal im Jahr

[www.artofhorror.de](http://www.artofhorror.de)



Erhältlich unter: [www.subversiv-shop.de](http://www.subversiv-shop.de)



## YUMMY

Was tun, wenn man unter der Größe der Brüste leidet, aber das nötige Kleingeld für die Schönheitsoperation fehlt? Alison fährt nach Osteuropa. In der Klinik ihrer Wahl nimmt man es zwar mit EU-Bestimmungen nicht so genau, dafür ist die OP billig und das Motto des Chefarztes vertrauenerweckend: „Wir machen schöne Frauen noch schöner!“ Was sie nicht ahnt: Ein Ort, an dem Fettabsaugungen und Penisvergrößerungen an der Tagesordnung stehen, bietet die perfekte Nahrungsquelle für ... Zombies!

YUMMY ist der erste belgische Zombiestreifen überhaupt! Entsprechend motiviert gingen die Macher ans Werk und zeigen, worauf es ankommt: viel bösen Humor mit satirischen Seitenhieben sowie ausgefallene, handgemachte und blutige Effekte. Mit zunehmender Spielzeit verschiebt YUMMY die humoristische Tonart hin zum spannenden Schocker mit ernsterer Note. Damit präsentiert sich YUMMY als Sahnefiletstück unter den jüngeren Untotenfilmen. Wir bitten um Nachschlag!

» In this beauty clinic, zombies provide for lasting weight reduction. With impressively creative (and above all gory!) effects, YUMMY breaks the boundaries of good taste. «



ZOMBIE



FUNNY

**BELGIEN 2019 / 89 MIN / NIEDERLÄNDISCH/ENGLISCHE OMEU**

**REGIE** Lars Damoiseaux **DARSTELLER** Maaïke Neuville / Bart Hollanders / Clara Cleymans / Annick Christiaens / Benjamin Ramon / Eric Godon **DREHBUCH** Lars Damoiseaux / Eveline Hagenbeek

**PRODUZENT** Kobe Van Steenberghe / Hendrik Verthé **VERLEIH** Busch Media Group

BERLIN / 12.07. / 17:30 Uhr  
FRANKFURT / 12.07. / 17:30 Uhr

HAMBURG / 12.07. / 17:15 Uhr  
KÖLN / 12.07. / 17:30 Uhr  
MÜNCHEN / 12.07. / 17:15 Uhr

NÜRNBERG / 12.07. / 17:15 Uhr  
STUTTGART / 12.07. / 17:30 Uhr

# 34. FANTASY FILM FEST

VIELEN DANK FÜR EURE  
TREUE. WIR SEHEN UNS  
BALD WIEDER BEIM  
FANTASY FILMFEST  
2020!

THANKS FOR YOUR  
SUPPORT.  
SEE YOU SOON AT  
FANTASY FILMFEST  
2020!



# GRETEL & HÄNSEL

EIN MÄRCHEN NEU ERZÄHLT

AB 9. JULI IM KINO



CAPELIGHT



BRON

ORION  
AN MGM COMPANY